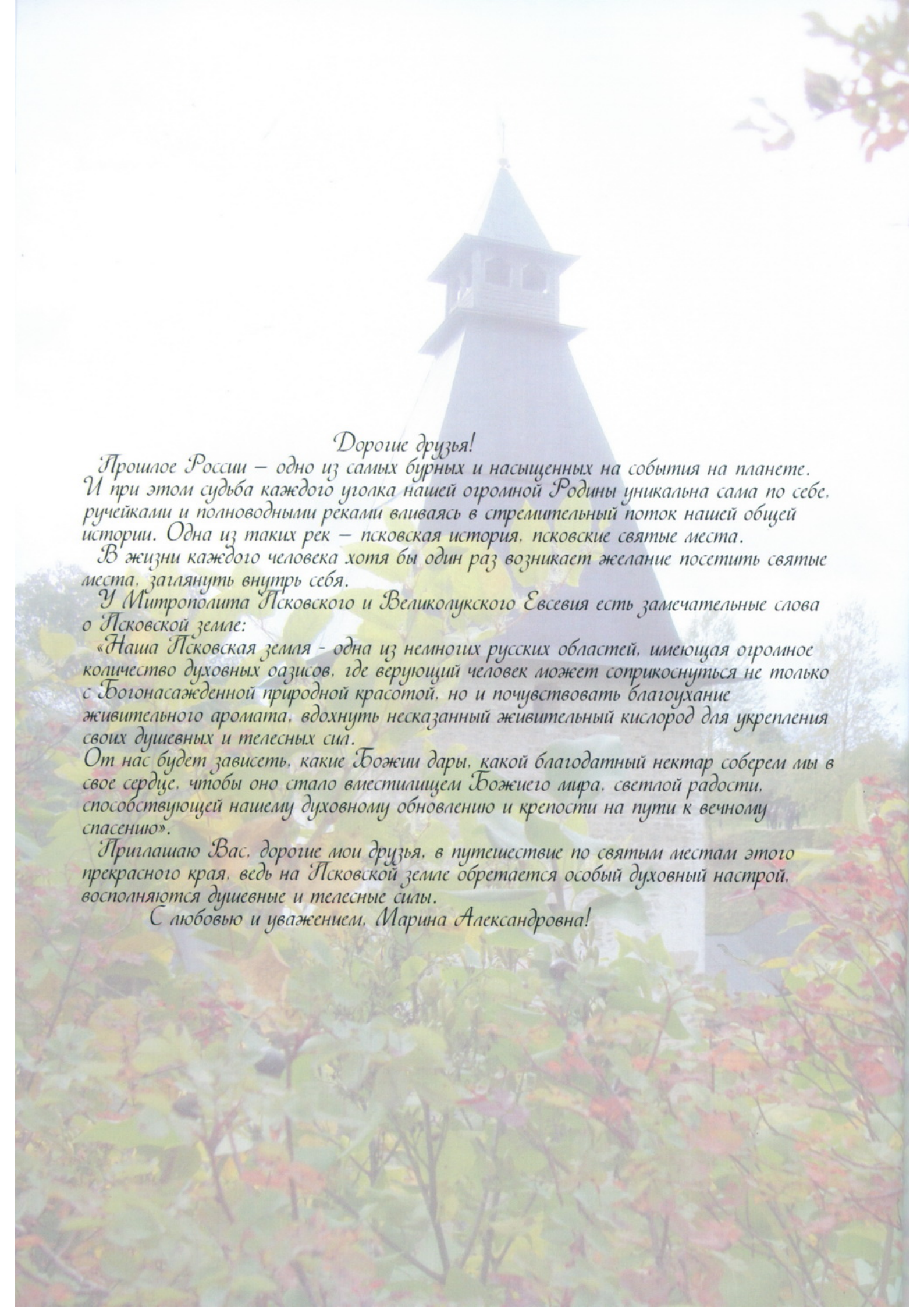




Марина Петрова

Благословенная Псковская земля



Дорогие друзья!

Прошлое России – одно из самых бурных и насыщенных на события на планете. И при этом судьба каждого уголка нашей огромной Родины уникальна сама по себе, ручейками и полноводными реками вливаясь в стремительный поток нашей общей истории. Одна из таких рек – псковская история, псковские святые места.

В жизни каждого человека хотя бы один раз возникает желание посетить святые места, заглянуть внутрь себя.

У Митрополита Псковского и Великолукского Евсевия есть замечательные слова о Псковской земле:

«Наша Псковская земля - одна из немногих русских областей, имеющая огромное количество духовных оазисов, где верующий человек может соприкоснуться не только с Богонасажденной природной красотой, но и почувствовать благоухание живительного аромата, вдохнуть несказанный живительный кислород для укрепления своих душевных и телесных сил.

От нас будет зависеть, какие Божьи дары, какой благодатный нектар соберем мы в свое сердце, чтобы оно стало вместилищем Божиего мира, светлой радости, способствующей нашему духовному обновлению и крепости на пути к вечному спасению».

Приглашаю Вас, дорогие мои друзья, в путешествие по святым местам этого прекрасного края, ведь на Псковской земле обретается особый духовный настрой, восполняются душевные и телесные силы.

С любовью и уважением, Марина Александровна!

Печоры. Древние Печоры...

Районный центр Псковской области – Печоры расположен к западу от Пскова, близ самой границы с Эстонией. Главная достопримечательность города – Печерская крепость.

Хорошо сохранившаяся крепость долгое время обороняла западные рубежи Русского государства. Значение этой крепости в защите нашей страны в прошлом очень велико.

Но Печоры славны не только своей военной историей. Свято – Успенский Псково – Печерский мужской монастырь – одна из самых знаменитых и дивных по красоте православных обителей. Это был один из крупнейших очагов культуры Северо-Западной Руси. Здесь создавались и хранились драгоценные произведения древней живописи, прикладного искусства, ювелирного и литейного дела. Монастырь был знаменит древними рукописями и старопечатными книгами.

Название Псково-Печерского монастыря происходит от древнерусского слова «пещера», что значит «пещера». Монастырь первоначально был пещерным.

Пещеры находятся в крутом песчаном склоне ручья Каменец, «в горе», которая с языческих времен считалась священной. Язычники поклонялись деревьям на горе, украшали их, водили вокруг них хороводы.

Пещеры эти естественного происхождения. Вход в них был хорошо защищен лесом. Близость воды и удивительные климатические условия (в пещерах круглый год сохраняется одинаковая температура +5) сделали их удобным убежищем для людей, стремившихся к уединению и к отказу от земных благ.

Сохранились поэтические предания о начальной истории монастыря. Они рассказывают об отшельниках, которые жили в псковских пещерах «под немецким рубежом», то есть на самой границе с ливонскими землями. Об этих отшельниках никто не знал, пока «человек некий, родом из града Изборска, прозванием Селиша», ходивший в эти места «на лов звериный», не услышал случайно их песни.

Первая церковь была пещерная. Ее устроили в «святой» горе в 1473 году и по древней традиции посвятили Успению Богоматери. 1473 год считается годом возникновения монастыря. Основателем его называют священника Иону, москвича родом.

Преемники Ионы расширили монастырь и построили здания на горе. В скором времени ливонцы сожгли эти здания и разорили пещерный храм Успения. Монастырь почти заглох.

После присоединения Пскова к Москве (1510 год) государев дьяк Мисюрь Мунехин был направлен в 1523 году в Печоры, чтобы укрепить порубежный монастырь.

Значение крепости особенно возросло в связи с подготовкой Русского государства к борьбе за овладение Прибалтикой.

В Печерском монастыре в то время игуменом был Корнилий, постриженник этого же монастыря. При нем Псково-Печерский монастырь превратился в мощную неприступную крепость. В 1565 году были возведены те каменные стены и башни, которые стоят и теперь. Корнилий был писателем. Он создал летопись Печерского монастыря, частично вошедшую в состав Псковской Третьей летописи, и «Летопись о начале и основании Печерского монастыря».

Корнилий примыкал к группе бояр, настроенных против внутренней политики Ивана Грозного. До царя дошли слухи, что игумен поддерживает связи с князем Андреем Михайловичем Курбским, бежавшим в Литву в 1563 году. Как рассказывает монастырская легенда, приехав в монастырь из Новгорода, Иван IV в приступе гнева собственной рукой отсек голову игумену, встретившего его с хлебом-солью у Никольских ворот. Тотчас же раскаявшись, царь поднял его тело и отнес к Успенскому собору. С тех пор дорога от Никольских ворот до Успенского собора называется «кровавым путем».

Вместе с Корнилием Иван Грозный казнил еще нескольких заподозренных в «изменном деле» лиц, в том числе Павла Петровича Заболотского, помощника Корнилия в строительстве укреплений. Имена казненных царь велел записать в синодики – поминальные книги и приказал молиться об упокоении их души во всех церквях.

Наступил XVII век. В эту пору Печерский монастырь неоднократно видел у своих стен то шведов, то поляков и литовцев. Но им ни разу не удалось овладеть крепостью.

В начале Северной войны, летом 1701 года, в Печерский монастырь приехал Петр I. Предвидя возможность использования крепости в боевых действиях, он приказал укрепить ее земляными бастионами, раскатами, валами и рвами. Согласно преданию, царь сам взял в руки лопату и заложил первое укрепление.

Земляные бастионы начала XVIII века сохранились до нашего времени. Петр увеличил гарнизон крепости до двух с половиной тысяч человек. Предвидение Петра оправдалось: в 1703 году шведы подошли к монастырю. Гарнизон крепости и ополчение во главе с воеводой Иваном Назимовым отбили врагов. Это была ее последняя осада.

После этих событий боевая история Печерского монастыря закончилась. По Ништадтскому миру 1721 года граница Русского государства отодвинулась на запад, и монастырь оказался далеко от нее.



*Звонница Псково - Печерского монастыря
Успенский пещерный собор и Верхний Покровский храм*



Петр I высоко оценил роль Печор в Северной войне. В качестве символа его заслуг в обороне страны он приказал установить на Петровской башне государственный герб России. Петровская башня и сейчас служит главным входом в монастырь.

Укрепления Печерского монастыря, построенные в 1565 году и выдержавшие столько штурмов врагов, представляют огромный интерес для историков русского военно-оборонительного зодчества. Но Печерская крепость дорога еще и как памятник национальной истории и военной славы.

Стены и башни крепости грандиозны. Протяженность стен равна примерно 700 метрам. Отдельные башни достигают 25 метров высоты.

Печерская крепость значительно отличается от других сооружений подобного рода. Обычно русские монастыри и крепости ставились в излучине реки, на речном мысу, на вершине горы или холма. Печерский же монастырь расположен на дне глубокого оврага, по которому течет ручей Каменец.

Перед зодчими, строившими крепость, стояла трудная задача. Им надо было окружить каменными стенами монастырь, скрытый в глубоком овраге. С южной и северной стороны строители поставили стены по самому крутому склону оврага, а с восточной и с западной повели их навстречу друг другу вниз по крутым склонам до самого ручья. Длинные участки стен разделены башнями на отдельные прясы – так называют участки стен между башнями. Всего в Печерской крепости сохранилось 9 башен.

Весь облик монастыря-крепости говорит о высоком развитии русского военно-инженерного искусства в XVI веке.

Современным входом в монастырь являются ворота Петровской башни, построенной в XVIII веке. Они обиты кованым железом.

Крепостная стена с внутренней стороны покрыта белой обмазкой. Деревянный боевой ход на стене, покрытый тесовой кровлей, подчеркивает ее объемность и мощь. Этот деревянный ход – единственный сохранившийся с древних времен.

Крепостная стена идет под небольшим уклоном и упирается в белую Никольскую башню, в которой темнеет сводчатый проезд. Над въездом – икона Богоматери Одигитрии. Слово «Одигитрия» в переводе с греческого означает «Путеводительница». Одигитрия почиталась как покровительница Русского государства, защитница его от врагов. Лопатообразная кровля предохраняет икону от дождя и снега.

Под прямым углом к Никольской башне стоит стенка двухпролетной звонницы с двухщипковой кровлей. Между ее скрученными посреди столбами висят колокола. Это – военные трофеи, отбитые у поляков в 1581 году.

К другой стороне звонницы прилепилось крыльцо церкви Николы Ратного. Ассиметричное крыльцо живописно. За крыльцом поднимается паперть и сама церковь – небольшой куб, увенчанный барабаном с луковичной главкой. Барабан украшен аркатурным пояском и излюбленным орнаментом псковичей – белуном и поребриком. Над узкими окнами «бровки» – выступающий кирпичный валик. Эти скромные украшения делают постройку нарядной и живописной.

Церковь Николы построена одновременно с крепостью в 1565 году. Церковь и башня настолько органично связаны, что их трудно отличить друг от друга, хоть башня, и построена позже. Кажется, будто это одна постройка. Они даже покрыты единой кровлей.

На паперти церкви находится изображение Николы. Это деревянная скульптура XVI века.

Обычно главные монастырские здания ставились в центре монастырской территории. В Печерском монастыре главная площадь и ее основные здания стоят в дальнем его конце, прилепившись к горе.

Пройти к главной площади можно через Никольские ворота. За воротами прямая дорога – «крававый путь» – спускается в ложбину ручья Каменец. В конце этой длинной, выложенной булыжником дороги внизу открывается вид на главную площадь. Она несколько приподнята: надо подняться по широким ступеням, покрытым чулунными плитами, чтобы оказаться на ней. И длинный прямой путь, и эти ступени подготавливают нас к восприятию архитектуры основных зданий, служат той необходимой паузой, роль которой так хорошо понимали зодчие и живописцы Древней Руси.

На главной площади стоят разновременные здания: Успенский собор XV века с построенной над ним в XVIII веке Покровской церковью. Большая звонница XVI века и напротив нее Ризница XVIII века.

Зодчим удалось достигнуть тесной связи всех этих совершенно не похожих одно на другое зданий, которые создали праздничный многокрасочный архитектурный комплекс – целостный и гармоничный.

После суровости крепостных стен и спокойствия церкви Николы Ратного поражаешься неожиданным архитектурным пейзажем. Красные и белые стены, золото и синь куполов, яркие росписи на стенах, на барабанах. Яркость цвета и пышность форм, которые так поражают в ансамбле главной площади, появляются в русском зодчестве с XVIII века.



Главствующее значение в ансамбле главной площади сохранил Успенский собор. Нижняя ее часть — та самая ищущая церковь, которая была освящена в 1473 году. Теперь над ней стоит нарядное здание в стиле русского барокко — Покровская церковь, построенная в 1759 году. Оба здания имеют общий фасад. Только карниз и небольшой уступ в стене разграничивают постройки. В одну линию выстроились пять пышных куполов.

Успенский собор не имеет противоположного фасада. Церковь как бы уходит в гору. Из монастырского сада на горе за храмом видно, что кровля здания находится на уровне склона горы, и кажется, будто все его пять глав вырастают прямо из земли. Это создаст удивительный, неожиданный эффект.

Внутри Успенский собор имеет довольно обширное, но низкое сводчатое помещение, которое разделяется тринадцатью массивными столпами на пять поперечных и три продольных прохода, которые, то сужаются, то расширяются. Своды и столпы выкопаны в горе из плотного песчаника. В настоящее время они облицованы кирпичом и оштукатурены. В церкви сохранилось несколько старинных икон.

К восточной стороне Успенского собора примыкает Большая звонница. Дополнительный пролет для колокола, поставленный над основным ярусом звона, и часовая башенка с шатровой кровлей (XVIII век) делают композицию асимметричной и создают впечатление устремленности ввысь.

Простота белой стены звонницы подчеркивается невысоким входным тамбуром с зеленой кровлей и затейливой главкой-луковкой. Барочные формы главки — еще одно свидетельство создания пристройки в XVIII веке.

Интересно устроен механизм часов, установленных в башенке на звоннице. Часы приводятся в действие ширей в виде большой бочки, наполненной камнями. Бочка движется в деревянной шахте, приспособленной с задней стороны часовой башенки. Механизм часов соединен тросом с колоколами. Каждые четверть часа малые колокола мелодично перезванивают, а большой колокол отбивает часы.

До сих пор на звоннице сохранились древние колокола. Каждый колокол имеет свое, только ему одному свойственное звучание.

Три самых больших колокола подарены монастырю русскими царями — Иваном Грозным, Борисом Годуновым, Петром I.

Колокола на звоннице украшены рельефными поясами с изображением зверей и растительного орнамента. Каждый зверь обозначал или силу, или дерзость (смелость), что связано с древней восточной и античной символикой.

Колокола украшают рельефные строки надписей, выполненные строгим полууставом. Так назывался почерк древнерусского письма, отличавшийся особенно стройными пропорциями букв. Надписи хорошо видны даже с земли. Они сохранили даты отливки колоколов, имена заказчиков и мастеров-литейщиков.

Прямо против Большой звонницы, обращенное к ней массивным крыльцом, стоит легкое, изящное здание Ризницы. Построено оно на самом подъеме к главной площади.

Ризница красным цветом своих стен выделяется среди других зданий. Отделка ее очень богата: на окнах — белые наличники, белые горизонтальные тяги членият здание на два этажа; повышенная куполообразная кровля прорезана слуховыми окнами: восьмигранный барабан кажется ажурным благодаря нарисованным на нем окнам; на синей, сильно вытянутой ввысь главке нанесены золотые звезды.

Цвет стен, красный с белым, форма наличников, легкость здания — все это новые черты, характерные для архитектуры XVII века. К красочному зданию Ризницы псковские зодчие пристроили белое крыльцо. Оно непропорционально велико по отношению к зданию, поэтому кажется несколько грузным, неуклюжим, и в то же время невозможно отделить от Ризницы и от всего ансамбля площади.

Крыльцо Ризницы имеет такие же спокойные формы, как и Большая звонница. Но между ними существует связь не только внешняя, но и функциональная: к верхней площадке крыльца протянуты веревки, которыми приводятся в действие все малые колокола звонницы.

Один этаж Ризницы служил библиотекой, а другой — собственно ризницей, то есть помещением для облачения священников и для церковной утвари. На протяжении многих столетий в Ризнице собирались произведения русского прикладного искусства. В ней были вещи, подаренные монастырю Иваном Грозным, Борисом Годуновым, Петром I. Тут хранились золотые и серебряные кресты, украшенные самоцветами и крупным жемчугом, Евангелия в драгоценных окладах, золотые и серебряные сосуды, кадила чеканной работы, митры, парчовые ризы, шитые золотом плащаницы (одна из них собственноручно вышита царицей Анастасией Романовой, женой Ивана Грозного) и многие другие вещи, отличавшиеся высокой художественностью работы. Похищенные фашистами во время войны, они возвращены Германией в Печоры.



На Святой Горочке



На Святой Горочке



Библиотека Печерского монастыря насчитывало огромное количество древних рукописей и старопечатных книг.

Книги стоили дорого в Древней Руси. Однако читатели тех времен, как и нынешние, делали на них разного рода поместы, драгоценные теперь для историков. Эти поместы касаются хозяйственных дел монастыря, некоторых событий монастырской жизни. По ним можно узнать, кому принадлежала та или иная книга, сколько дано алтын «на промен», то есть за нее, и т.д.

Большой интерес для историков представляют книги Печерского монастыря, в которых содержатся молитвы русского сочинения. В молитвах, сложенных печерскими монахами, отражаются тревожные события XVI века. В поминальных книгах вспоминаются виднейшие деятели Пскова и Новгорода, в их числе князь Александр Невский.

Библиотека Псково-Печерского монастыря сохранила для нас один из списков жития (жизнописания) Бориса и Глеба – русских князей, живших в XI веке. В рукописном сборнике XVI века было обнаружено житие Александра Невского и поэтическое «Слово о погибели Русской земли» – памятник XIII века, прославляющий красоту «красно украшенной земли Русской». В библиотеке Псково-Печерского монастыря найдена повесть XVII века чисто светского содержания «Гистория о российском дворянине Флоре Скобееве и стольничьей дочери Нардына-Нащокина Аннушке».

Восточнее Ризницы стоит небольшая церковь Благовещения, построенная в 1541 году. Фасад ее переделали в XVIII веке. Церковь окрашена в красный цвет, имеет белые фронтоны над окнами, белая тяга членист ее фасад на два этажа. На барабане Благовещенской церкви сохранился белый пояс с «летописью» – надписью, выполненной вязью. Пояс сделан из керамических плит, покрытых белой глазурью. В плитах прорезаны буквы, контуры которых выделены темно-зеленой поливой. «Летопись» рассказывает о постройке церкви «в лето 7049», «при державе государя великого князя Ивана Васильевича».

Пояс Благовещенской церкви примечателен тем, что он является самым ранним из известных керамических поясов.

Остальные здания монастыря принадлежат к значительно более позднему времени и не представляют большого интереса. Исключение составляет лишь Михайловский собор, построенный петербургским архитектором А. И. Руска в 1827 году. Классические формы собора кажутся холодными и чуждыми здесь, в древнем монастыре. Но собор интересен с исторической точки зрения. Он поставлен в память победы, одержанной в 1812 году над Наполеоном корпусом генерала Витгенштейна и псковскими ополченцами. Внутри собора висят две медные доски, на которых записаны имена воинов корпуса Витгенштейна – офицеров и солдат, павших в Отечественной войне 1812 года.

Приезжающие в Печерский монастырь обычно стремятся непременно попасть в пещеры. Пещеры дали название самому монастырю и представляют большой интерес.

Узкие сводчатые ходы пещер (их всего семь), освещенные лишь свечами в руках посетителей, таинственны и производят большое впечатление. Плотный желтоватый песчаник с красноватыми и зелеными прожилками, в котором вырыты пещеры, красив и напоминает благородный мрамор.

Пещеры – огромная усыпальница. В их стенах делались ниши – склепы, которые закладывались плитами. В них хоронили монахов, а также мирян. Разбирая надписи на плитах, можно прочитать известные каждому русскому человеку имена. Здесь покоятся предки знаменитого историка XVIII века В. Н. Татищева, предки великого русского полководца М. И. Голенищева – Кутузова, поэта А. Н. Плещеева, композитора М. П. Мусоргского, и многих других видных деятелей русской культуры.

Пещеры являются своеобразными, единственным в своем роде музеем керамического искусства. Многие склепы закрыты изразцовыми плитами – керамидами, из которых древнейшая датируется 1530 годом. На керамидах, покрытых зеленой поливой – глазурью, помещены рельефные изображения. Чаще всего это пятиглавый русский храм или крест в обрамлении тонкого, как кружево, растительного орнамента. На поля, которые оставались пустыми, буква за буквой наносился текст надписи отдельными печатками. Древнейшие керамиды Печерского монастыря появились раньше изобретения на Руси книгопечатания, однако в них применены некоторые его элементы.

В монастыре существует большое подсобное хозяйство: мастерские, кузница, скотный двор, фруктовый сад, огороды, пасека.

Монастырь ведет духовно-просветительскую и издательскую деятельность. Имеется воскресная школа, а также детский хор. В обители есть духовная библиотека и хранилище древних рукописей.

В обитель за духовным окормлением стекается множество паломников.

Печерский монастырь – интересный, разнообразный единый архитектурный комплекс, издавна привлекал художников, историков, архитекторов.



Ясково - Ячкерский монастырь Святая Горочка



Памятник десантникам 6 роты 104-й полк 76-й дивизии г. Лсков

В 3 километрах от Печор по дороге на Выру находится село Шайлово. Дорога проходит через сосновый бор. Справа – живописная долина речки Белки. Это, собственно, не речка, а широкий ручей. Холодная вода его чиста и прозрачна, а дно устилает белый песок.

Еще не видно села, а Шайловская церковь уже издали белесет на холме среди хвойных деревьев. Сложена она в конце XVII века. Запись на деревянном кресте, хранящемся в церкви, гласит, что она построена в 1697 году при царе Петре Алексеевиче, патриархе Московском и всея Руси Илларионе, митрополите Псковском, Изборском и Печорском.

Посвящена церковь Николе.

Помимо старинной церкви есть на Шайловском погосте еще одна достопримечательность: сень – высокое сооружение для колокола. Сень устроена очень просто: четыре столба сверху перекрыты крутой четырехскатной деревянной кровлей, а в середине связаны площадкой с перилами, на которую ведет лестница. Над кровлей – небольшая луковка, увенчанная деревянным крестом, а под кровлей крест-накрест положены два массивных бревна, к которым крепится большой шестидесятипудовый колокол.

В тени вековых огромных вековых елей сень – колоколица на погосте в Шайлово живет особой, полной поэзии жизнью. Подобно лучшим произведениям древнерусского искусства. Она нестделима от окружающей ее природы.

Шайлово – последнее русское селение по дороге на Выру. В 3 километрах за речкой Тимжей начинается Эстония.

Когда мы прощались с нашим экскурсоводом – милая доброжелательная женщина – и направлялись дальше, в Лушкинские Горы, она сказала, чтобы мы обратили внимание на памятник, который находится в пяти километрах от Пскова на трассе Санкт – Петербург – Киев в поселке Череха. Проехать мимо мы не смогли и сделали незапланированную остановку. Этот памятник поставлен в память погибшим десантникам 6-й роты 104-й гвардейского парашютно-десантного полка в марте 2000 года. Мужество и стойкость этих ребят потрясли весь мир.

В ночь с 29 февраля на 1 марта 2000 года бойцы 6-й роты вступили в бой с крупными бандформированиями под Арцуном на рубеже Улус-Керт – Сельментаузен. Тогда 90 псковских десантников сдерживали натиск порядка 2 тысяч чеченских боевиков, которыми командовал террорист Хаттаб. Всего в бою погибло 84 военнослужащих, в том числе 13 офицеров. Потери боевиков составили по разным оценкам от 500 до 700 человек.

В соответствии с Указом президента России Путина 21 десантнику присвоено звание Героя России, 63 награждены (посмертно) Орденом мужества. За подвиг десантников 104-й полк 76-й дивизии ВДВ первым среди воинских соединений был удостоен звания кавалера Ордена Петра.

Память о псковских десантниках увековечена не только в этом памятнике, но и в фильмах «Честь имею», «Трозовые ворота», «Прорыв», снятые по благословению Русской Православной Церкви, поставлен мюзикл «Воины духа».

1 марта – День памяти воинов-десантников 6-й парашютно-десантной роты 104-го гвардейского парашютно-десантного полка Псковской дивизии ВДВ, героически погибших в Арцунском ущелье в бою 29 февраля – 3 марта 2000 года.

История и современность – все переплетается на Псковской земле.

14 сентября 2006 года



Изборская крепость

Старый Изборск

В 30 километрах от Пскова расположено селение – Старый Изборск, которое знаменито своей историей, памятниками архитектуры и красотой местности.

Изборск – одно из древнейших поселений Псковской земли. Здесь на Жеравьей горе, над широким Городищенским озером, стоит крепость XIV-XV веков, построенная псковичами для защиты своих западных рубежей. Ее мощные серо-лиловые стены и башни видны издалека.

Изборская крепость и есть тот «город Изборск», о чьей многовековой борьбе с ливонцами можно прочитать в псковских летописях. Городом в древней Руси называли собственно крепость (огороженное место).

Почти на каждой странице псковских летописей мы встречаемся с известиями об Изборске. Летописи рассказывают, как сюда, к «городу Изборску» или «Изборску», подходили немцы «в велице силе», «со многими замышленными», «с пороки и с возрады» (со стенобитными и метательными орудиями), «хотяще разорити град». Здесь, возле каменных стен крепости, происходили кровопролитные бои: звенели русские кольчуги и немецкие латы, летали каменные стрелы, а позже «каменные и огненные» ядра. И неизменно ливонские рыцари и «мастери и кумендери их» (то есть мастера ордена и командоры) уходили от этих стен «со многими стыдом и срамом». Каменная крепость на Жеравьей горе ни разу не была взята неприятелем силой. Даже враги называли Изборск «железным городом».

Это один из самых древних городов Руси. В одной из летописей XIV века в связи с событиями IX столетия записано: «То ныне пригородок псковский, а тогда был в кривичех большой город». Кривичи – славянское племя, жившее в бассейне реки Великой.

Названия мест вблизи Изборска – Словенские ключи, Словенское поле – свидетельствует о том, что эта земля была заселена славянами, которые жили здесь в окружении неславянских племен. Словенские ключи водопадами бьют под Жеравьей горой у Городищенского озера. «Город Изборск стоит на Словенских ключах» – так сказано о положении Изборска в древнейшем географическом описании Руси – в «Книге Большому чертежу» XVI века. Словенское поле, или Словенец, простирается к западу от селения. Над ним кое-где высятся поросшие кустарником курганы. По местному преданию, именно там находилось первое поселение.

Первое датированное известие об Изборске относится к 862 году и связано с преданием о призвании варяжских князей, которое записано во всех псковских и общерусских летописях: «Рюрик сядев в Новгороде (то есть сел в Новгороде на княжение), Синеус на Белоозере, а третий сядесте Трувор в Изборске». Прокняжив три года, Трувор, по преданию, в Изборске и умер.

На кладбище, над обрывом к городищенскому озеру стоит огромный, выше человеческого роста, каменный крест. Стаинственные насечки на плитах и их необычные размеры породили легенду, будто это и есть могила Трувора. Однако археологи установили, что крест относится в XV-XVI векам. Очевидно, это братские захоронения воинов, павших за ту землю, которая так величаво раскинулась вокруг.

В 30-х годах XIII века немецкие рыцари, объединенные в Ливонский орден, начали завоевание Прибалтики, населенной племенами ливов и эстов. От имени ливов происходит название этих земель – Ливония и название Ливонского ордена.

В 1232 году немецкие рыцари захватили Изборск, но псковичи вскоре отвоевали его. В 1240 году рыцари устроили новый поход на русские земли. На помощь своему пригороду двинулись псковичи. Вот как об этом сообщается в псковских летописях: «И пришла весть во Псков, что взяли немцы Изборск, и выехал против них весь град, и сотворили брань, и бились крепко, была сеча меж ими велика».

Интересно пишут об этом же событии немецкие хроники: «Известием о взятии Изборска были опечалены жители Плескова (Пскова). Так называется город, где живут очень твердые люди, соседи взятого замка. Они поднялись в поход и отважно двинулись вперед со многими яркими знаменами. Их шлемы сверкали как стекло, с ними было много стрелков. Они бросились на войско братьев, то есть рыцарей. Началось страшное сражение».

Но рыцари одолели псковичей. На равнине подле Изборска полегло, по псковским летописям 600 русских воинов: цифра по тем временам громадная.

После взятия Изборска рыцари вскоре захватили и Псков. Только через два года князь Александр Невский, уже прославленный победитель шведов, разбил ливонских рыцарей на льду Мудского озера, освободив Псков и всю Псковскую землю «от безбожных немцев».

Шли годы. Небольшая площадь Городищенского холма оказалась недостаточной для разросшегося поселения. И вот на страницах одной из псковских летописей мы читаем: «В лето 6811, то есть в 1302 году, бысть зима тепла без снега, и бысть хлеб дорог вельми. Стого же лета Изборск поставлен бысть на новом месте».



Изборск Церковь Святителя Николая

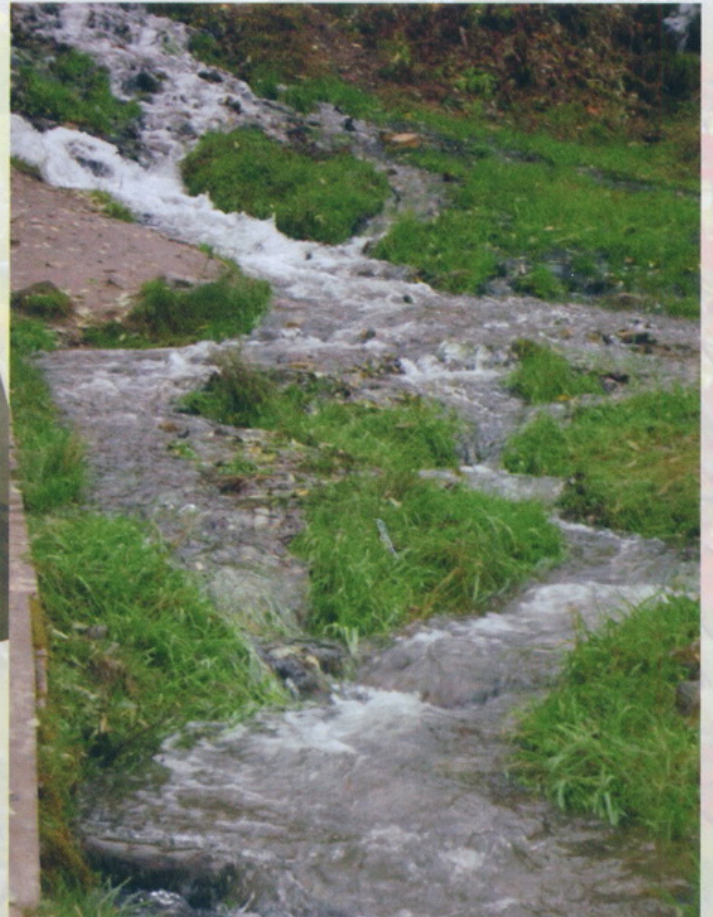


Изборская крепость и Городищенское озеро у Словенских ключей





Изборск Словенский ключи



«Новое место» - это Жеравья гора, на которой стоит теперь каменная крепость. К настоящему времени крепость сохранила шесть боевых башен, два въезда, два «вылаза», то есть выхода, и тайный ход к воде.

Крепость, построенную в 1330 году, впоследствии много раз укрепляли, стены увеличивали в толщину и надстраивали в высоту.

Особенно важно то, что в Изборске наших дней сохранилась древняя планировка города, то есть городских укреплений. Благодаря этому можно представить и увидеть древний силуэт Изборска начала XIV века.

Крепость сливается с окружающей природой, является как бы ее частью. Это характерно для средневекового искусства в целом и связано с мировоззрением людей тех времен, остро ощущающих свое единство с природой. Недаром народные певцы пели, что у человека «тело взято от земли, от камней - кости, от моря - кровь, от солнца - очи, от облака - мысли, от ветра - дух, от огня - теплота». К концу XIV века западная сторона была усилена четырьмя башнями, так как со стороны Риги к крепости рвался враг.

Самой интересной из башен является красавица Вышка. В настоящее время высота башни достигает 19 метров. В прошлом она была еще выше. Ее завершала деревянная сторожевая вышка, давшая название башне. Башня украшена полоской каменного орнамента «белунца» и «порсбрика» и знаками крестов, которые выложены из камня в верхней ее части.

Древние изборжане верили, что эти символические знаки охраняют город от врага.

Могучая Вышка и примыкающая к ней покрытая красновато-желтым лишаином стена со знаками крестов и сейчас создают ощущение силы, мощи, несокрушимости.

За стенами крепости возвышается белый собор. Он посвящен Николасе, своему «покровителю». Простота форм собора создает впечатление уравновешенности и силы. Это один из самых выразительных памятников зодчества на псковской земле.

Еще в 1341 году Изборск по имени своего главного храма назван в летописи «домом святого Николы». Сама церковь впервые упомянута под 1349 годом.

В наши дни в крепости кроме собора и башни Луковки находится лишь несколько домов.

Любовь изборжан к своей земле, к доблести героев, сражавшихся у стен города, проявляется и в том, как они берегут свои памятники. Возле северной стены крепости изборжане восстановили братскую могилу воинов, бившихся с литовцами в 1657 году. На ней поставлен древний каменный крест, вывезенный с заброшенной плитоломни.

Километрах в четырех от Изборска в направлении к Печорам, на берегу Мальского озера, расположен погост Малы. В памятниках древнерусской литературы слово «погост» означает центр церковной округи, где находились церковь и кладбище при ней.

Погост Малы едва заметен за деревьями. Он долгие годы остается невидимым, и только с ближайшего приоткрытия неожиданно открываются вдруг главы его старинной церкви, белая колоколенка и руины трапезной. Гладь озера, зелень деревьев, пение птиц, журчание ручья - все здесь вызывает особое настроение покоя и умиротворения.

В далекие времена тут был небольшой монастырь, возникший в XV веке. Его основателем называют монаха Онуфрия. Военные невзгоды прошлого не миновали затерянный среди лесов и холмов монастырь. По местному преданию, венгерские отряды Стефана Батория, возвращаясь к Пскову после неудачного штурма Печорской крепости, подошли к Малам. Окрестное население помогло монахам скатить в озеро круги воска, снять колокола и спрятать их под водой. Отстоять обитель монахи не смогли. Люди были перебиты, монастырь разграблен, его здания разрушены. Только в 1730 году его отстроили вновь. Восстановили его главный храм и колоколенку. Здание же трапезной так и стоит со времен Батория в руинах. Живописные и романтические, они хранят немало тайн.

В 1764 году, в царствование Екатерины II, Мальский монастырь был упразднен. Тогда его и стали называть погостом.

Мальский ключ с незапамятных, еще языческих времен, и поныне весело журчащий, почитается священным. Когда-то здесь устраивались языческие праздники: деревья украшали цветными тряпочками, водили хороводы, поверяли земле свои тайны. Сюда приносили для исцеления больных.

На «священном» ключе в Малах и был построен древнейший храм монастыря - Рождественская церковь.

Удивительны эти места, Изборск и Мальский погост. Уезжая отсюда с ощущением глубокого уважения к людям, которые умели и оборонять свою Родину, и украшать ее, находить живописные уголки, словно созданные для молчаливого созерцания и глубокого раздумья.

14 сентября 2006 года



*Псков Кром Строзкий собор.
Иконостас, Икона "Святая Строица"*



Похвальное слово о Пскове и псковичах. Псков Кром, Изборск, Пушкинские горы

Псков... В древности это был город – воин, надежный страже Руси. Псков не раз спасал Русь от вражеских нашествий. Интересно, что до сего дня он сумел сохранить в своем облике черты заповедного уголка Древней Руси.

Псков – это многочисленные храмы, маленькие часовни, старинные купеческие палаты. Скобарями (так с давних времен называют псковичей, по одной версии – оттого, что Псков когда-то снабжал Петербург кузнечными изделиями, в том числе и скобяными) удалось возвести настоящий город – лабиринт. Но мы в первую очередь посетили его древний кремль.

Наш экскурсовод, милая, обаятельная девушка, так захватывающе рассказывала, что создавалось впечатление: вот мы мысленно садимся в машину времени и отправляемся в глубокую древность.

Все впечатляет: стены башни, своеобразные оборонительные сооружения и, конечно, Довмонтов город. Различные события связаны с Довмонтовым городом. Так, в 1242 году на этой территории псковичи встретили князя Александра Невского, который вернулся с победой с Ледового побоища.

На территории кремля сразу обращает внимание на Троицкий собор. В том виде, в каком он предстал ныне нашим глазам, собор стоит уже без малого три века. Это четвертый по счету храм, носящий это имя и сооруженный на месте ему предшествовавших. Первый Троицкий собор был построен в конце XIII века.

Внутренне выглядит внутреннее помещение собора – высокое, просторное, хорошо освещенное. Шесть граненых подкупольных колонн из тесаной плиты поддерживают своды храма. Среди множества деталей интерьера имеются редкие по своему художественному значению произведения древнерусского прикладного искусства и живописи: фрески, иконы, выполненные в синем – красном цвете...

Через Власьевские ворота мы вышли на набережную и осмотрели башию со стороны реки. Только стоя у подножия башни, можно видеть западную стену крепости в истинной величине. Оставив на память множество фотографий Псковского Крома, мы отправились дальше, в Изборск.

Это один из древнейших русских городов. По преданию, первоначально назывался он Словенском (по имени своего основателя Словена, сына Гостомысла), позднее был переименован в Изборск (в честь Избора, сына Словена). Впервые упоминается в «Повести временных лет» в начале XIII века. Первоначально крепость была небольшой, деревянной, с одной каменной башней Куковкой, но стала верным стражем Пскова, так же как Псков – верным другом и защитником Изборска. О хорошей защите древнего Изборска свидетельствуют сохранившиеся до наших дней остатки глубокого рва и вала, где можно теперь прогуляться.

О борьбе псковичей за Изборск напоминают древние могилы на краю изборского кладбища. Среди гранитных плит особенно выделяется исполинский (2,28 м) каменный крест над Труворовой могилой (считается, что легендарный варяг – язычник жил, княжил и умер в 864 году в Изборске).

Изборск знаменит не только своей крепостью, но и своими целительными Словенскими ключами. Пусть будут благословенными тот день и час, когда кто-то, поднеся к устам эту родниковую воду, ощутил ее волшебную силу и назвал живой. Когда это произошло? Точно неизвестно. Экскурсовод рассказала, что первые письменные упоминания о Словенских ключах уходят в давние времена. Они довольно часто упоминаются в различных исторических сборниках и записках путешественников XIX – начала XX веков. Первое письменное упоминание об этих источниках относится к XVIII веку.

Бьют ключи не менее тысячи лет. Сегодня огромное количество народа приезжает в Изборск, чтобы полюбоваться родниками, умыться и попить святой водицы. Не исключением стали и мы, набрав в бутылочки из-под лимонада эту живительную воду, чтобы привезти домой своим близким.

Творец щедро одарил эту землю красотой. На Городищенском озере семья лебедей оказала нам великую честь. Мы уже уходили, когда пара белых птиц и множество маленьких серых из дальнего уголка озера попали к нам. Конечно, о том, чтобы возвратиться в это время назад к машине, не было и речи (за что мы потом получили шуточный выговор от нашего экскурсовода), фотографировали лебедушек и на фотоаппарат, и даже сняли чуть-чуть на видео.

Прогулка по Изборской долине подарила нам незабываемые минуты наслаждения картинами природы, которые захватывают своим величием и красотой.

Дальше наш путь лежал в Псково – Печерский Свято – Успенский мужской монастырь. В 2007 году монастырь отметил 615-летие. За дату основания монастыря берут 1392 год, когда охотник Селишиа со своим отцом услышали пение монахов – отшельников в лесу, у ручья Каменцу, и приняли голоса поющих за ангельские.

Самый древний в монастыре – Успенский храм, выкопан в горе Иной Шестником в 1473 году. Храм уникален – имеет только одну стену, все остальное принадлежит горе. В XVIII веке над ним была построена церковь Покрова Божией Матери. На святой Горе располагается монастырский сад и пасека.

Не менее знамениты и монастырские пещеры. В пещерах монастыря погребено свыше 11000 человек. Протяженность 7 пещерных улиц – 218 метров. Имется подземный храм, который освящен в честь Рождества Христова. В древности в пещерах погребали защитников крепости и монахов этого монастыря, позже там хоронили и представителей знатных боярских и княжеских родов. Жаль, вход экскурсантам, то бишь нам, в пещеры запрещен.

Все в этом мире имеет начало, свой исток, свой родник. Русь, Россия в своем младенчестве испила из родников Псковы и Великой.

Попрощавшись в Пскове с нашим экскурсоводом, мы отправились на ночлет в Пушкинские Горы. Впереди был день завтрашний. Встреча с ВЕЛИКИМ ПУШКИНЫМ.

Пушкинские Горы – это сочетание природной красоты и красоты, созданной людьми. Забавный городок! Чистенький, аккуратненький. Выложенные камнем фасады и клумбы, почти стриженные газоны, ровный асфальт! И в то же время древние домишки – развалюшки. Именно это придает Пушкинским Горам неповторимую привлекательность. Я приехала сюда с ребятами третий раз, и все равно путешествие по живописным местам, где Пушкин написал свои лучшие произведения, произвело на меня и, конечно, на моих попутчиков неизгладимое впечатление. Путешествие получилось насыщенным, интересным и незабываемым.

Пушкинские Горы – это живописные леса и поля, чистый воздух и ощущение прикосновения к жизни великого человека.

Нам повезло и здесь – молодой человек Андрей, обаятельный в общении, был нашим гидом по этим местам. Мои мальчишки быстро нашли с ним общий язык и не отставали от него ни на шаг.

Через всю свою жизнь Александр Сергеевич пронес пылкую любовь к этому прекрасному уголку русской земли. Сюда он приезжал в 1817 и 1819 годах, здесь провел два года ссылки (1824 - 1825г.). Здесь, «ближе к милому пределу», завещал он похоронить себя. Два с половиной года, прожитые поэтом в этих местах, оставили в его жизни и творчестве неизгладимый след. Его окружала неповторимая по своей красоте природа. На святогорских ярмарках Пушкин общался с людьми разных сословий, вслушивался в образную народную речь. Очень любил бывать на городище Воронич и Савкиной горке, связанных с историей Руси. В Михайловском, Шригорском, Покровском наблюдал деревенскую жизнь и быт того времени. Такое богатство впечатлений способствовало развитию творческого гения поэта. Здесь Пушкиным было написано свыше ста художественных произведений.



Шригорское Скамья Онгина



Михайловское " У Лукоморья дуб зеленый..."



Пушкинские Горы Михайловское Река Сорочь



«Приветствую тебя, пустынный уголок, приют спокойствия, трудов и вдохновения» Ю – писал поэт об этих местах в 1819 году. Учитывая огромное культурное и историческое значение пушкинских мест, 17 марта 1922 года советское правительство объявило их заповедником.

Хорошие слова есть у Ираклия Антонникова: «Переступив границу заповедника, мы вступаем в особый мир, где каждый миг твоей жизни и каждый шаг исполнены высокого значения... И, - словно повернулись стрелки веков, возвращается ушедшее время».

Началась наша экскурсия с посещения Петровского. Какое-то особое волнение охватывает душу, когда вступаешь под торжественную сень сто старинных лип. В памяти несколько начинают звучать пушкинские строки:

В деревне, где Петра питомцу,
Марси, царю любимый раб
И их забытый однодомцу,
Скрывался прадед мой арап,
Где, забыв Елисаветы
И двор, и пышные обеты,
Под сенью липовых аллей
Он думал в охлажденных летах
О дальней Африке своей...

Петровское – замечательный памятник ранней истории пушкинских мест, родовое имение предков А.С. Пушкина Танибалов, подаренное в 1742 году императрицей Елизаветой Петровной прадеду генерал – анишефу Абраму Петровичу Танибалу. Название свое оно получило от имени царя Петра I, сподвижником которого был «арап Петра Великого». При Абраме Петровиче здесь началось возведение мызы, была построена усадьба со светлицей для проживания сто большой семьи, дом – контора управляющего имением, служебные постройки и небольшой винный завод. Танибал довольно часто наезжал сюда, лично распоряжаясь благоустройством своей вотчины.

Но наибольший интерес, конечно же, представляет Михайловское. Сюда мы шли из Буирова чудной дорогой через лес. Мы шли пешком, и казалось, что находишься в каком-то таинственном лесу, за пределами реальности.

В начале аллеи восстановлена фамильная часовня Танибалов – Пушкиных. Идем дальше, и дорога упирается в сторожку, от которой начинается словая аллея, ведущая к дому Пушкиных – Танибалов.

Непосредственно здесь жил и творил в годы ссылки Александр Пушкин. Сам дом довольно скромных размеров. Михайловское, как и Шригоровское, расположено на берегу реки Сороть, где нередко прогуливался Пушкин. На территории усадьбы много прудов, островков и живописных мостиков, что придаст усадьбе элемент сказочности. Жаль, что нам не удалось пройти по «аллее Анны Керн», по которой гуляла сама дама сердца поэта. Аллея закрыта для пешеходных прогулок, но на память остались опять же изумительные фото.

Любимое место прогулок Пушкина, Михайловский парк, был разбит дедом поэта в конце XVIII века. Через весь парк проходит широкая словая аллея, служившая раньше въездом в усадьбу. В еловой аллее немного сохранившихся двухсотлетних танибаловских деревьев, на месте утраченных деревьев сотрудники заповедника в 1947 году посадили новые, которые уже выросли. В парке есть пруды, на одном из них находится любимый уголок Пушкина – «Остров единения», восстановлены старые мостики и беседки, найдены и расчищены старые дорожки. В яблоневом саду мы неожиданно повстречались с бронзовым Сашей Пушкиным, совсем еще юным, прилегли на мягкую траву. Не утерпели и прилегли рядом. Фотография получилась – класс! Ведь мы рядом с Пушкиным!!!

А потом Андрей «схулиганил» на удивление нам – натряс яблоч с деревьев. Хотя и кислота была антоновка, но ведь из пушкинского сада!

Усадьба находится в очень хорошем состоянии, ухожена, вокруг чистота. Современный вид она приобрела уже после реставрации в послевоенное время.

Сразу за воротами усадьбы открываются чудесные просторы: поле с мельницей, лесок, озеро Маленец и река Сороть.

Ходишь по территории Михайловского, слушаешь рассказ Андрея, и только эмоции переполняют: «Какая красота!»

Начался дождик, но это не помешало нам посетить имение Шригоровское. Когда подходишь к усадьбе, открывается великолепный вид – дом (бывшая полотняная фабрика), пруд и холмы. Усадьба принадлежала семейству Осиповых – Вульф, с которыми был очень дружен поэт.



Пушкинские горы Свято - Успенский Святогорский монастырь Могила А.С. Пушкина

В их доме он находил поддержку, любовь и интересное общение, столь необходимые ему в ссылке. В Шригорском, на берегу Сороти, под массивным деревом располагается «Онсинская скамья», установленная там уже после восстановления усадьбы. Мы, естественно, сфотографировались и здесь – оттуда открывается чудесный вид на реку и поля. Еще на территории усадьбы есть настоящие солнечные часы, выполненные в виде клумбы.

Закончилась наша экскурсия в Святогорском монастыре, который находится в Пушкинских Горах. Сам монастырь основан еще при Иване Грозном. Но в войну, как рассказал наш гид, монастырь сильно пострадал и восстановлен по рисункам и описям. В южном приделе Собора Святогорского монастыря (сейчас здесь церковная лавка, куда мы зашли и поставили свечи) в ночь с 5 на 6 февраля (по ст. стилю) стоял гроб с телом Пушкина. Еще в апреле 1836 года Пушкин привез из Петербурга в Святогорский монастырь для погребения тело матери и сразу же купил здесь место для себя.

Могила Пушкина и семьи – наверху, у восточной (алтарной) стены собора. В феврале 1837 года Пушкин был здесь похоронен. Весною того же года гроб с телом Пушкина перезахоронили заново, в более глубокую могилу и поставили на ней деревянный крест с надписью «Пушкин». В 1841 году по настоянию жены поэта на могиле был поставлен памятник, на сером гранитном цоколе обелиска золотыми буквами высечено:

*«Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ
Родился в Москве, 26 мая 1799г.*

Скончался в С. Петербургѣ, 29 января 1837г.»

Мы положили цветы к подножию, прощаясь с великим нашим соотечественником.

Уезжая из Пушкинских Гор, в душе остается такое ощущение, что в самой атмосфере здешних мест витает что-то неуловимое, но прекрасное.

Выехали на трассу Киев – Санкт – Петербург и последнюю остановку, перед тем, как отправиться домой, сделали у КПП 104 – 10 парашютно – десантного полка. Здесь нельзя не остановиться. Памятник десанникам 6 – й роты, которые погибли в феврале 2000 – го, вступив в жестокий бой с двадцатикратно превосходящими силами террористов, которыми командовал небезызвестный Хаттаб. Десантники не дрогнули, не отступили и выполнили задание, ценой своей жизни преградив путь бандитам, прорывающимся из окружения. Для 84 солдат и офицеров из 90 этот бой оказался последним.

Мы поклонились тем, кто выполнил свой долг, уйдя в небытие. Смотришь на купол парашюта и сразу вспоминаешь слова из песни «Голубых беретов», посвященной 6-й роте:

А на небе их встретят святые отцы
И проводят туда, где героям покой.
Там собрались все вместе лихие бойцы,
Кто во все времена шел за Родину в бой...
Вечная память...

15 сентября 2006 года



Памятный знак у Памятника десанникам 6 роты 104-й полк 76-й дивизии г. Псков

Белоснежное чудо. Иоанно-Богословский Савво-Крыпецкий мужской монастырь

Когда я составляла план посещений в Тсковской области, Крыпецкий монастырь сам по себе меня не особенно заинтересовал. Но в итоге в план я его все-таки включила, потому что мне очень понравился вид на монастырь со стороны Святого озера.

Всего в 30 километрах от Тскова расположен мужской Иоанно-Богословский Савво-Крыпецкий монастырь, куда мы и направились.

Пока экскурсовод Ирина знакомит с историей Тскова и его неповторимыми храмами, за окном автобуса привычные городские пейзажи быстро сменяют деревенские постройки, а затем и характерный для болотистых почв лес. Отойдя от дороги метров на двести и неизвестно, что с тобой будет.

Путь к Крыпецкому монастырю овеян легендами, одна из которых гласит, что не всякий паломник может добраться до обители. Бывали случаи, когда машина со страждущими внезапно подпрыгивала и переворачивалась в воздухе. Правда или сказка не знаю, но наш путь к счастью прошел удачно, хотя извилистая дорога вполне могла породить подобного рода рассказы, о чем может свидетельствовать небольшой памятник на обочине дороги уже на подъезде к монастырю. Тут в 2007 году в результате дорожно-транспортного происшествия погиб настоятель Крыпецкого монастыря архимандрит Иоанн Дамаскин.

Снег со льдом на дороге несет в себе коварные участки. Справились с ней на 100% и вот мы в монастыре. По скользкой дорожке, добрались все таки...

Слава Богу, мы на месте. Вид на монастырь открывается внезапно... Лес по краям дороги как будто раздвигается в стороны и метров за 200 открывается великолепный вид на главные ворота в монастырь.

Ослепительной красоты белоснежные храмы среди этой непролазной глуши возникают как-то вдруг, уже само то, что они здесь есть, воспринимается как великое чудо. А ведь красиво! Очень красивый монастырь!

Ирина рассказывает историю монастыря, который был основан в 1455 году афонским монахом, преподобным Саввой Крыпецким, выходящим из Сербии, среди болот. В 1581 году монастырь подвергся нападению одного из польских отрядов Стефана Батория. Благодаря ложным сведениям, полученным от одного русского крестьянина (он обманул поляков, уверив их, что в монастыре никого нет), осада не удалась: поляки были разгромлены скрывшимися в стенах обители русскими отрядами. К началу XX века Крыпецкий монастырь был одним из богатейших в России.

Самое главное, что привлекает сюда верующих, это святые — мощи Саввы Крыпецкого, основателя монастыря, и обретенные недавно, мощи преподобного Корнилия Крыпецкого.

По преданию Савва пришел в Тсков со Святой Горы Афон в середине XV века. Был принят именован и братиею монастыря на Снятной горе, однако, сочтя монастырский устав слишком мягким, он уходит к великому Евфросину на Толбу реку. Но и здесь душа Саввы не познала удовлетворения, он ищет уединения и выбирает пустынножительство. Среди непроходимых лесов и болот находит небольшой холм и речушку Крыпишинку. Здесь живет в трудах и молитве. В одиночестве преподобный Савва провел не мало времени, но слава о нем дошла до Тскова и соседних монастырей. Преклоняясь перед его духовным подвигом, рядом с его кельей селятся сподвижники, принимают монашество и начинают строить монастырь, который назовут Иоанно-Богословским. От управления монастырем Савва отказался. Как и Святой Апостол и Евангелист Иоанн Богослов, преподобный Савва провел жизнь в строгости к себе и безграничной любви к Богу, к миру, к людям. Он прожил до глубокой старости, а, уходя в мир иной, завещал братии соблюдать монастырские законы и украшать себя смирением.

В конце XIX века в монастырь пришел селянин 34 лет от роду по имени Лука. Будучи послушником, пас коров, собирал пожертвования. Вскоре принял постриг с именем Корнилий. Любую порученную работу он выполнял с необыкновенным усердием, все у него получалось лучше, чем у других, он искренне старался облегчить жизнь тем, кто рядом, однако именно за это и не любили в обители.

В нижнем храме Иоанно-Богословского собора не ведут экскурсий, здесь просто слушают душу — каждый свою. Подходим к мощам преподобного Саввы и Корнилия. Благодарить!



Успенский трапезный храм с колокольной. Вид от Святого источника

Поднимаемся в верхний храм Иоанно – Богословского собора. В иконной лавке нас приветливо встречает инок, который сидит в самом уголке у окошка на табуреточке. Из – под стола выглядывает спинка стула. «Странно, - подумала я, - а почему не на стуле?» Когда подошли ближе, стало понятно «почему?» На стуле почивал, развалившись и свесив хвост кот. Такой вот милый котик килограмм на десять. Сразу стало понятно кто здесь главный. Своими охами и ахами кота мы, конечно, разбудили. Как нам рассказал инок - это не простой кот. Зовут его иерокот Томас. Кот прекрасно определяет состояние души паломников и подходит только к тем, у кого "нет больших камней за пазухой". Я не устояла от соблазна сфотографироваться с этим котом. Хорошая получилась фотография, только кот был немножко недоволен, что его взяли на руки.

Об истории и архитектурных особенностях верхнего храма Иоанно-Богословского собора рассказала Ирина. Иконостас, резьба по дереву классно сделана. Мы узнали, что недавно из Псковского музея монастырю передана на временное хранение икона преподобного Саввы Крыпецкого, преподобного Евфросина Псковского и благоверного князя Всеволода Тавриила. Она находится в отдельном киоте, и мы имели возможность помолиться перед ней. Отреставрирована и привезена в монастырь икона Казанской Божией Матери, она написана тоже в XIX веке. Есть и другие старинные иконы, но они еще не все отреставрированы.

Из древних святынь монастыря сохранилась икона преподобного Саввы Крыпецкого с житием, сербское Евангелие, которое по преданию принес Савва с горы Афон, плащаница, покрывавшая раку преподобного Саввы, синодики, которые братия читала на протяжении многих веков.

Дальше направляемся в Успенский храм, где находится мощевик, содержащий частицу Животворящего Древа Господня и святых подвижников, здесь же два мощевика всех Киево-Печерских святых из Дальних и Ближних пещер. К особо чтимым верующими иконам, несомненно, принадлежит находящийся тут список с Иверской иконы Божией Матери, написанный на Святой Горе Афон, приложенный к Вратарнице и освященный. Таких списков в России только два. Как известно, иконы пишут после молитвы и по благословению наместника монастыря. На Афоне же благословение получают только от Божией Матери. Она является во сне, либо каким – то другим образом подаст знак, но только когда Она проявит свое благословение, икона может писаться. Пока такое было лишь дважды. Один лик находится здесь, а другой в Иверском Валдайском монастыре.

Среди старых намоленных икон - икона преподобного князя Феодора и сыновей его Давида и Константина. В конце XIII века князь попал в плен в Золотую Орду, где иноверные склоняли его к принятию мусульманства. Но князь оказался настолько благочестивым, что даже враги прониклись к нему уважением и позволили построить несколько церквей. Князю предложили жениться на представительнице знатного рода, но он это сделал только после того, как она приняла православие. Господь благословил семью детьми, один из которых даже стал князем Ярославским. Перед этой иконой молятся за детей.

В храме находится необыкновенной красоты икона святой мученицы Шатианы.

Покинув храм, направляемся к святому источнику Саввы Крыпецкого. В XV веке преподобный поселился именно на этом месте. По его молитвам люди стали получать здесь исцеления и называли Святым озером. Поток верующих не прекращался сюда более пяти веков, в том числе и в советское время. Те, кто приходили сюда не ради любопытства, а с искренним желанием изменить свою жизнь, с покаянием, светлыми помыслами и деяниями, никогда не были разочарованы.

Власти попытались уничтожить источник, но им это не удалось. Недавно озеро было облагорожено, построены купальни для братии и паломников, часовня, где ежедневно слушается водосвятный молебен.

Говорят, вода в нем очень вкусная! Но мы не пробовали, так как мороз -17 и замерзший пруд как-то не располагал к тому, чтобы пить воду и тем паче окунаться... «Все – таки надо сюда приехать летом», - подумала я. Но получится ли?

Есть в монастыре особое место – это могила бывшего настоятеля, архимандрита Дамаскина. Савва Крыпецкий закончил свой земной путь у Святого озера в 1495 году 10 сентября. А 10 сентября 1947 года в семье супругов Сахнюк родился мальчик. В 33 года, уже приняв постриг под именем Дамаскина, будущий настоятель пришел на это же место, чтобы продолжить дело Саввы и выполнить то, что предначертано свыше. Он стоял на коленях и со слезами молился, глядя на почти уничтоженную, без крестов и куполов обитель. Как когда-то в древности монахи, отец Дамаскин сколотил для себя сторожку и начал великий подвиг – строительство монастыря, которому суждено стать опорой и утешением для современников и потомков. Менее чем за два десятилетия Дамаскин и руководимая им братия совершили невозможное. При этом он всегда был удивительно заботливым и доступным, умел находить в малом значимое, а любые сложности при нем разрешались как-то совсем просто.

В 2007 году в монастырь из Петербурга прислал огромный кран. Каким-то чудом эта громадина преодолела дорогу через болото. С его помощью удалось поднять главку и колокола. Звоны стали слышны на многие километры вокруг. Дамаскин сказал тогда: «Все, что хотел, я на этой земле сделал». Через две недели он погиб.

Стоя у могилы отца Дамаскина, остается только порадоваться тому, что мы жили рядом с великим создателем и молитвенником, который искренне любил нас всех.

По благословению Владыки Евсевия и именуна Саввы родители отца Дамаскина приняли монашество, живут здесь и помогают монастырю уже в монашеском чине.

Рассказу Ирины сопутствовала хорошая солнечная погода. Зарядившись благодатной силой и энергией прощаемся с монастырем.

Думаю, что такие поездки нужны, это точно. После них становится как-то легче, чище. А этого сейчас очень не хватает.

27 ноября 2010 года



Лсковский р-н, д. Крыпецкое-1 Иоанно-Богословский Савво-Крыпецкий монастырь Иоанно - Богословский собор



Псков Кром и Троицкий собор

И вновь о Псковском крае. Псков, Печоры, Словенские клады

«И... стены Кремля, обнажая бойницы, таят многочисленных схваток зарницы.
Здесь Ольга стояла, закутавшись в плащ, вдыхая осеннюю горечь полыни,
И слушала волны — торжественный плач по гордой, суровой, великой княгине;
Здесь князь Александр, опираясь на меч, держал дерзновенно-победную речь.

Отсюда в железо одетый Довмонт бесстрашно за дымный глядел горизонт...»

Невозможно представить Псков без Троицкого собора. Серебряными главами он уходит высоко в небо, туда, где плывут бесконечные облака. Рядом с ним высится мощный столп колокольни. В ясные дни огромный белоснежный куб Троицкого собора, похожий на айсберг, виден за многие километры. Это самое высокое здание древнего Пскова. За время войны Псков был очень разрушен, но в городе сохранилось много памятников мирового значения, в их числе архитектурный комплекс Псковского Кремля, увенчанный Троицким собором.

Сколько раз я не приезжала в Псков, всегда с нетерпением ждала того момента, когда вновь можно будет поклониться святыням собора, помолиться у великих икон этого святого места. С 1941 года Троицкий собор снова стал действующим кафедральным собором Пскова.

Из икон XX столетия, находящихся в соборе следует отметить икону святой благоверной равноапостольной княгини Ольги с изображением Свято-Троицкого собора в Пскове и Ильинской церкви в селе Выбуты, где, по преданию, родилась княгиня Ольга. Икона написана для Свято-Троицкого собора архимандритом Алипием, наместником Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря в середине XX века.

Ежегодно день памяти святой равноапостольной Ольги (24 июля) отмечается в Троицком соборе как храмовый праздник при огромном стечении православных христиан. В 1988 году к 1000-летию крещения Руси был обновлен придел Серафима Саровского (устроен иконостас, престол и жертвенник).

Полы, церковная утварь сделаны заново. У Царских врат помещены справа икона «Спас Нерукотворный» и слева икона Богоматери «Слово плоть бысть», в составе деисуса введены иконы местных святых благоверных князей Всеслода-Тавриила и Довмонта-Тимофея Псковских, а завершает иконостас икона Богоматери «Знамение» — Царица Небесная, Заступница усердная за людей пред Сыном Своим и Богом нашим.

На вратах справа — икона святого Серафима и слева икона еще одного молитвенника пустынножителя Никандра Псковского. Святой Никандр пустынножитель, как и святой Серафим, много лет провел в безмолвии и молитве, чем стяжал по милости Божией Святого Духа и прославил Господа многими чудотворениями.

Иконостас создан по проекту архимандрита Зинова, им же написаны иконы. Иконопись архимандрита Зинова — это молитва, отрешенная от земной многогрешной жизни. Иконы Зинова — это гармония, тишина бесстрастия, молитва чистая, звенящая как струна, тронутая Мастером и возносящая звук к Господу. Архимандрит Зинов обращает нас к первоисточнику, к времени, когда все иконописцы понимали икону как молитву.

С восторгом и чувством непередаваемого восхищения смотрели ребята на величественный иконостас, подходили к иконам, ставили свечи.

Времени было совсем мало, и мы отправились дальше. Нас ждали Печоры. Здесь находится один из старейших в России Псково — Печерский Свято-Успенский мужской монастырь, первоначально расположенный в пещерах. Сказочен и неповторим облик этого монастыря, основанного в 1473 году. Монастырь расположен в живописнейшей долине с карстовыми песчаными пещерами, является крупным духовным и культурным центром, одним из самых крупных в стране мужских монастырей с непрерывной многовековой историей и замечательным историко-архитектурным ансамблем XVII-XIX веков.

Первым делом мы направились в «Богом зданные» пещеры, где захоронено более 10 тысяч монахов и подвижников, где и сейчас продолжают хоронить почивших насельников монастыря. Есть в пещерах и подземная церковь, где несколько раз в год совершается богослужение. Там же, в пещерах, похоронен и старец архимандрит Иоанн (Крестьянкин). У места его вечного упокоения была совершена краткая заупокойная служба.



Печоры Псково - Печерский Свято - Успенский монастырь осенью





Лестница к Михайловскому храму



Сретенская церковь, Ризница и Большая звонница



Святой источник



На Святой Горочке. Башня Верхних решеток в Печорской крепости



Псково - Печерский Успенский монастырь На Святой Горочке. Вид на Большую звонницу

После посещения пещер наш путь лежал на Святую горку – место отдыха, духовных размышлений, тихих прогулок насельников монастыря. Осенний яблоневый сад, кусты смородины, окружающие скамейки, дивный вид на монастырь – все это – Святая горка... Непередаваемые чувства!!!

Но неутомная ребятня звала спуститься на территорию монастыря – нужно было набрать святой водицы, купить что-то на память о поездке.

Еще одну остановку мы сделали в Изборске.

Изборск. Первое упоминание об Изборске в первом русском летописном своде «Повести временных лет» приходится на 862 году, т.е. Изборск старше Пскова, и тем более Москвы.

Древнее Изборское городище и каменная крепость, поставленная в XIV веке на Жеравей горе, мастерски сочетаются с природной живописностью, создавая неповторимый естественно-архитектурный пейзаж.

Словенские ключи — природная достопримечательность Изборска, за которую его называли «городом на ключах». Словенским ключам издавна приписывали чудодейственную силу. Двенадцать струй водопадами падают здесь вниз и сливаются в один поток, называемый «Ркой жизни». Каждый ключ согласно поверьям имеет особую, свойственную лишь ему чудотворную силу. Один дарует здоровье, другой — счастье, третий помогает в любви... Поэтому-то и надо испить водицы из всех двенадцати ключей и умыться в каждом из них, чтобы всего в жизни было в достатке — здоровья, счастья, любви и всего остального.

Еще до поездки в Псков Оля Михайлова спросила меня: «Ты была там уже несколько раз и что тебя так тянет в эти Печоры?» Не знаю... Просто хочется вернуться в этот край благодати и тепла, который особенно красив в переливах осенних золотых ярких красок.

24 сентября 2011 года

Остров Божественной Любви. Малабские острова

Благословенная Псковская земля! На протяжении столетий в сознании русских людей Псков был «Домом Святой Троицы». Нестор Летописец называет Псков Домом Бога на русской земле. Основанием для Пскова послужило строительство в X веке первого на Руси храма в честь Святой Живоначальной Троицы. Именно поэтому для псковича, понимавшего, где он живет, выражения Псков и «Святая Троица» были тождественны. В бой псковичи шли с кличем: «Потянем за Дом Святыя Троицы!», проходила мимо беда - говорили: «Убоде Бог и Святая Троица - ни один человек не погубе», в грамотах писали: «Бьем челом из Дома Святой Троицы».

Помимо старинных монастырей - крепостей, в Псковской области есть много чего интересного. Вот такой достопримечательностью являются Малабские острова. В одну из июльских паломнических поездок мы и отправились на эти острова.

Проехали через Псков, где нас ждала наша экскурсовод Ираида, и поехали до деревни Толба Тдовского района.

Малабские острова - это своеобразный затерянный мир всего в 25 километрах от наполненного туристами Пскова. Попасть на острова сложно. Первым делом надо добраться до деревни Толба, что стоит в устье реки Толбичи. Остановились у причала. Этот причал - единственный перевалочный пункт, связующий Малабские острова с большой землей. Нас уже ждал бело-голубой катер. Маленький и уютный. А рядом изобилие моторных лодок. Местные жители постоянно подрабатывают таким извозом.

Мы пересели на катер, который, в свою очередь, должен переправить нас к долгожданному месту.

Несколько минут захватывающих выражений на катере по болотистому и извилистому устью реки Толбичи - и мы на бескрайней водной глади Псковского озера. И сразу в нескольких километрах впереди увидели колокольню храма Николая Чудотворца на острове Малабск. Пятнадцать минут пути - и мы на острове.

Малабские острова включают в себя три острова, три маленьких клочка земли. Один из них, остров Малабск, полностью застроен от берега до берега, другой, остров Верхний, является уникальным природным заповедником. Третий остров безлюден и гол, размером не больше футбольного поля. Но, несмотря на небольшие размеры, у этих островков, на которых издревле живут лишь рыбаки, богатая история.

Первой остановкой у нас был остров Залита. Спустились по маленькому трапу на берег, где нас встречала любопытная бабуся.

Ираида начала нас знакомить с историей острова, бабуся это видимо было не очень интересно. Постоляла минут пять и, не сказав ни слова, удалилась восвояси.

Нам же было интересно, мы внимательно слушали нашего гида.

Вот что нам рассказала Ираида. С давних времен острова населяли люди, ведущие особый уклад жизни и занимающиеся рыбным промыслом. Малабский народ почти всегда был обеспечен - помогали богатое рыбой озеро и четкая организация жизни. Острова издревле считались одним из центров православной веры.

Полагают, что острова были заселены еще в XI веке. Жителей было немало - здесь жили несколько тысяч человек, называющих себя талавами. Островитяне не позволяли захватывать себя никому, даже Пскову: Малабск (именно так прежде назывался остров Залита) был почти военизированным поселением. Талавы ни от кого не зависели почти до самой революции, по сути дела, это было государство в государстве, рыбацкая республика.

Население делилось на рыбаков, купцов, ремесленников и воинов. Последние называли себя тарамы - от слова «гаразд» (силен, могуч), причем вполне заслуженно. Воином становился только мужчина, способный управляться с мечом Таловы, вес которого мог достигать восьми килограммов. Тары были высокими - не менее двух метров ростом, и в паре могли справиться с полусотней врагов, правда, не без помощи специальной тактики. Испытания надо было пройти, чтобы попасть в ловцы.

Естественно, на оружие и снасти нужны были деньги - их получали купцы, продавая рыбу с причалов и собирая под защитой воинов пошлины с проходящих мимо судов. Купцы снабжали свой народ всем необходимым, в том числе и... женами - талавам было запрещено брать невест из соседних деревень.

В настоящее время духовным центром островов является Никольский храм на острове Малабск. Храм святого Николая Чудотворца впервые упоминается в писцовых книгах в 1585-1587 годах словами, что одно пустое дворовое место «под церковку подошло». Первый храм был деревянный и строился местными жителями - рыбаками. Во время нападения шведов в 1703 году, когда сильно пострадал Верхнеостровский монастырь, вероятно, пострадал и Никольский храм на Малабске. В 1792 году построен каменный храм. Он строился по традиции из известняковой псковской плиты. В храме до сегодняшнего дня сохранились фрески письма неизвестного автора.

В 1842-43 годах был сооружен ныне действующий придел в честь чудотворной иконы Божией Матери «Одигитрии» Смоленской, в память чудесного избавления от эпидемии холеры, охватившей жителей посада.

В 1939 году храм после сильного разорения был закрыт. В 1947 году храм вновь был открыт для богослужений, но только в Смоленском приделе.

Интересно то, что численность населения на островах составляла до 5 тысяч человек. Талабчане занимались, в основном, рыбной ловлей. Лойманную рыбу отправляли в Петербург, Москву, Ригу, Варшаву. Талабский стенок сушили в специальных печах, которых насчитывалось свыше 100. Ежегодно продавали от 160 до 300 пудов рыбы.

Местные рыбаки значились среди поставщиков императорского двора.

Во время Гражданской войны из жителей островов был сформирован целый полк численностью 732 человека, который, по решению старейшин Талабска, вошел в состав Северо-Западной армии под командованием генерала Юденича. Зимой 1919 - 1920 годов Северо - Западная армия с боями отступала к границам Эстонии, где на реке Нарве Талабский полк, прикрывая отход армии, был расстрелян одновременно с двух сторон: с правого берега - красными частями, с левого - своими бывшими союзниками - эстонцами. До весны 1920 года тела талабцев находили вмёрзшими в лед реки Нарвы.

Мы остановились у Памятного креста, на котором написана табличка «Воинам Талабского полка и всем погибшим за Веру и Отечество в Гражданскую войну 1918 - 1920 г.г.»

Еще когда мы собирались ехать на Талабские острова, я читала и собирала материал об этих местах и все время думала, почему в одних источниках острова называют Талабск и Верхний, в других Залита и Белов. Оказывается и здесь своя история.

На острова для установления советской власти были посланы два комиссара: товарищ Залита и товарищ Белов. Неизвестно, какими способами они пытались установить власть Советов, но оба были утоплены рыбаками в Псковском озере. Когда же Советская Власть все - таки пришла на архипелаг, словно в наказание непокорным острова Талабск и Верхний были переименованы в Залита и Белов. Сейчас они так и живут с двумя именами, и даже местные жители зовут их то - так, то этак.

Во время этого рассказа мы прошли по маленькой улочке острова, остановились у Никольского храма.

Крохотный остров Залита на Псковском озере известен всему миру. Прославился он благодаря святой жизни старца протоиерея Николая Турьянова, жившего на этом острове более 50 лет и служившего в храме святителя Николая. Его называли «живым святым». Затворник с Залита предрек освобождение России от коммунизма, канонизацию царя, гибель атомных подок «Комсомолец» и «Курск». Об особом духовном зрении батюшки - так его называли на острове - слезают легенды. По фотографиям он отыскивал без вести пропавших людей, вызволял из бандитского плена заложников, излечивал неизлечимо больных, уберегал от напастей. Репутация чудотворца к нему пришла тогда, когда старца отыскал спасшийся с атомной подлодки «Комсомолец» Игорь Столярков. Спустя годы, уцелевший в страшной аварии моряк из Сибири приехал на Залиту. И сразу узнал в отце Николае того самого старца, что явился ему тогда, когда выбравшийся из трюма моряк терял сознание в ледяных водах Атлантики. Седобородый старик назвался протоиереем Николаем и сказал: «Плыви, я молюсь за тебя, спасешься». И исчез. Откуда - то появилось бревно, вскоре подоспела береговая охрана и спасатели».

К отцу Николаю приезжали за благословением, за ответами на вопросы, за исцелением от телесных и душевных мук. Говорят, старец видел людей насквозь, видел их прошлое, настоящее и будущее. Он прожил на острове 44 года, умер в возрасте 92 лет 24 августа 2002 года. Слава его так сильна, что до сих пор на остров приезжают паломники, которые стремятся на остров Талабск к могилам знаменитого старца.

Приехали к батюшке Николаю и мы.

Белый Никольский храм выглядит празднично. Отцу Николай отслужил здесь первую литургию в октябре 1958 года. Тогда ему было сорок девять лет. Говорят, поначалу он унывал на новом месте, где люди сильно изменились за годы безбожия, подумывал даже оставить остров. Однажды к нему подошёл четырёхлетний Коля, сын женщины, прислуживавшей в храме. Он прижегся к ноге священника и спросил: «Ты куда?» - «Вот, Колюшка, хочу уехать». - «Не надо уезжать, оставайся!» Отцу Николай воспринял детский совет, как волю Божию, и остался служить на острове.

Мы зашли в храм. Здесь находится икона, которая считается главной святыней для островитян - чудотворная Смоленская икона Божией Матери. Рядом с большой иконой преподобного Серафима Саровского на полочке, прямо напротив входа в храм, стоит фотография батюшки Николая Турьянова.



Никольский храм

Рядом горит свеча. Не стало батюшки, советчика и утешителя, но православные все так же едут на остров, чтобы, поклонившись его могиле, затеpliant свечу перед чудотворной иконой Божией Матери в храме, помолвившись, обрести новые духовные силы, укрепиться в любви и вере.

Деревенской улицей пошли к кладбищу.

В годы Великой Отечественной войны на Шалабске побывал карательный фашистский отряд. Жители были иваны, остров полностью выжжен так, что не осталось ни одного деревца. Теперь же, гуляя по Шалабску, можно увидеть множество лип, яблонь, каштанов — их посадил отец Николай. Особенно много деревьев было у храма и на кладбище. Озеленение острова было особым его подвигом. С материка и из паломнических поездов, он привозил саженцы, составившие знаменитый «сад памяти», напоминавший ему о местах его заключения. Он почти не спал: днем служил и работал, а ночью молился. Наконец, «сухая почва» дала всходы.

Могила отца Николая искать не пришлось — она была сразу за воротами и утопала в цветах. В 2006 году на могиле был установлен деревянный крест с изображением Распятия, Пресвятой Троицы, иконы «Знамение» и иконы Царственных Страстотерпцев. Говорят, именно такой крест завещал поставить сам старец Николай... Еще меня удивило обилие голубей: они были повсюду, на земле у могилы, на деревьях, на воротах, на соседних крестах.

В молчании постояли у могилки отца Николая. Каждый думал о своем...

А совсем рядом через дорогу стоит домик старца. Это маленький домик, выкрашенный темно-зеленой краской, с одним окошком по фасаду. Возле домика — три валуна. Здесь обычно дожидались старца паломники. В иные дни на Шалабск приезжало до пятисот человек.

Дверь в домик была открыта, и мы оказались в маленькой приемной. Здесь, у столика с самоваром, сидя в кресле под бумажной иконой с изображением Страшного Суда, старец обычно принимал посетителей. Приглашая к себе, отец Николай показывал посетителю эту икону и говорил: «Одни пойдут в рай, другие — в ад. Нам с тобой нужно сюда, т.е. в рай...» Потом начинались наставления.

Прошли в келью, маленькую полутемную комнатку с низким потолком. Здесь, за печкой, стоит кровать старца, а над кроватью висит изображение гроба и смерти с косой. «Человече, не суетись. Здесь все готово. Здесь прах и зловоние, испел и червь лютой», — гласит подпись под рисунком...

Поклонились иконам. И вдруг Ираида говорит: «Марина Александровна, вы посмотрите! Старцы Опти́нские! Это же батюшка Николай вас благословляет на поездку в Оптину!» И даст мне в руки икону Преподобных Старцев Опти́нских. Когда мы шли по улице, Ираида спрашивала о наших планах на лето, и я сказала, что хотелось бы поехать в Оптину. Как же хочется, чтобы батюшкино благословение исполнилось!!!

(От автора - Поездка в Оптину пустынь действительно состоялась в сентябре). Вышли во двор, где играли котята и их мамашка — кошка. Цветы, яблони... Умиротворение!!!

Отправились уже в обратный путь на причал и вдруг увидели, что нам на встречу идет отец Паисий, который сейчас живет на острове Шалабск и служит в храме святого Николая Чудотворца. Батюшка шел на кладбище к могилке отца Николая, чтобы вместе с нами отслужить там панихиду.

Никто доподлинно не знает, какие подвиги нес отец Николай на острове. Он скрывал это от всех, близко никого к себе не подпускал и сам за собой ухаживал, за исключением последних десяти лет, когда уже не мог этого делать. В последнее время ему очень трудно было переносить свою немощь.

Батюшка был человеком глубочайшей веры и ни на секунду не сомневался в Божием покровительстве, распростертом над каждым верующим человеком и над всей Церковью в целом. «Все будет так, как вам надо», — часто говорил он боязливym людям, как бы говоря, что никакие обстоятельства не властны над христианином, если в нем есть подлинная, несомневающаяся вера.

Когда уходят из земной жизни праведники, мы стремимся узнать их завещание. Старцу Николаю оставил нам свое завещание в книге «Слово жизни». Все эти песнопения — дар нам, пленным «окаменным нечувствительным»: «Господи, помилуй, Господи, прости, Помоги мне, Боже, крест свой донести. Ты прошел с любовью свой тернистый путь, Ты воскрес безмолвно, надрывая грудь. И за нас распяты, много Ты терпел за врагов молился, за врагов скорбел. Я же слаб душою, телом тоже слаб. И страстей духовных я преступный раб. Я великий грешник на земном пути, Я ропщу, я плачу, Господи прости, Помоги мне, Боже, дай мне крепость сия, Чтoб свои я страсти в сердце потасил. Помоги мне Боже щедрoю рукой, Испoшли терпенье, радость и покой. Грешник я великий на земном пути, Господи помилуй, Господи прости».

Сфотографировались вместе с отцом Паисием у могилки отца Николая, получили благословение и отправились обратно на причал. Впереди нас ждал остров Белов.

Проплыли мимо среднего острова - Шалабанец. Он никогда не был жилым. Зато он является заповедником - на нём гнездятся самые различные виды местных птиц.

Остров Белов, теперь практически безжизненный. На нём осталась только разве что заброшенная рыбацкая деревня и храм. Всего на острове живет около 40 человек.

Остров Белов значительно отличается от острова Залита. Возникает ощущение, что ты попадаешь абсолютно в другой мир. Лишь только приблизившись к острову, мы увидели рыбацкую деревушку. Здесь же кладбище ржавых рыболовецких судов у берега, старые сети, лодки, волны...

Ираида продолжила свой рассказ. Известно, что около 1470 года на острове Верхнем (сейчас остров Белов) Преподобным Досифеем Верхнеостровским был основан мужской монастырь, названный в честь Первоверховных Апостолов Петра и Павла. В 1584 году обитель была приписана к Псково-Печерскому монастырю. При нападении шведов на остров в 1703 году монастырь был сожжён, но уже в 1710 году заново отстроен иеромонахом Псково-Печерского монастыря Илларионом. В 1764 году монастырь был упразднен, а храм превращен в приходскую церковь. Под церковным алтарем есть подземное помещение, где покоятся святые мощи Досифея Верхнеостровского. Еще одна легенда утверждает, что под церковью есть подземный ход, оставшийся еще со времен шведского нападения. По нему монахи спаслись, когда на остров напали шведы. Выход из подземного хода, по легенде, должен находиться где-то на Досифеевой горке.

Подходим к зданию церкви Петра и Павла, нас проводят в пещерный храм преподобного Досифея. Темно и только, когда глаза привыкают к темноте, начинаешь различать низкие своды и алтарь.

Отслужили акафист преподобному Досифею, поставили свечи. Пошли к Досифеевой горке.

Прибрежная полоса на дальнем конце острова. Ровная голубая гладь, такая бескрайняя, что больно глазам. Идешь, даже не идешь, а плывешь по поляне среди полевых цветов. Обилие лесной земляники, дикие яблоньки... Поднимаемся по крутому песчаному склону и попадаем в сосновый бор - волшебное, светлое и очень тихое место. Сосны и дикая рябина. Как же здесь красиво осенью, когда рябина будет красной!!! Ноги утопают по щиколотку в мягкой траве. С удовольствием побродили по острову босиком.

Определённо остров Белов производит какое-то мистическое впечатление. Здесь все как будто оторвано от реальности, от суеты жизни. Здесь параллельный мир, в который тихо, осторожно входил и из которого так же тихо на цыпочках выходил, аккуратно закрывая за собой дверь, чтобы, не дай Бог, не спугнуть его. Покидая это место, хочется остановиться, затаив дыхание, и заполнить всё, что с тобой здесь происходило, что ты чувствовал и какие эмоции переживал.

Масса впечатлений, оно стоит того, чтобы сюда приехать!!!

Время на острове пролетело незаметно. Нам пора обратно.

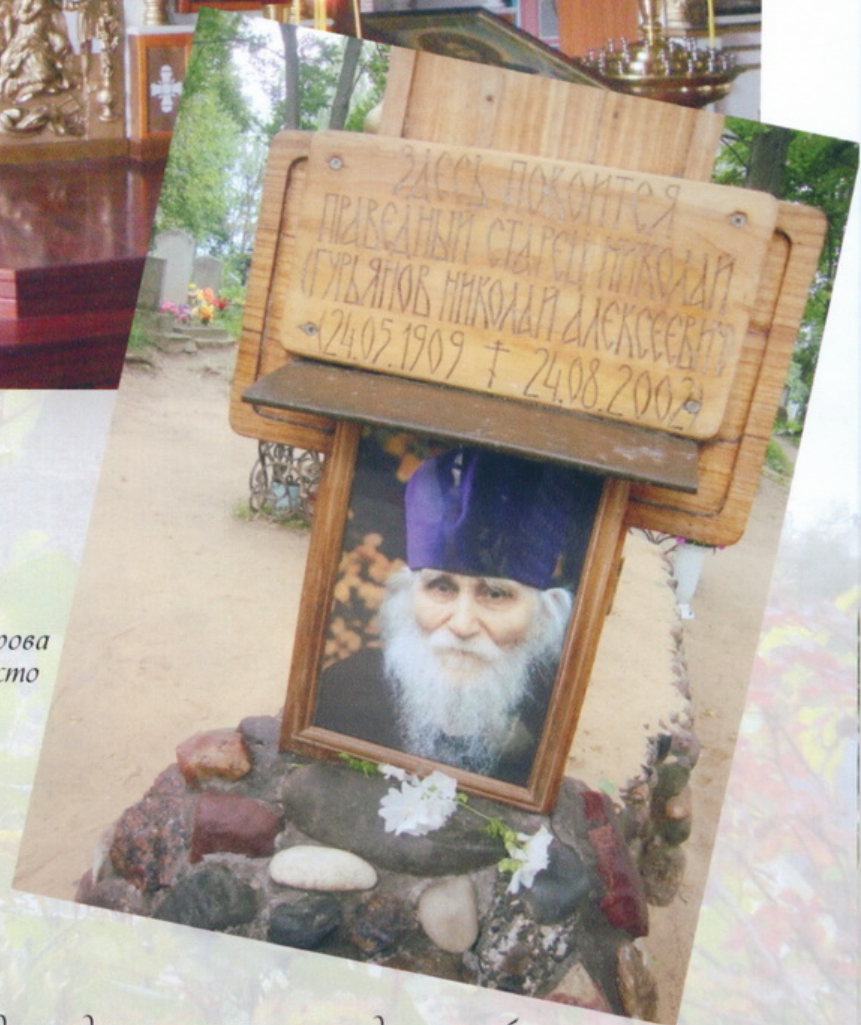
Проплываем мимо острова Шалабанск. Последний взгляд на остров. До свидания, остров! До свидания, батюшка Николай! Мы приедем еще! Обязательно приедем!

Островом Божественной любви был на протяжении нескольких десятилетий не только клочок суши среди Псковского озера, но и сам батюшка — старец Николай Турьянов.

А еще островом Православия называли небольшой, едва различимый и на крупномасштабной карте, остров Залита, омываемый водами Псковского озера. Сюда, на эту крохотную часть суши, долгие годы корабли и лодки перевозчиков доставляли паломников со всего православного мира. Маршрут никогда не менялся: большая земля — остров — домик протоиерея Николая Турьянова... Но именно здесь, в келье, собственно и начинался остров Православия, начинался с него, залитского старца отца Николая. Он и являлся этим благодатным островом; островом, неизбежно стоящим средь бушующего житейского моря; островом и одновременно кораблём, идущим самым удобоспасаемым маршрутом к блаженной вечности. «Есть в озере Псковском три острова чудных...» - эти строки древней летописи посвящены островам Шалабанского архипелага.

И сейчас люди по-прежнему едут на остров. И нет сомнений, что очень и очень многие, отслужив панихиду на могиле старца, находят ответы на свои мучительные вопросы. Протоиерей Николай Турьянов по-прежнему с нами. Он был утешителем и молитвенником, безгранично верящим в Россию. Остается он и сейчас. И по-прежнему с нами слово его духовного завещания:

«Говорят, время нынче смутное. Говорят, жизнь стала непереносимой. Это, мои дорогие, наш крест, мы его достойны. Это не Христов крест, а личный, наш собственный, и мы должны понести его».



*Псковский р-н, Псковская обл. Шалабские острова
о. Залит Иконостас Никольского храма и Место
упокосния батюшки Николая Турьянова*

Простые наставления старца о том, что надо трудиться, опасаться праздности, избегать пристрастия к вину, любить ближних и по заповеди, быть всем, как слуга, доходили даже до сердца людей, запутавшихся в жизненных обстоятельствах и ожесточенных. Молитвы и акафисты, которые батюшка распевал тоненьким слабым голосом, разошедшиеся в записях, воспоминания о нем духовных детей, его фотографии и сегодня напоминают об этом замечательном священнике, пронесшем крест своего служения до самого конца.

Уже тяжело больной, он наотрез отказался покинуть место своего служения и перейти на покой в один из монастырей, ради приезжавших к нему тысяч людей. Пожалуй, одним из самых известных стало одно из последних напутствий православным христианам: «Верующий человек, он должен любвеобильно относиться ко всему, что его окружает. Любвеобильно!»

05 июля 2012 года

Псков Снетогорский монастырь Рождества Пресвятой Богородицы

Снетогорский монастырь впервые упоминается в Псковских летописях под 1299 годом, когда 17 марта ливонские рыцари совершили внезапное нападение на Псков. Тогда обитель была разорена, а ищмен ее, преподобномученик Иоасаф, а также 17 иноков и пресвитер Константин были сожжены в храме. Обитель была создана незадолго до указанной даты в правление и при участии горячо любимого псковичами святого благоверного князя Добромонта-Тимофея. В 1312 году в монастыре завершается строительство собора Рождества Богородицы. Этот прекрасный белокаменный собор псковские мастера украсили дивными фресками, которые по милости Божией сохранились и до наших дней. В XVI веке монастырь украсили еще два прекрасных храма: Никольский с трапезной и поиребами (где сейчас совершаются Богослужения) и церковь Вознесения-под-колоколы. Последний храм после перестроек в XVII-м веке превратился в знаменитый Снетогорский столп высотой 63 м (86 метров от зеркала реки Великой), который мог соперничать с колокольней Ивана Великого в Москве.

За свою 700-летнюю историю обитель пережила не одно вражеское нашествие и разорение. Так, в 1581 и 1612 годах она была разорена польскими войсками, в 1615 — шведской армией короля Густава Адольфа. Несколько раз постигали ее крупные пожары. Но молитвами Пресвятой Богородицы и Снетогорских преподобномучеников она возрождалась. Из стен ее вышли основатели псковского пустынножительного монашества: преподобные Евфросин Псковский и Савва Крыпецкий, а также один из русских Патриархов — Иоасаф. Псковские князья и знать принимали здесь постриг.

В 1805 году монастырь был обращен в загородный Архиерейский дом и стал местом деятельности известного церковного деятеля, историка и писателя Евгения Болховитинова, тогда архиепископа Псковского, а затем митрополита Киевского. В 1825 году монастырь посещал А.С. Пушкин. В 1920 годы экономом здесь был Псково-Печерский старец при. Симеон Желанин. С приходом советской власти монастырь был разорен и превращен в дом отдыха. Тогда же был разрушен и Снетогорский столп — церковь Вознесения. Сейчас от нее осталось лишь основание. В годы немецко-фашистской оккупации в обители размещался главный штаб немецкой армии северо-западного фронта.

В 1993 году в монастыре была возрождена монашеская жизнь. По благословению правящего архиерея архиепископа Псковского и Великолукского Евсевия монастырь стал женским, и настоятельницей была назначена Ищмения Людмила (Ванина) (1938 — 2015 гг.).

От учреждений здравоохранения на территории монастыря за годы советской власти остались руины и нежилые помещения. Немногочисленные сестры принялись своими силами восстанавливать обитель. По благословению своих духовных наставников матушка Людмила принимала в обитель всех, несмотря на возраст и немощи приходящих: принимала и молодых, и пожилых, и больных, никому не отказывая. За годы своего настоятельства матушка Людмила показала себя усердной молитвенницей, она покоряла своей простотой, доступностью, искренностью и скромностью, и полностью оправдывала свое имя — Людмила «людям милая». В своей обители она насаждала дух любви и сострадания.

Духовник монастыря архимандрит Термоген (Муртазов), всю жизнь прослуживший в женской обители в Пюхтицах, вместо отдыха на пенсии по просьбе Владыки Евсевия принял заботу о душах сестер на свои плечи. В монастырь стали стекаться люди, прося молитв и благословения в житейских нуждах и болезнях, за духовным советом в сложных обстоятельствах, приезжали со всей России и из-за рубежа.

Постепенно были реконструированы жилые келейные корпуса, возведен новый Восточный корпус с домовою церковью при. Иоасафа взамен старого, сгоревшего в большом пожаре 2002 года. Изменился внутренний облик храма свят. Николая. Собор Рождества Пресвятой Богородицы после многолетних переговоров с властями был, наконец, передан монастырю, и началась его медленная реставрация.

От Снетогорской обители мы уносили с собой самые благоприятные впечатления.

Дело монастырей — молитва и духовная помощь. Здесь каждый день восходит молитва к Богу о России, о мире, о воинстве, о людях.

05 июля 2012 года



Псков Рождества Пресвятой Богородицы Снетогорский монастырь



Погост Камно. Храм святого Георгия Победоносца

Погост Камно стал для нас настоящим открытием. Сейчас, вспоминая день, проведённый там, понимаю, что это был Божий дар. И один из самых счастливых дней в моей жизни.

Погост Камно находится на пути от Пскова к Печорам.

Удивительный уголок Псковской земли, место древнего поселения, существовавшего еще с начала нашей эры. Речка Каменка, на которой стоит погост Камно, была некогда судоходной, что способствовало процветанию торговли и развитию края. Славилась своим мастерством местные литейщики, кузнецы, ювелиры. Камно имеет также богатую боевую историю.

Жители его не раз героически держали оборону от врагов, приходивших на Псковскую землю.

Выходим из автобуса и идем одни на пустынной дороге. Мы выходим на просёлочную дорожку и идем по ней к кладбищу, которое видно недалеко.

Людей не видно, вокруг поля и холмы. Тишина.

Простор, чистый и ясный морозный воздух. Мы идем молча. Так безмятежно и спокойно вокруг, что не хочется нарушать этот мир и покой.

Над рекой Каменка возвышается храм святого Георгия Победоносца, построенный в XV веке. Дорожка выводит нас к белокаменной оштукатуренной ограде из известковой плиты. Храм тоже из известняка.

Подходим к воротам. Они необычны. Над входом — надпись «Благословен Тряпый во имя Господне!» На стенах и воротах — иконы, поучения духовные:

«Душевный покой приходит от откровения священнику грехов, от чтения слова Божия».

«Благодарить Бога за всё, особенно за скорби, есть спасение людей».

«Читайте Псалтирь ежедневно. Он умилоствует Бога».

«Во время скорби читайте Евангелие».

И много других поучений. Надписи голубые, как небо над нашей головой. Белое и голубое — торжественно и красиво. Икона Святого Георгия Победоносца на воротах, это церковь в честь Георгия Победоносца. Рядом с воротами плита, на которой надпись об истории храма.

Входим робко в храм. Кругом ощущение благодати, которая разлита в храме.

В церкви Святого Георгия два престола, главный из которых был освящен во имя великомученика Святого Георгия Победоносца, а придельный — в честь Преподобного Псковского Чудотворца пустынножителя Никандра. Неподалеку от церкви сохранились до сегодняшнего времени могилы переводчиков и поэтов Яхонтовых. Судя по семейному преданию семьи Яхонтовых, в Камно некогда бывал сам Пушкин Александр Сергеевич.

Двенадцать лет настоятелем храма был Наставник человеческих души и сердца, великий труженик и молитвенник, батюшка Валентин Мордасов, ныне похоронен возле храма.

Протоиерей Валентин Мордасов (1930 - 1998) начал священническую деятельность в 1953 году. С 1986 года он настоятель этого храма. В течении 12 лет он служил на погосте Камно. Истинный пастырь, врачеватель и наставник человеческих души и сердца. К батюшке приезжали со всех концов России и ближнего зарубежья. По молитвам батюшки благополучно разрешались казавшиеся неразрешимыми проблемы, исцелялись больные. Господь наделил отца Валентина даром прозорливости. Знали, что батюшка ничего просто так не скажет и не сделает. Исполняя пастырский долг, отец Валентин никогда не жалел себя. Часто, даже не задав вопрос, верующий получал ответ в виде краткого наставления, которые батюшка очень любил, считая их наиболее действенными и доступными к пониманию и исполнению.

В храме святого великомученика Георгия Победоносца погоста Камно находятся совершенно уникальные православные святыни. Одновременно мироточат несколько икон: Икона Богородицы «Знамение», образ Спасителя. В Никандровском приделе, в 90-е годы Новгородская икона Богородицы «Знамение» заплакала кровавыми слезами. Отец Валентин (Мордасов), объяснял это тем, что Божия Матерь скорбит по грехам нашим и отдалению людей от Бога и от Церкви.

В настоящее время происходит много исцелений от иконы по молитвам Божией Матери. Икона, у которой принимал исповедь батюшка Валентин Мордасов чудесным образом обновилась после его кончины. Наиболее почитаемым образом в храме является Икона Богородицы «Старорусская». В настоящее время от иконы Богородицы происходят исцеления по молитвам Божией Матери. В храме находится камень с места мученической смерти св. Симона Зилота в Новом Афоне (Абхазия). К нему нужно и можно приложиться. Камень обладает удивительной силой.

В этом храме служил батюшка, которого сейчас называют Псковским старцем. Книги этого старца есть в моей домашней библиотеке. Я читала о нём, заочно полюбила этого доброго пастыря, отдавшего всю свою жизнь своим чадам, молитве, служению.



Псков Погост Камно

Что интересно, что когда смотришь вокруг, заметишь книги, огромное множество книг. Они на прилавке, они лежат на лавках, на столах в притворе храма. Духовные книги разных православных издательств, редкие и знакомые. Святые Отцы, современные православные авторы, молитвословы, акафисты, патерики...

В храме чувствуешь себя так, как будто оказался в гостях у родного человека. Старец на протяжении многих лет жизни духовно окормлял несколько крупных православных издательств. Он был и цензором, и духовным отцом, и автором.

Идем к могилке отца Валентина. Видно, что за ней старательно ухаживают верные духовные чада. На кладбище тишина. Слышно только пение птиц.

Испытываем чувство покоя, умиротворенности. Даже радость встречи со старцем, как с родным человеком. Кажется, что он жив и слышит тебя и отвечает своей неспешной доброй молитвой.

В храме я купила на память о батюшке книгу, где духовное чадо говорит о нём: «По милости Божией есть на земле нашей истинные пастыри, духовные наставники и молитвенники. Они — как, увы, редкие, но яркие светильники в ночи, на пламя которых мотыльками слетается православный люд. Но лишь когда вдруг угасает один из них (чтобы с новой силой воссиять у Престола Божия), мы в полной мере начинаем осознавать их великое, непреходящее для нас значение...»

Женщина в иконной лавке рассказывает, что Псковская область славится своими святыми источниками. Никандрова пустынь, Словенские ключи... - всех и не перечислишь, но источники, которые расположены на погосте Камно, пользуется особой популярностью.

Местность вокруг городища Камно особенно богата святыми источниками. Еще с древних времен до нас дошли сведения об источниках Пророка, Двенадцати апостолов, Илии и преподобного Никандра.

Источник преподобного Никандра находится на левом ручье реки Каменки. По преданиям на камне, из-под которого вытекает источник, любил молиться преподобный Никандр, путешествуя по святым местам.

Последнее время славится чудотворными исцелениями источник Святого Великомученика Георгия Победоносца, который бьет недалеко от церкви. Протоиерей Валентин (Мордасов) освящал этот источник по чину Иорданской купели.

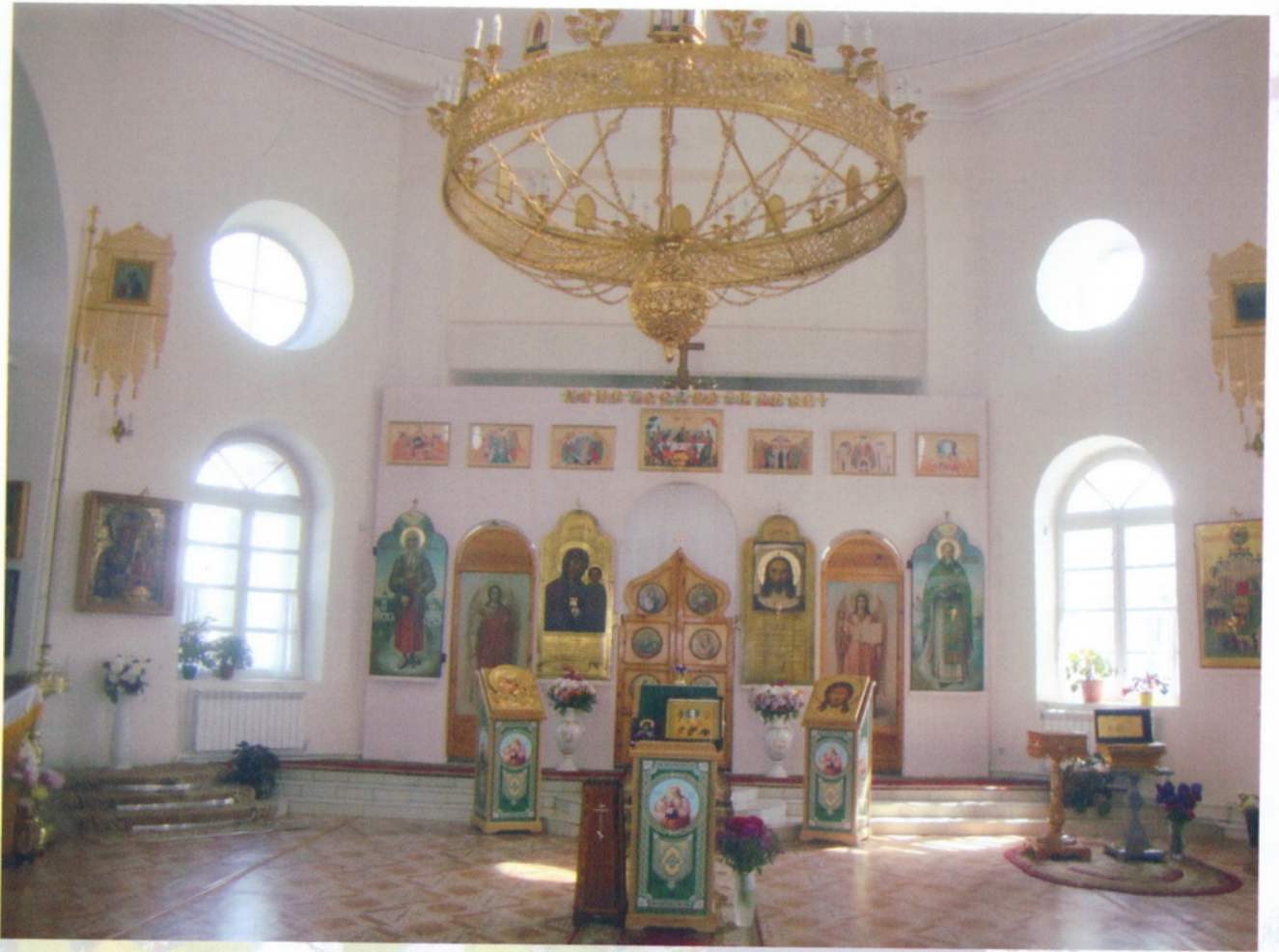
Мы пишем заказные записки, цена удивительно низкая. Видимо, такие цены остались после смерти отца Валентина, как его завещание.

Прощаемся с батюшкой и храмом. И медленно идем по проселочной дороге к автобусу.

Идем назад так же, как шли сюда — молча. Душа так переполнена впечатлениями, что говорить не хочется. И впечатления эти тихо-радостные, приносящие покой душе.

Здесь, в Камно, мы испытали то, что обычно просим в молитве: «Мир помыслов, тишину душевных сил и радость духовную».

23 февраля 2013



г. Остров Симанский Спасо-Казанский монастырь Церковь Спаса Нерукотворного Образа



Спасо-Казанский Симанский женский монастырь

Всего 50 километров от Пскова по хорошей дороге. Монастырь расположен на берегу Великой. Золотые купола и белоснежные стены храма видны всем, кто проезжает по федеральной трассе. Сворачиваем в сторону и проезжаем сотню метров по частному сектору. Вот мы и у ворот монастыря.

Открываем тяжелые металлические ворота, и вот она – другая жизнь. Справа от входа удивительной красоты деревянная церковь. Прямо перед нами начинаются ступени, ведущие к белоснежному каменному храму. На них – зеленая ковровая дорожка.

Внутри храма поражает обилие цветов и солнца. Солнечные лучики проникают сквозь многочисленные окна и окошки, освещая иконы. Идет служба. Постепенно уходят мирские заботы, забываются обиды, и на душе становится необыкновенно светло и спокойно...

После службы к нам подходит инокиня Татьяна, она должна показать обитель и рассказать свою удивительную историю. Об этом я просила, когда звонила в монастырь и брала благословение игуменни на приезд в обитель.

Основателями монастыря были Симанские – древний, знатный, православный род, к которому принадлежал Патриарх Московский и вся Русь Алексий I.

Инокиня Татьяна рассказывает:

– Земля, на которой мы стоим, когда-то была родовым именем Симанских. В те времена в Острове не было подвесных мостов, и Симанские – единственные – имели переправу. Но весной Великая поднималась, и все храмы оставались на противоположном – правом – берегу. В самый пост местные жители оставались без служб. Тогда Владимир Александрович Симанский (прадед будущего патриарха – обратился в Синод за разрешением на строительство храма. Очень быстро – всего за три года – церковь была построена. В 1845 году в храме Спаса Нерукотворного Образа состоялась первая служба...

В имени Владимира Александровича оседали и его сыновья. После того как они обзаводились собственной семьей, отцу строил им по отдельному дому. Так что со временем родовое гнездо Симанских представляло собой целый ряд небольших, но достаточно уютных особняков.

Торе пришло в семью Симанских неожиданно. У Павла – сына Владимира Александровича – умерла дочь, затем жена. Он решил уйти в отставку и навсегда поселиться в имении в Островском уезде. В 1896 году Павел Симанский пожертвовал земли, храм и 15 тысяч рублей начального капитала на устройство женской обители во имя иконы Казанской Божией Матери.

17 августа 1897 года состоялось торжественное открытие и освящение нового монастыря. В торжестве принимал участие святой праведный Иоанн Кронштадтский, духовным чадом которого был отец Павел и будущий Патриарх Московский и вся Русь Алексий I.

– Все думают, что святые – люди идеальные и не могут даже голоса повысить, никогда не раздражаются, – рассказывает инокиня. – Но это не так. Когда мы искали в архивах документы, касающиеся истории монастыря, то нашли воспоминания одной из невесток Симанских о приезде в имение Иоанна Кронштадтского. Молодые приехали в островское имение, когда там ждали Иоанна Кронштадтского. Кто он такой, женщина не знала. Весь дом был заполнен гостями. Когда пришло время, то все поехали встречать Иоанна Кронштадтского на вокзал. Но не встретили и, огорченные, вернулись назад. Вдруг среди ночи раздался шум, крик, ругань. В дом зашел разъяренный старик, который долго не мог успокоиться. Молодая женщина недоумевала: «Как это: сам опоздал и сам возмущается?» Но когда она побывала на его проповеди, на службе и затем выслушала речь на обеде, то полностью простила этого удивительного человека...

Иоанн Кронштадтский пробыл в имении Симанских пять дней, подарил открывшемуся монастырю некоторую сумму денег и предсказал... его полное разрушение. «Потом монастырь восстановится и просияет, но с малым количеством сестер», – таковы были слова Иоанна Кронштадтского о будущем Спасо-Казанского Симанского монастыря.

Прежде чем принять монашеский постриг, будущий Патриарх Московский и вся Русь Алексий I по настоянию отца получил высшее юридическое образование и только потом начал учебу сначала в духовной семинарии, а потом в академии.

За время существования монастыря при нем были организованы церковно-приходская школа, богадельня, гомеопатическая лечебница, школа рукоделия для девочек, а также общество трезвости. Обитель активно занималась благотворительностью.

В начале XX века в монастыре началось строительство Казанского собора с двумя приделами во имя равноапостольного Великого князя Владимира и святого мученика Павла...

Во время революции монастырь был закрыт. Местные жители разобрали обитель на кирпичи, а в разрушенных храмах устроили свалку.

Во время Великой Отечественной войны служба в монастыре возобновилась, но ненадолго. Позднее храм отдали под тарный склад, здесь принимали пустые бутылки. Говорят, что некоторое время прямо на алтаре стояли курятники. Кельи отдали под коммуналки. На территории монастыря работал даже тракторный цех...

13 октября 2005 года с целью возрождения женского монастыря был создан приход храма Казанской иконы Божией Матери. К этому времени о существовании Симанской Спасо-Казанской обители напоминали лишь разрушенная церковь Спаса Нерукотворного Образа, части фундамента Казанского собора и Святые Врата монастыря, которые образно называли «Вратами в Царствие Небесное», ведь через них надлежит пройти всем, кто хочет исправить свою жизнь.

Идем по территории монастыря. Сегодня на месте вросшего в землю, с гнилыми венцами дома, больше похожего на барак, возвышается светлый двухэтажный дом, где расположены кельи сестер. Иноксина Татьяна рассказывает о Казанской иконе Божией Матери, главной святыне монастыря. Список чудотворной иконы Божией Матери, явленной в Казани в 1579 году, – единственная икона, уцелевшая после закрытия и разорения монастыря.

Образ этот особо почитался родом Симанских. Именно в честь нее собранная при основании монастыря община получила название Казанской. Своей красотой и чудесами икона во все времена привлекала многочисленных паломников.



Ангелочек



Святой источник в Надкладной часовне Флора и Лавра



Возвращение иконы – еще одно чудо в жизни возрожденной обители. А произошло это в августе 2010 года. При разборке сарая в Плюссе супруги обратили внимание на крышку, под которой и оказалась Казанская икона Божией Матери. Простояв три дня дома, икона стала проявляться. После этого супруги решили передать ее монастырю. Сейчас по вере обращающихся к ней людей и молитвам от иконы происходят исцеления.

Глаз радует каменный храм Спаса Нерукотворного Образа с золотыми куполами, деревянный храм в честь Иоанна Кронштадтского, часовня, сестринский корпус и другие постройки.

В день нашего приезда, несмотря на то, что был уже август, всюду цвели розы, радовал урожай яблок.

С инокиней Татьяной мы обошли всю территорию обители. Она показала нам помещение, где будет открыт музей патриарха Алексия I (Симанского), часовню. В монастыре действуют также воскресная школа для детей и маленькая богадельня, где ухаживают за беспомощными бабушками.

В завершении экскурсии нас пригласили в новую трапезную. Еда скромная, но вкусная. «Приготовлено с молитвой», – улыбается одна из сестер.

И вот уже снова за окнами автобуса мелькают деревья на обочине. Каждый из нас ощущает себя духовно богаче, телом овладевает какая-то необыкновенная легкость. Не сразу осознаешь, что там, в Симанской обители, вместе с проповедью, с образом Казанской Божией Матери раздается Благодать. Бесплатно!!! Всем верующим. Всем желающим раздаются истинные духовные сокровища, над которыми не властно время. Безвозмездно даруется то, что будет с тобой всегда, вечно, пока ты веришь.

20 августа 2013



*Псковская область, Порховский район, п/о Загоска, дер. Любовец
Лес рядом с дорогой к Свято-Благовещенской Никандровой пустыни*

Святые места. Никандрова пустынь

Есть в Тсковской области, в 40 километрах от г. Торхова православный монастырь, названный в честь преподобного Никандра пустынножителя.

Преподобный Никандр Тсковский родился в 1507 году. С юности Никон отличался скромностью, любил посещать храм. В 17 лет, после смерти отца, он убедил мать раздать имение и удалиться в монастырь, где она жила до самой кончины, а сам Никон отправился в Тсков.

В Житии Никандра сказано: «Давно слышал он об одном пустынном месте, удаленном от сел и деревень, между Тсковом и Торховом, среди диких дремучих лесов и непроходимых болот, заросших мхом». Никон пришел в то место, о котором так много слышал с самого детства, и поселился там, на берегу реки Демянки.

Соорудив себе хижину, Никон жил в одиночестве 12 лет, изредка посещая Тсков. Он принял постриг в Крыпецком монастыре с именем Никандр, после чего вновь поселился в пустыни и жил уединенно 15 лет. Уединение Никандра стали нарушать паломники, узнавшие о праведном пустынножителе. Не желая мирской славы, Никандр покинул пустынь и ушел в Крыпецкий монастырь, где служил более 3 лет. Затем вернулся в прежнее место на озере Демяно, где прожил в уединении последние 39 лет своей жизни.

Преподобный обладал дарами прозорливости и целительства, к нему за помощью обращались многие страждущие. В 1584 году на благодатном месте подвига преподобного Никандра, освященном его почти полувековой молитвой, была создана обитель, которую стали называть Никандровой пустынью. Строителем монастыря был инок Исаия, исцелившийся по молитве святого».

Обитель на протяжении веков процветала, было много паломников, большое приусадебное хозяйство. Монахи выращивали даже виноград. Здесь же располагалась огромная библиотека (более 1000 книг), в дни памяти святого Никандра собиралось до 20 тысяч человек.

В 1928 году обитель закрыли, все постройки снесли и забыли на многие десятилетия. Возрождение началось в 2010 году, когда был открыт Благовещенский собор. Возведен он на месте, где рос священный дуб, под которым принимал страждущих Никандр и где позднее находилась его могила. Дуб сгорел при пожаре в 1673 году, а на его место позднее посадили новый дубок, который и растет сейчас перед храмом.

Несмотря на такие изменения, монастырь окружает полудикий лес, где при желании можно найти чернику, бруснику, клюкву и грибы. На территории Никандровой пустыни расположены святые источники. Добраться к ним можно через лес... Или по дорожке.

В 60-е годы источники были залиты мазутом, чтобы прескратить паломничество к ним верующих и страждущих исцеления. Однако родники смогли самоочиститься, пробиться вновь, и теперь об этом варварском поступке не напоминает ничего.

На въезде в монастырь расположен источник в честь иконы Казанской Божией Матери с торфяной водой. Это, так называемый «глазной» источник. Вода в нем помогает при различных глазных болезнях, достаточно только промыть глаза или окропить их водой.

Следующий источник находится в лесу на расстоянии полутора километров от обители. Он получил свое имя в честь наставника Никандра святого Александра Свирского.

Из-за повышенного содержания радона, вода в этом роднике окрашена в слегка голубоватый цвет. Также из-за высокого содержания химических соединений железа с другими веществами в воде трава вокруг родника приобретает желтый оттенок. Температура круглогодично от 3°C до 6°C.

Паломники считают ее целебные свойства одними из самых сильных на северо-западе нашей страны. Это самый глубокий источник Никандровой пустыни, его глубина составляет 7 метров. Здесь оборудована купель, в которую мы окунулись.

На исцеление приезжают сюда в любое время года. Погружаться в источник положено полностью обнаженным, что конечно при такой температуре не всякий сможет. Старую нательную одежду надо выбросить, а после купания одевать чистую и новую.

Источник — это колодец, в котором для удобства погружения сделаны перила и ступени. Есть женский и мужской вход. А на улице оборудован «бассейн», где также можно пройти омовение.

После купания в источнике кожа «горит», легкость во всем теле.

Еще один источник апостолов Петра и Павла. К нему идут люди, страдающие от алкогольной, наркотической зависимости, бесплодия. Несмотря на то, что ключи находятся рядом, вода в них поступает с различной глубины и отличается по своему составу.



Благовещенский собор Никандровой пустыни

Источник Живоносного Креста содержит «живую воду», которую используют монахи в повседневной жизни. Эта вода отличается особо приятным вкусом и попробовать ее должен каждый побывавший в монастыре. Она лечит болезни сердца и сосудов, в том числе гипертонию и пороки сердца, атеросклероз; заболевания центральной и периферической нервной системы; женские и мужские болезни; сахарный диабет, ожирение и подагру; избавляет от язвы желудка, поражения печени и кожи.

Другой источник, Петропавловский, содержит воду с содержанием сероводорода. Применяется эта вода для орошений, ванн, полосканий.

Набрали с собой святой воды с источников и мы, по пути прихватив растения из пустыни (все нужно).

Есть еще источник преподобного Никандра, которым, по преданию, для бытовых нужд пользовался сам святой.

Как рассказывает сопровождающий нас послушник, были в обители и святые камни, но до наших дней они не дошли.

На территории есть старое кладбище. Могилы датируются XIX - начало XX века. Кресты практически вросли в землю, летом их не видно из-за травы, зимой из-под снега. Но кладбище собираются реставрировать.

После пешей прогулки, купания аппетит разырывается нешуточный. Зашли в лавку, в ней тортуют хлебом собственной выпечки, медом. Очень много трав и ягод собранных здесь же. Хлебушек горячий и вкусный!

Все, кто приезжают в обитель, отмечают необыкновенную чистоту и искренность этого места. Неповторимая летняя сказка, тишина и благодать этого места надолго оставляют в душе неизгладимое впечатление».

20 августа 2013



Никандрова пустынь Источник преп. Александра Свирского с радоновой водой.



Содержание

Вступление 4

Пегоры. Древние Пегоры... 5

Старый Узборск 17

*Похвальное слово о Пскове и псковичах (Псков Храм, Узборск,
Пушкинские горы) 23*

*Белоснежное гудо (Иоанно-Богословский Савва-Нрыпецкий мужской
монастырь) 31*

И вновь о Псковском крае (Псков, Пегоры, Словенские кляги) 35

Остров Божественной Любви (Талабские острова) 42


Псков Снетогорский монастырь Рождества Пресвятой Богородицы 48

Погост Калино. Храм святого Георгия Победоносца 50

Спасо-Казанский Симанский женский монастырь 53

Святые места. Никандрова пустынь 57

Об авторе 60



Петрова М.А. Благословенная Псковская земля. – Москва, 2019. - 62 с., цв. фотографии.

Паломничества, совершенные к православным святыням и историческим местам Пскова и Псковской области учащимися МАОУ «Средняя школа №1», родителями и учителями г. Малая Вишера стали основой книги «Благословенная Псковская земля».

В книге представлены сведения о наиболее известных монастырях и храмах Пскова и Псковской области - их истории и сегодняшнем дне.

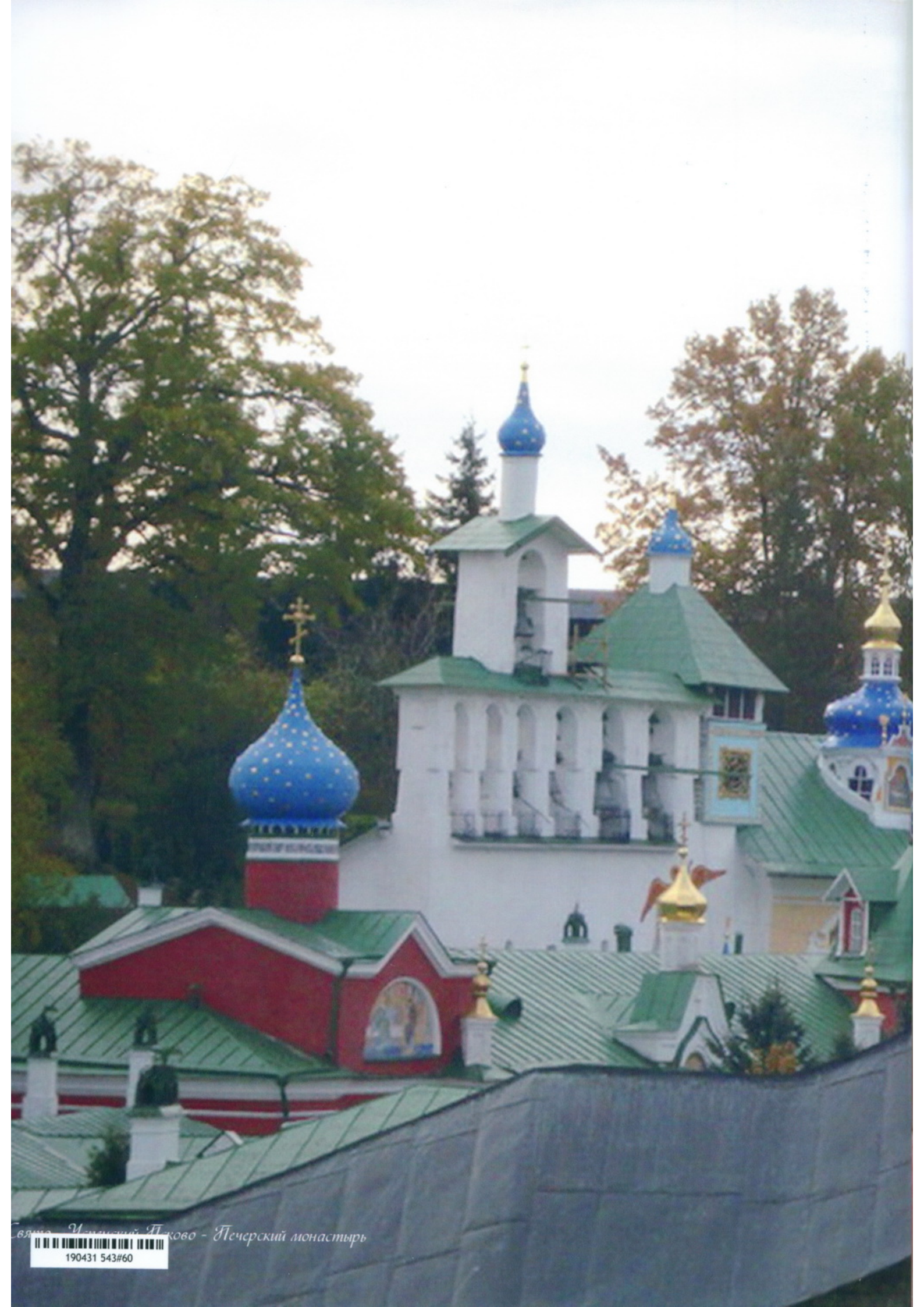
Главная цель книги – обобщение и распространение опыта работы по духовно – нравственному воспитанию учащихся.

Книга рассчитана на читательскую аудиторию самого разного уровня: учащиеся средних и старших классов, родители, учителя, преподаватели воскресных школ, все те, кто интересуется историей и духовной жизнью России.

Книга может быть использована для работы в молодежных и детских центрах, колледжах, общеобразовательных школах, творческих училищах, студиях, творческих объединениях по интересам, в воскресных школах, в лагерях летнего отдыха, для занятий в детских и юношеских библиотеках, для составления рефератов и оформления выставок.

©Петрова М.А.: макет, текст, дизайн. 2019

©Петрова М.А.: фотографии.



Святой Угличский Яков - Печерский монастырь



190431 543#60