

*Марина Петрова
"Святые Залесской земли"*



Вступление

Золотое кольцо России — это популярнейший туристический маршрут, который жители Москвы и Подмосковья с удовольствием осваивают по выходным. А жители других регионов России преодолевают много километров, чтобы побывать в старинных русских городах и селах. Такими жителями стали и мы, когда отправились в Ярославскую область.

Трудно представить себе край, где было бы такое количество святых: мученики, святители, преподобные, Христа ради юродивые — в каждом чину святых и в каждом времени есть люди, которые проявили себя чудесами и подвигами.

На Ярославской земле родились святой благоверный князь Александр Невский, преподобный Сергий Радонезский, адмирал Федор Ушаков, преподобный Серафим Вырицкий. А святители Леонтий и Димитрий, патриарх Тихон пришли сюда из иных мест, но прославились здесь своими праведными делами.

Каждый из городов, входящих в Золотое кольцо России уникален и не похож на соседа. В каждом из них сохранились ценные памятники древней Руси. Вспоминаются слова Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, который сказал, что Ярославская земля всегда была и остается оплотом Православия на Руси.

Не очень много найдется на Русской земле городов, столь богатых святынями, святыми подвижниками и выдающимися государственными деятелями, как Переславль-Залесский. Почти вся история России — Святой Руси — уместилась за его могучими земляными валами и запечателась на камнях его соборов и монастырей.

Ростов Великий — один из восьми городов классического Золотого кольца России, самый посещаемый, самый любимый, самый древний не только среди своих «золотых» собратьев, но и других городов Северо-Восточной Руси.

Здесь похоронено много святых, которые жили в Ростове. Здесь замечательная архитектура храмов и монастырей, а также митрополичьего двора. Все это делает Ростов Великим привлекательным как для верующих, так и для туристов-путешественников.

Своими святынями привлекает к себе и село Варницы — родина преподобного Сергия Радонезского.

Ярославль — это самый русский город, город тысячи церквей. Город, славящийся своими монастырями и многочисленными храмами. Город, давший Русской Православной Церкви замечательных святых. Он расположен на берегу реки Волга. Город современный и очень динамично развивающийся.

Примечательно, что это единственный город, имеющий столь внушительное количество прекрасных произведений средневековой стенописи.

Ярославль это город первооткрыватель многих событий в нашей стране. Это первый христианский город, именно здесь открывается первая книжная лавка, начинает работу первый русский театр, едет первый троллейбус, трамвай, начинает работу первый завод синтетического каучука. А полет в космос первой женщины-космонавта 16 июня 1963 года Валентины Владимировны Терешковой на ярославской «Чайке» принес мировую славу городу. И именно на Ярославской земле появилась первая в истории русская карта. Первый провинциальный журнал был издан тоже в Ярославле.

Этот самый древний город, расположенный на Волге, кроме того, является самым красивейшим в Поволжье.

А на краю Ярославской области, в 15 километрах от поселка Петровск, расположенного на трассе Москва — Ярославль, в полузаброшенном селе Тоденово возвышается на пригорке каменный храм Иоанна Златоустого.

Здесь, среди озер и болот, полей и лесов надежно укрыта от глаз Великая Святыня — Животворящий Крест Господень.

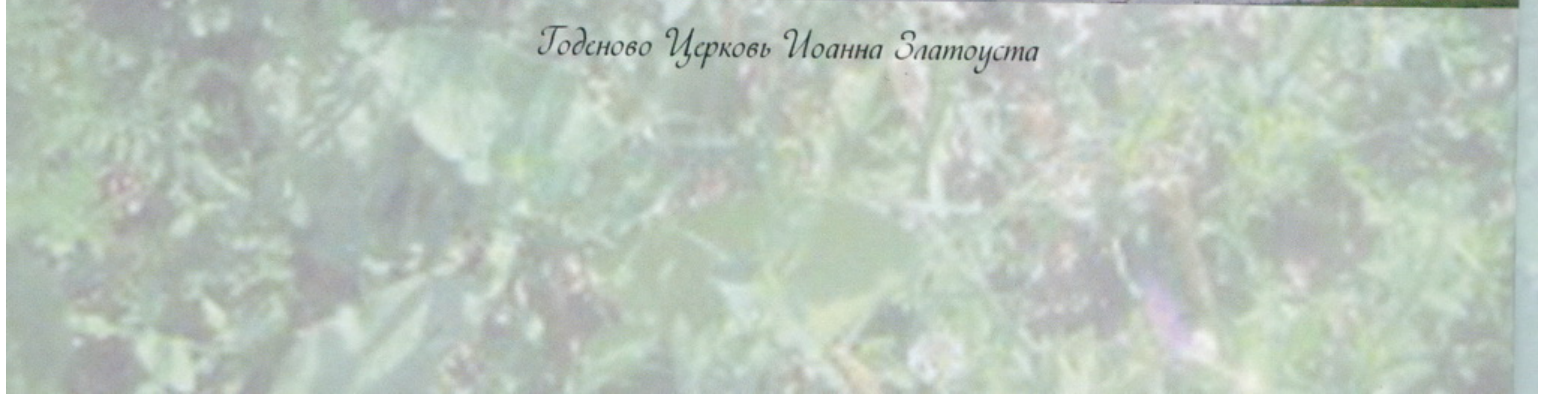
Животворящий Тоденовский Крест ждет паломников. Радостно, что такое великое чудо почти рядом с нами, не в Иерусалиме, не на Афоне, а в маленьком ярославском селе.

Дорогие друзья! Приглашаю Вас в путешествие к святыням Ярославской земли!

С любовью и благодарностью, Марина Александровна!



Годеново Церковь Иоанна Златоуста



Животворящий Крест Господень

На краю Ярославской области, в 15 километрах от поселка Петровск, расположенного на трассе Москва — Ярославль, в полузаброшенном селе Тоденово возвышается на пригорке каменный храм Иоанна Златоустого.

Среди озер и болот, полей и лесов надежно укрыта от глаз Великая Святыня. И приезжают поклониться ей только те, кто действительно этого хочет, кто осознает всю серьезность и ответственность этого шага, неизмеримую величину получаемой здесь благодати. В правом приделе храма, под стеклом, находится древний Крест из светло — коричневого дерева. Словно лучами расходится от него во все стороны светло — золотое сияние и особенное тонкое благоухание. А рядом, под покровом Всевышнего, иконы Божьей Матери и Николая Угодника.

Затерялось маленькое село на российской масштабной карте, промчится мимо лихой водитель по неотлаженным делам, глянет мельком в сторону одиноко стоящего почти на пустыре храма и не догадается, что там Крест. А история Креста — история знамения с неба и тот, кто все-таки достигает этого святого места, погружается в беспредельную благодать и ощущает помощь и поддержку Всевышнего.

1423 год — эту дату называет летописец, повествуя о животворящем Кресте. И не только год, но и день — 29 мая (11 июня по новому стилю).

Никольский погост называлось то место, где пасли местные пастухи скот. Вдруг увидели они на болоте большой столб света. Убоялись, конечно: откуда быть свету там, куда человеку пробраться невозможно, засосет болотная жижа. А столб несказанного света стоял и стоял. Перекрестились и пошли. По великим топям, прыгая с кочки на кочку, по темноте — к Свету. И увидели Крест, а на нем Распятого Спасителя. А рядом — стоящего среди болотной топи Николая Животворца с Евангелием в руках. Страх подкосил ноги пастухов, рухнули они перед Божьим чудом в священном трепете. А когда потихонечку пришли в себя, услышали голос от Господнего Распятия: «Будет на сем месте благодать Божия и дом Божий. Исцеления многие будут...» Быстро разнеслась окрест весть о явлении Креста. Собрался православный народ, выбрал представителей идти к местному епископу и просить благословения на строительство храма. Благословенная грамота была получена: строить храм во имя святителя и чудотворца Николая, а придел — в честь Животворящего Креста Господня. Много явных чудес и знамений происходило, пока строился храм. Храм решили все — таки строить не на самом болоте, а чуть поодаль. Но, видно, не было на такое отступление воли Божьей, не задалось строительство. И стал Никольский погост строительной площадкой. А в ночь перед закладкой первого камня строители за свое смирение и послушание были утешены: сильный поток воды смыл застоявшуюся болотную жижу и оголил маленький кусочек суши. Стройте храм Божий... Построили. Дубовую, ладную, крепкую церковь. И водрузили в той церкви явленный Крест. Но проходит время — случается в храме пожар. Первое, что хватились спасать местные жители, — конечно же, Крест. А он ни с места. Церковь сгорела дотла. Но какова же была радость православных, когда на горячем еще пепелище нашли они Крест, пречудный, невредимый. Благословясь, начали строительство нового храма.

Шоржественно освятили его и водрузили в нем чудотворный образ Распятия Христова по правую руку от Царских врат, а икону Святителя Николая — по левую. «Будут многие исцеления и чудеса от Животворящего Креста...» — слышали пастухи Никольского погоста, когда обретали Крест. Нет случайных слов при чудных Божьих знамениях. Исцеления от Креста начались еще в первом, сгоревшем, храме и продолжают до сих пор.

Летопись произошедших здесь исцелений ведут сестры Свято — Никольского женского монастыря. Это и молодой человек, передвигающийся в инвалидной коляске после войны в Афганистане и вставший на ноги; и женщина, с полностью восстановленной речью после инсульта; излечение почечнокаменной, желудочной, гипертонической болезнью, остеохондроза и болезнью суставов, минование прекращения воспаления и зубной боли.



Животворящий Крест Господень

Избавление людей от наркотической и алкогольной зависимостей. И решение других, в том числе глубоко личных проблем. Так одна женщина говорит, что после второй поездки в Тоденово, к Животворящему Кресту, у нее наладились отношения со свекровью. И разрешение мелких, на первый взгляд, бытовых неприятностей и неурядиц, ибо для Бога не существует больших и маленьких бед. Так монахиня Мулалия рассказывает, как в холодную зимнюю стужу, в храме с печным отоплением, у нее неожиданно согрелись руки. И в тот же день, в храме чудесным образом загорелся свет, при ранее неисправной электрической проводке. «Много чудес совершается у Креста, обо всех не расскажешь,» — так закончила свой рассказ монахиня.

Паломники едут к Кресту со всех концов православной Руси. Омывают слезами святое Распятие, преклоняют колена и просят помощи, утешения, исцеления, укрепления в вере, Божьих милостей и вразумлений.

Деревянный храм Никольского погоста просуществовал до 1776 года. На его месте построили каменный. Но пришли богоборческие годы. Разорили храм, закрыли за ненадобностью. А разве Животворящий Крест оставлять можно? Давай — ка его вынесем! А Крест ни с места. — Неси пилу! На куски распилим! А пила, уж на что въедливы ее зубы, об Крест их сломала. — Стопор давай! На щепки его! Все равно одолевем! — Стопор соскакивал и бесполезно стучал по Распятию. Конечно, они испугались. Крест явной чудесной неприкосновенностью вразумлял неразумных детей Небесного Отца. Остановитесь! Но в заполошной злобе стали лить на Крест соляную кислоту. Темные пятна по Распятию — все, чего добились.

Два года назад, когда мы были первый раз в Тоденово старшая сестра Никольского Переславль — Залесского монастыря рассказала нам такую историю. Один любопытный атеист решил исследовать породу дерева(!) Животворящего Креста. И — надумал отпилить палец на правой ноге Спасителя. Дерево на этот раз поддалось... Вскоре у несчастного загноился мизинец правой ноги, началась гангрена. В страшных муках он скончался. Рассказала сестра и еще одну историю, что одна местная жительница решила унести Крест из старого храма, понимая, что богоборцы в покое его не оставят. И она на своих плечах несет огромный тяжелый Крест именно сюда, в Тоденово, где он, по милости Божьей, сейчас находится.

С 1997 года этот храм стал подворьем Свято — Никольского женского монастыря, что в Переславле — Залеском. И теперь в селе Тоденово постоянно живут монахини. День и ночь, сменяя друг друга, несут они свою нелегкую службу. Непосвященному человеку трудно представить сколько сил и терпения требует проведение реставрационных строительных работ по восстановлению храма, поддержание в порядке его внутреннего убранства, регулярное участие в службах, чтение треб, и обязательное ежедневное чтение акафиста Честному и Животворящему Кресту Господню перед чудотворным Распятием.

Входишь в полумрак церкви, справа от Царских врат за стеклом он, Крест.

Стоишь у Креста. Огромного. Больше человеческого роста. И слов не находится. Лик Спасителя на Распятии схож с ликом Его на Туринской Плащанице. Это сходство не заметить нельзя. Вы помните, конечно, что Туринская Плащаница — полотняный льняной покров, которым было обернуто израненное Тело Господа нашего при погребении. Плащаница обретаена на третий день после Христова распятия и хранилась сначала у Его учеников. Потом в Константинополе. Потом ее вывезли в Западную Европу, и вот уже шесть веков находится она в итальянском городе Турине, поэтому и называется Туринской. Сейчас существует пять точных копий Туринской Плащаницы. Одна из них у нас в Москве, в Сретенском монастыре. Все, кто видел ее и Крест в Тоденово, подтверждают: действительно сходство есть.

590 лет назад воссиял чудесный свет на Сахотском болоте в Ростовских пределах, но каждый год в храм Иоанна Златоустого приезжает множество народу со всех концов России.



Годеново Црковь Иоанна Златоуста





Животворящий Тоденовский Крест ждет паломников. Радостно, что такое великое чудо почти рядом с нами, не в Иерусалиме, не на Афоне, а в маленьком ярославском селе. Мы приехали к началу утренней Литургии, чтобы принять участие в Божественной Литургии, исповедаться, причаститься, заказать требы и приложиться к Великой Святине. Приобрели масло, освященное на Животворящем Кресте Господнем и святую воду с молебна перед чудотворным Распятием. Мы, как великую драгоценность, увозили с собой эти дары. Ведь благодаря им всегда можно прибегнуть к милосердию Божию, получить реальную помощь в жизненных обстоятельствах, даже если не хватит собственных душевных сил надолго сохранить приобретенную здесь благодать.

11 – 12 июля 2013 года



Переславль - Залесский Плещеево озеро и Синий камень



Святые Залесской Руси

Для человека приезжего Переславль-Залесский всего лишь небольшой город на берегу озера Плещеева, один из многих на карте России. Что может быть в нем замечательного? Одноэтажные деревянные дома, утопающие в зелени деревьев, золотые купола церквей, немного в стороне — современные микрорайоны, две основные улицы, перекресток...

Но именно здесь, как на этом перекрестке, сошлись прошлое и настоящее, легенды и были, переплелись между собой судьбы самых разных людей. Город хранит множество тайн, о которых суждено узнать только внимательному человеку, искренне любящему и понимающему Россию, неотъемлемая часть которой — Переславль-Залесский.

Переславль-Залесский — это старинный маленький городок, основанный князем Юрием Долгоруким на пересечении торговых путей в 1152 году.

Немного севернее города высится Александрова (тогда — Лысая) гора, на которой находилось языческое святилище.

Первоначально до XI века здесь находилось поселение славян. Позднее, в XIII веке, Александр Невский основал на этом месте Александров Борисоглебский монастырь, просуществовавший до начала XVII века. Сейчас на месте нахождения монастыря, на вершине горы, стоит памятный крест.

С Александровой горы открывается великолепный вид на озеро Плещеево. Это один из самых больших и глубоких водоемов России. Его площадь составляет 50 кв. м, а глубина местами достигает 25 м. В озере Плещеево водится 16 видов рыб, в том числе редкая пресноводная сельдь — ряпушка, налиим, щука, плотва.

К слову, в этот жаркий летний день мы тоже воспользовались возможностью искупаться в водах озера Плещеево на пляже, который находится в районе Синего камня.

Синий камень — предмет, неразрывно связанный с историей этих мест. Камень представляет собой валун ледникового происхождения весом около 12 тонн. В настоящее время большая его часть находится под землей. Камень хорошо окатан. Его поверхность испещрена мелкими бугорками и ямочками.

В языческие времена и после принятия христианства жители этих мест поклонялись Синему камню. Его украшали, водили вокруг камня хороводы, приносили жертвы. Пытались даже бороться с Синим камнем: его закапывали, увозили. Однако камень через некоторое время возвращался на берег озера Плещеево.

С тех далеких пор до нас дошло поверье, что Синий камень приносит удачу, исцеляет от болезней, исполняет желания.

Рядом с Синим камнем находится табличка, на которой содержится «инструкция по обращению с ним» в стихотворной форме:

Не становись своей пятою
На камня лик — это святое.
Не нарушай веков величье
Своим холодным безразличьем.
К живому камню прикоснись,
Векам прошедшим поклонись,
Дотронься бережно рукою
К их тайне, силе и покою.

Воспользовались мы и давней традицией завязать ленточку с желаниями на рядом растущем деревце. Переславль — родина легендарного полководца Александра Невского. Он родился здесь в 1220 году. В конце XVI века на Плещеевом озере Пётр I стал строить «потешную флотилию», положившую начало русскому флоту.



*Переславль - Залесский Никитский
монастырь Никитский собор и часовня
"Столи"*



Не очень много найдется на Русской земле городов, столь богатых святынями, святыми подвижниками и выдающимися государственными деятелями, как Переславль-Залесский. От Владимира Крестителя, принесшего свет Православия в далекое Залесье, и от сыновей его - первых русских святых, благоверных князей Бориса и Глеба до царя-страстотерпца Николая Александровича, а от него и сонма новомучеников переславских - вот исторический путь небольшого города на дивном Плещеевом озере, древнего и, как северная заря, вечно юного Переславля. Почти вся история России - Святой Руси - уместилась за его могучими земляными валами и запечатлелась на камнях его соборов и монастырей. И в славной череде всероссийских святынь Переславля звездой первой величины сияет - скоро уже тысячу лет - монастырь, основанный нашими предками во имя святого великомученика Никиты (ум. ок. 372).

Нынешние стены, храмы и постройки монастыря принадлежат к более позднему времени. Но сама земля монастырская хранит молитвы первых насельников обители, современников святого князя Владимира, их благочестивый порыв к Небу и их завещание нам, дальним потомкам, хранить веру православную.

Монастырь расположен к северу от города, чуть в стороне от дороги, идущей на Ростов Великий и Ярославль. Святые врата обители встретили нас. Над вратами возвышается строгая и стройная четырехъярусная колокольня. Зашли на территорию монастыря, и вот она, заповедная, святая земля, уже не принадлежащая людям, земля Божия, щедро напоенная Его благодатью. Мощные белые стены отражают эту землю, а красавец-собор, увенчанный пятью великолепными главами, олицетворяет и свидетельствует славу Божию и красоту Его Вечного Царства.

Не менее красивый вид монастыря открывается с озера. Он представляется белоснежным, плывущим в небесах градом, как бы на время коснувшимся земли.

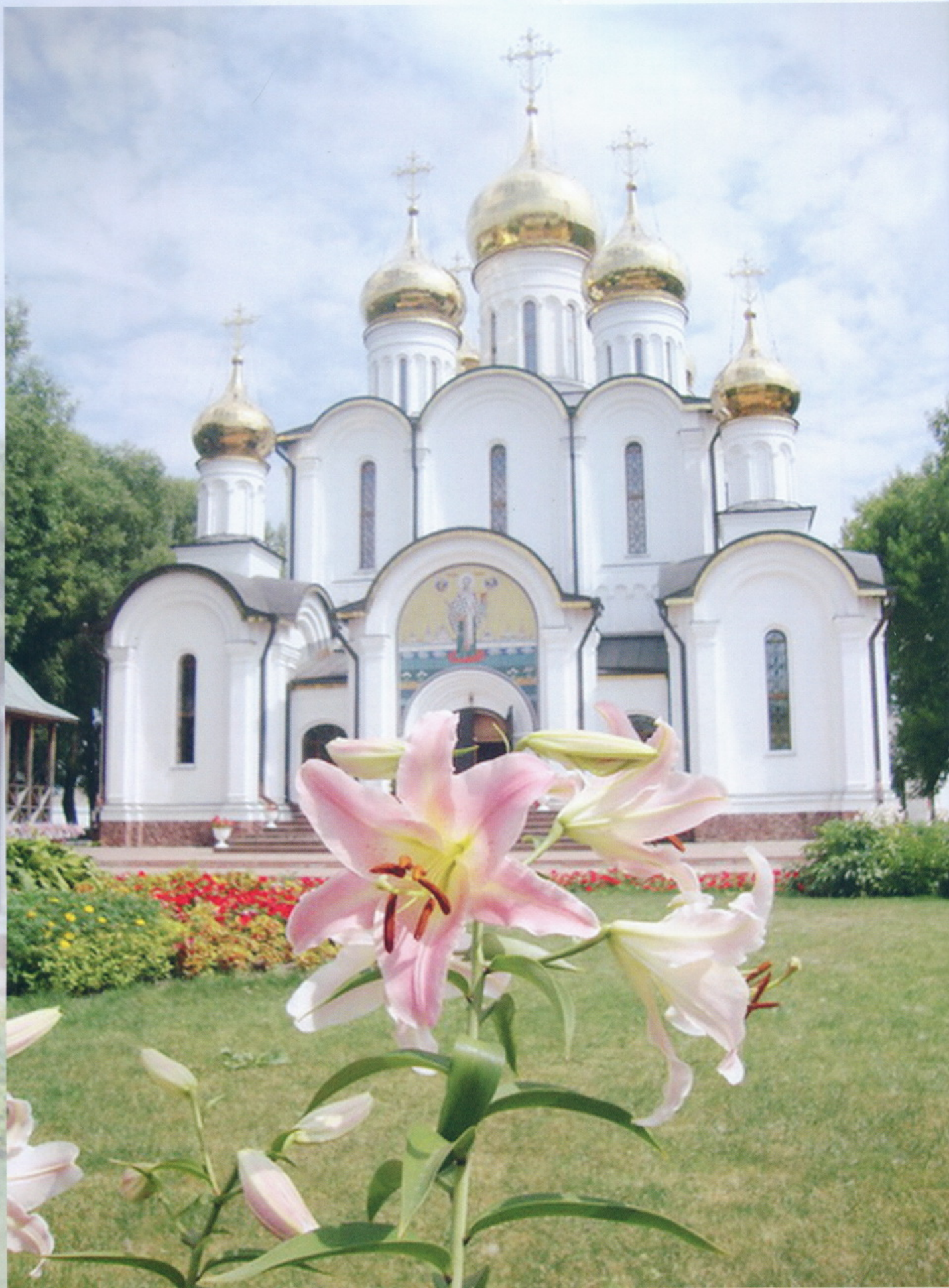
С Никитским монастырем связано имя первого из переславских святых — Никиты Столпника. В Переславле в XIII веке он служил сборщиком княжеских податей. Совершенные им грехи привели Никиту в монастырь, где он заключил себя в земляную келью. Исцелял многих людей и недалеко от обители «ископал студенец», вода из этого источника и сегодня считается святой. Никита погиб из-за своих железных вериг, так как убийцы приняли их за серебряные. Погребен Никита Столпник был на территории Никитского монастыря. Сегодня его мощи покоятся в Благовещенском храме.

В советское время территорию обители долгие годы занимали агропункт, сельская школа, артели и мастерские. Организации сменяли друг друга, не выполняя условий договора аренды, и зачастую причиняли обители непоправимый ущерб. Постепенно на территории монастыря погибли два плодовых сада. Исчезло с лица земли и старое монастырское кладбище — после его ликвидации в 1929 году несколько старинных надгробий заняли свое место в Переславском музее. В 1930 году сняли колокола с колоколен и позолоченные кресты с Никитского собора. Иконостас XIX века, установленный в этом храме, разрушили и «по-хозяйски» использовали в качестве топлива.

В 1990-е годы монастырь передали церкви, его постройки восстанавливаются. Как и прежде, в наши дни в древнюю святыню Переславля — Никитский монастырь — приезжают паломники со всей России и даже из-за рубежа.

Из Никитского монастыря мы поехали к Святому источнику Никиты чудотворца. Испив целебной воды и окунувшись в прохладной купели, поехали в Свято-Никольский женский монастырь. Здесь нас ждала инокиня Мария, чтобы провести экскурсию по монастырю и познакомить со святынями этого изумительного места.

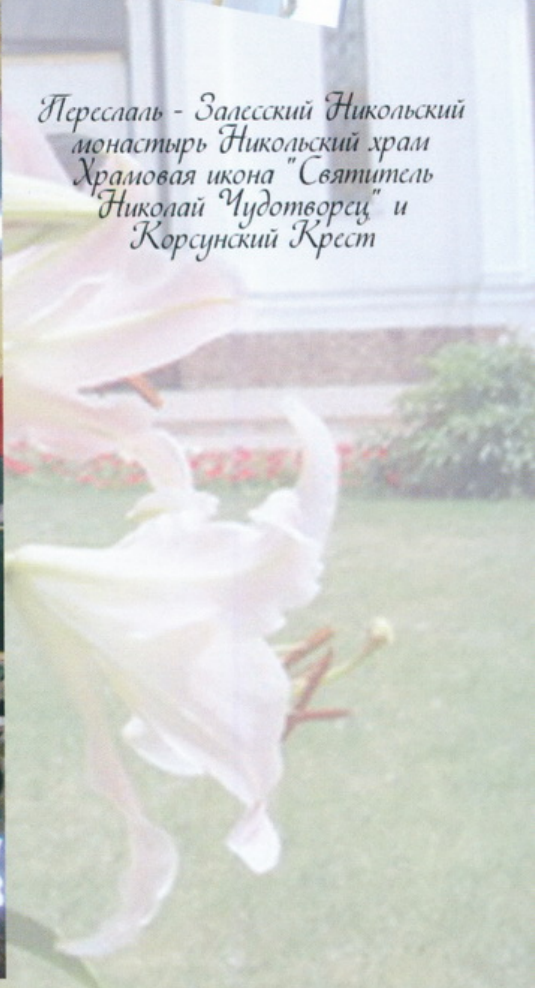
Монастырь предположительно основан в 1348 году Дмитрием Прилуцким, учеником преподобного Сергия Радонезского. Основные постройки обители: ограда XVIII века, шатровая колокольня 1693 года и Никольский собор 1721 года были разрушены в первые десятилетия советской власти. С 1994 года обитель возрождается. В 2003 году закончено возведение нового Никольского собора и колокольни. В храмах обители покоятся мощи двух Переславских святых — благоверного князя Андрея Смоленского и преподобного Корнилия Молчальника.



Переславль - Залесский Никольский монастырь Никольский храм



*Переслаль - Залесский Никольский монастырь Никольский храм
Храмовая икона "Святитель Николай Чудотворец" и
Корсунский Крест*





Переславль - Залесский Никольский монастырь Никольский храм

Сегодня Свято-Никольский монастырь является одной из процветающих обителей города. На территории монастыря есть даже красивый прудик с золотыми рыбками.

Свято-Троицкий Данилов мужской монастырь основан на месте братского кладбища в начале XVI века. Троицкий собор монастыря построен в 1530 году на средства Василия III в благодарность за рождение сына Ивана (Грозного). Этот храм украшен монументальной живописью XVII века, выполненной артелью костромских мастеров под руководством Турия Никитина.

Основатель монастыря — инок Переславского Никитского монастыря Даниил, духовник великого князя Василия III и крестный отец Ивана IV (Грозного). С XVII века основатель обители инок Даниил чтится Русской Церковью в лике преподобных.

Преподобный Даниил говорил: «Если Богу угодно будет, эти постройки не окажутся напрасными. Хотя я и грешен, и телом буду отдален от вас, но духом никогда не разлучусь с вами, и благодать Божия будет на этом месте».

Один из насельников монастыря рассказал нам об истории монастыря. Братия приветливая, радушная и глаза у всех хоть и уставшие, но открытые для помощи и понимания. Понравился нам настоятель — такое ощущение, что это наш родной человек, которого мы знаем давно — давно. Поблагодарив его и получив благословение на обратную дорогу домой, мы пошли знакомиться со святынями.

Монастырь редко посещается паломниками, здесь тихое и приятное место. Можно спокойно походить по территории и пофотографировать.

Территория маленькая, но чистая и ухоженная. Попробовали квас местного производства и посидели в тени больших деревьев, созерцая красивые здания.

Кроме удивительно красивого Троицкого собора (внутри сохранились старинные росписи, их уже начали реставрировать, в соборе поставлены леса, но мы через приоткрытую дверь сумели кое-что разглядеть), там еще есть трапезная палата XVII века, с очень красивой белокаменной отделкой, стены и надвратная церковь тоже в целом сохранились.

Главная святыня монастыря — мощи преподобного Даниила Переславского.

Впечатление от посещения Свято — Данилова монастыря остались очень хорошие.

Самый южный в Переславле Феодоровский монастырь, он первый встречается на дороге, ведущей из Москвы. Согласно легенде он был основан в 1304 году на месте битвы москвичей и переславцев с тверской дружиной. Самым древним сооружением обители является пятиглавый собор, в честь Федора Стратилата. Его строительство связывают с рождением в 1557 году царевича Федора, сына Ивана Грозного. Долгое время обитель находилась под покровительством царской семьи.



Переславль - Заlessкий Свято - Троицкий Данилов монастырь Святые врата



Переславль - Заlessкий Свято - Троицкий Данилов монастырь Храм Всех Святых



*Переславль - Заlessкий Феодоровский монастырь Введенской храм
Моцесвик с частичками мощей святых, в том числе великомученицы Марины*





*Переславль - Залесский Феодоровский монастырь Собор Федора Стратилата 2011 год
2014 год*



Несмотря на близость к оживлённой трассе, за стенами обители тихо и благоговейно. До наших дней сохранились: Феодоровский собор (XVI век) и церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы (XVIII век) и Казанской иконы Матери Божией (XVIII век).

В память о приезде императора Николая II и великих князей в монастырь сестры монастыря посадили липовую аллею. Деревья эти сохранились и украшают обитель.

Феодоровский монастырь, кроме своего назначения - служения Богу в иноческом чине, имел немаловажное общественное значение, просвещая подрастающее крестьянское поколение мальчиков и девочек светом христианского учения, а возрастным девицам давал приют, приучая их к труду. Своими молитвами и трудами обитель смиренно служила Отчеству.

В 1917 году монастырь решено было закрыть, но еще до 1923 года сестры трудились как в сельскохозяйственной артели. Последняя его игуменья, матушка Олимпиада, много потрудились, чтобы уберечь сестер обители и сохранить церковные святыни и ценности от разграбления и поругания. В 1931-1932 годах была разобрана колокольня монастыря, самое высокое строение города. До 70-х годов в монастыре располагалась войсковая часть, а затем туристический комплекс.

По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II в 1998 году Феодоровский монастырь вновь открыт, он был передан Никольскому женскому монастырю.

В апреле 2001 года Феодоровский женский монастырь становится самостоятельным. С 2006 года отмечается действительное возрождение обители. Сейчас в монастыре живет 20 сестер. Ни одно дело не совершается без молитвы и благословения настоятельницы, поэтому в каждом начатом деле ощущается присутствие благодати Божией.

В монастыре совершаются ежедневные Богослужения, открыты два храма, написаны новые иконостасы в церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы и в храме Казанской иконы Матери Божией, восстанавливается часовня с колодезем, открыта иконная лавка.

А еще в монастыре находится чудотворная икона - это старинная литографическая копия Андрониковской иконы Божией Матери. Икона названа в честь греческого императора Андроника III Палеолога. В России она появилась при императоре Николае I.

Икона находится в деревянном киоте с ящичком. Есть традиция писать письма Матери Божией. Ведь Мать Божия очень добрая и нежная, и никто не отходит от нее «тощ и неслышан». Многие получили помощь в житейских нуждах, в даровании чадородия, исцеления болезней и во многом другом, что в вере и молитве может дать только один Бог и Его Пречистая Мать.

В Переславле начался монашеский путь преподобного Трасима Болдинского (1490-1554). Здесь подвизался преподобный Корнилий Молчальник (1635-1693).

Остался в народной памяти блаженный Мишенька, Христа ради юродивый (ум. 1907), который подвижничал в Троицкой слободе близ Переславля-Залесского на рубеже XIX-XX веков.

С 1910 по 1917 год Переславской земской больницей заведовал хирург Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий, впоследствии архиепископ Симферопольский Лука.

В сонме новомучеников, прославленных Архиерейским Собором 2000 года, — пять священнослужителей Переславского благочиния. Это протоиерей Василий Аменицкий (1872-1938), протоиерей Евгений Елховский (1869-1937), иерей Иоанн Плеханов (1879-1938), иерей Николай Еришов (1888-1937) и протоиерей Феодоровского женского монастыря Николай Дунаев (1878-1937).

Далеко не со всеми достопримечательностями Переславля и Ростова удалось познакомиться нам во время этой поездки. Не пришлось побывать в Троицком монастыре, многое еще хотелось бы увидеть в Ростове. Но я надеюсь побывать здесь вновь (и, может быть, даже не один раз), и тогда этот очерк будет дополнен новыми фотографиями и записями.

28 – 30 июля 2011 года



Варницы Троіцэ - Сергіев манастыр Троіцкі сабор і Калокольня

Монастырь — памятник. Варницкий Троице-Сергиев монастырь

Историю Варницкого монастыря не назовешь простой. Он разорялся поляками, влачил нищенское существование, был почти до основания разрушен в годы советской власти. Но остались в прошлом беды, и монастырь на родине преподобного Сергия возродился. Как ни лютовала злоба, не удалось ей уласить лампаду перед образом великого угодника Божия.

Прошло, фактически, две недели после того, как мы дружной компанией, посетили Жемчужину Золотого Кольца — Ростов Великий. Впечатлений очень много, в душе осталась частичка той благодати, которую мы получили, посещая старинные монастыри.

Из всего, что есть в Ростове и окрестностях, Варницкий монастырь произвел наибольшее впечатление.

Троице-Сергиев Варницкий монастырь — родина преподобного Сергия Радонежского. Основан в 1427 году на том месте, где находился дом Кирилла и Марии — родителей преподобного Сергия.

Приехали рано утром. Тишина и покой! Воздух просто звенит. Место просто прекрасное. Сюда можно ехать хотя бы ради того, чтобы побывать на месте, где юный Варфоломей встретил старца-схимника (на этом месте сразу за воротами монастыря установлен крест). нас встретила руководитель паломнической службы монастыря Талина Николаевна. По пути в паломническую гостиницу немого рассказала о монастыре.

Монастырь был практически разрушен к началу 90-х, поэтому сейчас отстроен заново. Заново построен административный корпус, где сейчас размещается паломническая гостиница,

административный центр, трапезная и православная гимназия — пансион для мальчиков 10 – 11 классов. В данный момент строится Храм в честь Сергия Радонежского.

Природа вокруг потрясающая. Красота, благодать, умиротворение.

Более подробную экскурсию по монастырю для нас провел выпускник православной гимназии Сергей Трошев.

Основана обитель была в 1427 году, пять лет спустя после обретения честных мощей игумена Радонежского. В то время в Ростове и его окрестностях еще живы были люди, которые слышали рассказы своих родителей о преподобных Кирилле и Марии и могли указать основателю монастыря, архиепископу Ростовскому Ефрему, место, где некогда находился их дом. Неизвестно, какое имя носило в то время это селение, расположенное близ речек Ишни и Песошни (последнюю, заросшую травой, сейчас не так-то легко заметить — она открывается взгляду лишь во время разлива).

Прозвешивание слободки уместно связать с соляным промыслом. Когда добыча соли прекратилась, то и слобода начала пустеть. От соляных варниц ей осталось лишь имя, под которым она известна и сейчас.

Самые скорбные события для монастыря начались в 1918 году, а 1 марта 1919 года, декретом новой власти Троице-Сергиев Варницкий монастырь был закрыт.

Неизвестна дальнейшая судьба архимандрита Георгия, последнего настоятеля Варницкого монастыря.

Ничего не известно и о судьбе других варницких иноков. Где настала их кончина, в каких могилах упокоились они? Кто из них окончил свои дни мирно, кто принял мученическую смерть? Поиски в архивах пока не дают результата, и вопросы остаются без ответов.

Но известна судьба Варницкого монастыря. Сначала была ночь — долгая и темная. Разорение храмов, разрушение Троицкого собора.

Ночь кончилась. В 1995 году монастырь был возвращен Церкви.

Мы ходили по территории монастыря, смотрели на храмы, на заботливо посаженные розы.

Троице-Сергиев Варницкий монастырь красив особой, приветливой, красотой. Его храмы как-то необыкновенно точно вписаны в смиренную природу ростовской земли. Трудно представить себе, что еще восемнадцать лет назад здесь, на родине преподобного Сергия Радонежского, царила мерзость запустения.



Варницы Троице - Сергиев монастырь Крест на месте явления старца отроку Варфоломею

Сейчас Троице-Сергиев Варницкий монастырь возрождается. Сергей показал нам отреставрированный Введенский храм — это единственная церковь, пережившая богоборческие времена и дошедшая (хотя и в совершенно изуродованном виде) до наших дней.

Впечатляет своей красотой Троицкий собор. Рядом с собором возвышается нарядная колокольня.

Собор во имя Живоначальной Троицы — первое каменное здание монастыря. Трудно даже было представить, что в 1930 году собор вместе с колокольней взорвали, причем срыли даже фундамент храма — вероятно, чтобы память о святине совершенно изгладилась из людских сердец. Долгое время на месте собора была свалка. Сейчас усилиями братии Варницкого монастыря, трудников и благодетелей он отстроен заново. Предание гласит, что собор стоит точь-в-точь на том месте, где находился дом родителей отрока Варфоломея. И, конечно, молитва в этом храме становится большим событием для верующего.

Особого упоминания заслуживает монастырский колодезь, издавна славившийся своей прекрасной чистой водой и именовавшийся «Сергиевым». После закрытия монастыря колодезь был разрушен. Большого труда стоило братии найти его и расчистить, когда обитель вернула Церкви.

Во время рассказа Сергея, мы подошли к южной стене монастыря и через Святые врата вышли за территорию монастыря.

Рядом с южными воротами Варницкого монастыря стоит простой деревянный крест. Наш юный гид сказал, что Он обозначает место, на котором, согласно преданию, произошла встреча отрока Варфоломея, посланного своим отцом на поиск потерявшихся жеребят, с «неким черноризцем, благообразным и подобным Ангелу».

Сергей рассказал нам такую легенду: «Старец стоял под дубом и молился. Мальчик, наученный родителями чтить иноческий чин, остановился рядом, ожидая, когда монах окончит молитву. Когда старец помолился и взглянул на отрока, то «прозрел в нем духовными очами избранный сосуд Святого Духа». Он подошел к себе Варфоломею, благословил его и спросил, чего он хочет и чего ищет. Мальчик, ни слова не упоминая о своем поручении, сразу же открывает монаху главное свое мучение: «Душа моя желает более всего знать грамоту, для этого я отдан был учиться. Сейчас душа моя печалится о том, что я учусь грамоте, но не могу ее одолеть. Ты, святой отче, помолись за меня Богу, чтобы смог я научиться грамоте». Старец помолился о мальчике, после чего дал ему небольшой кусочек белого пшеничного хлеба, похожий на анафору (часть Божородичной просфоры). Затем, «поучив его на пользу души», он хотел уже идти своей дорогой, но Варфоломей упрямился и просил его зайти к ним домой: «Мои родители очень любят таких, как ты, отче».

В доме преподобных Кирилла и Марии (который, как предполагается, стоял на том месте, где сейчас находится Троицкий собор Варницкого монастыря) старец, благословив хозяев, сразу прошел в молельню и начал петь часы, причем Варфоломею велел читать псалом. Отрок поначалу робко возразил: «Я не умею этого, отче». Но после того как старец повторил свое повеление: «Я сказал тебе, что с сего дня Господь дарует тебе знание грамоты. Читай слово Божие без сомнения», — мальчик «начал стихословить Псалтирь очень внятно и стройно». И сам он, и его родные были очень удивлены произошедшим. Когда же черноризец, разделив трапезу с домашними при Кирилле и сделав предсказание об особом призвании Варфоломея («отрок будет велик пред Богом и людьми»), вышел из дома и на глазах родителей преподобного Сергия стал невидим, все уверились в том, что то был Ангел Господень, «посланный даровать отроку знание грамоты».

С замиранием сердца мы поднялись по ступеням ко Кресту, ведь на этом месте много — много лет назад стоял сам преподобный Сергий.

Чтобы нам не рассказывал или не показывал Сергей, его глаза светились радостью, когда он начинал рассказ о гимназии, где он учился два года, история которой уходит более чем на сто лет назад.



*Варницы Троице - Сергиев монастырь
Соляной источник*





Варницы Троице - Сергиев монастырь Часовня



Более века назад крупный ростовский меценат-благотворитель А.А. Кекин выстроил в Варницах приют-богадельню. В 1892 году в память о 500-летию преставления преподобного Сергия Радонезского это здание на средства Святейшего Синода было перестроено во второклассную церковно-приходскую школу. В 1898 году Святейший Синод принял постановление о присвоении школе имени «Сергиевская». К этому времени здесь обучалось уже 69 учеников.

Первым заведующим и законоучителем Сергиевской школы был священник Александр Пречистенский. Школа считалась двухклассной и имела три отделения: младшее (подготовительное), среднее и старшее. Дети изучали Закон Божий, церковнославянский и русский языки, арифметику, пение, гимнастику.

Кроме этого, они приобретали трудовые навыки, занимались рукоделием и столярным ремеслом. В годы богоборческого лихолетья монастырь, в котором возносили свои святые молитвы первый русский патриарх Иов, святитель Димитрий, митрополит Ростовский, святитель Филарет, митрополит Московский, святой праведный Иоанн Кронштадтский, святой патриарх Тихон и многие другие выдающиеся люди, был буквально стерт с лица земли, перестала работать и школа. Мало того — по святому месту была проложена шоссейная дорога.

Когда в здании миссионерского корпуса у фото-экспозиции мы слушали рассказ Сергея, больно было смотреть на старые фотографии — разруха и пустота...

И только в 1995 году обитель на родине преподобного взяла под свою опеку и покровительство Троице-Сергиева лавра и одновременно с началом восстановительных работ, при возрождающемся монастыре усилиями тогдашнего его настоятеля игумена Бориса (Храмцова) была создана и воскресная школа.

А в 1998 году восстанавливать монастырь в Варницах был назначен иеромонах Силуан (Тлазкин), ныне архимандрит. Обитель начала быстро преображаться, а с ней — и скромная воскресная школа. Много сил, времени и средств потратили архимандрит Силуан, его единомышленники и помощники на то, чтобы многострадальное, полуразрушенное здание Сергиевской школы ожило, наполнилось учащимися и учителями, вновь стало полноценным православным учебным заведением.

11 февраля 2005 года гимназия имени преподобного Сергия Радонезского получила государственную лицензию на право осуществления своей образовательной деятельности. Знаменательно, что к этому моменту в гимназии обучалось 69 учеников, то есть столько, сколько училось в ней к моменту присвоения школе Священным Синодом имени «Сергиевская» — в 1898 году!

В комнатах, в которых сейчас живут старшеклассники (по два-три человека), светло, удобно, они оборудованные всем необходимым для учебы и постоянного проживания. Заглянули мы и большую библиотеку, обеспечивающую учащихся не только учебной, но и духовной и художественной литературой, а также периодическими изданиями. В хорошо оборудованных классах, кроме уроков, проводятся самоподготовка, консультации и факультативные занятия. Питание четырехразовое в монастырской трапезной. А какой оснащенный тренажерами спортивный зал и зал для настольного тенниса! Позавидовала бы любая спортивная школа.

Вместе с общеобразовательными предметами, определяемыми государственным стандартом, в гимназии изучаются Закон Божий, история Церкви, литургия (основы богослужения), гимнестика (беседа, проповедь; дисциплина, изучающая правила построения церковной проповеди), церковное пение, основы иконописи.

В этом году состоялся уже восьмой выпуск в гимназии. Сергей сказал, что в классе все ученики приезжие, сам он из г. Микунь, Республика Коми, сейчас в монастыре на послушании. Будет поступать в Санкт — Петербург в духовную семинарию.

О возрожденном монастыре и гимназии — пансионе на родине преподобного Сергия знают уже во многих, в том числе и в весьма отдаленных, уголках России.



Варницы Троице - Сергиев монастырь Введенской храм Икона "Явление Божией Матери преподобному Сергию"

В конце своего рассказа молодой человек показал нам макет монастыря, каким тот будет выглядеть, когда достоят храм во имя преподобного Сергия Радонежского. Достаточно посмотреть на макет будущего храма, чтобы убедиться в том, что он действительно будет очень величественным и масштабным. Особенно это видно при взгляде на макет монастыря в целом. «Это будет храм, — говорит архимандрит Силуан — который займет центральное место в монастыре». К январю 2009 года заложили фундамент.

Предполагается, что закончат его к 700-летию со дня рождения преподобного Сергия, которое выпадает на 2014 год. Тядя на этот макет, я подумала, что мы обязательно должны вернуться сюда, чтобы увидеть этот храм, помолиться и попросить покровительства и защиты молитвами преподобного Сергия Радонежского.

Троице-Сергиев Варницкий монастырь уникален именно тем, что он сохранил святым место рождения, физического и духовного возрастания мальчика, ставшего впоследствии «обителем Святой Троицы». Едва ли много найдется монастырей, которые основывались на месте, отмеченном рождением какого-либо подвижника. Варницкий в этом отношении исключителен.

Несмотря даже на то, что долгие годы место рождения преподобного Сергия находилось в запустении, через монастырь шла проезжая дорога, а на месте взорванного Троицкого собора смирдала свалка, память о том, какое значение имеет этот небольшой клочок земли на берегу речки Ишни, сохранялась. И разве не удивительное чудо, еще раз напоминающее нам об особой роли этого места, — столь быстрое возрождение монастыря? Возрождение даже не из руин, поскольку и таковых, по большому счету, не имелось. А из ничего. Уже в который раз подает нам Господь надежду через преподобного Сергия.

В Варницком монастыре не очень много святынь. Здесь нет ни мощей, ни чудотворных икон, ни каких-либо иных предметов, пользующихся особым почитанием верующих. Но дело в том, что Варницкий монастырь — с его Троицким собором, построенным на месте дома родителей преподобного Сергия, с памятным крестом на месте встречи святого отрока с таинственным черноризцем, с самой землей, по которой ходили преподобные Кирилл и Мария и их богоизбранный сын, — уже является святыней.

11 – 12 июля 2013 года



Варницы Троице - Сергиев монастырь Троицкий собор и Колокольня



Ростов Великий Кремль Успенский собор



Ростов Великий Кремль Звонница и Успенский собор





Ростов Великий Кремль Церковь Одигитрия и Красная палата



Ростов, который Великий. Кремль и Спасо-Яковлевский Димитриев монастырь

Ростов Великий — один из восьми городов классического Золотого кольца России, самый посещаемый, самый любимый, самый древний не только среди своих «золотых» собратьев, но и других городов Северо-Восточной Руси. Впервые город упоминается в летописи «Повесть временных лет» под 862 годом.

Здесь похоронено много святых, которые жили в Ростове. Здесь замечательная архитектура храмов и монастырей, а также митрополичьего двора. Все это делает Ростов Великим привлекательным как для верующих, так и для туристов-путешественников.

В Ростове целью нашей поездки был Спасо-Яковлевский Димитриев мужской монастырь. Но, когда это услышала Талина Николаевна, руководитель паломнической службы Варницкого монастыря, то воскликнула: «Кто приехал в Ростов, должен обязательно посетить Кремль и увидеть наш Успенский собор!» «Должен, так должен!» — согласились мы, и поехали в Кремль, благо Талина Николаевна любезно предложила быть нашим гидом еще и в Ростове.

Кремль стоит на берегу озера Неро и виден издалека. Когда входил в его стены, чувствуешь, как будто лет на 200-300 в прошлое шагнул. Стены, башни, звонница и, конечно же, огромный куб собора подавляют. Ощущение это усиливается от того, что площадь перед собором относительно небольшая и, осматривая древние стены, чаще всего нам приходилось стоять с задранным головой.

Нас с вами теперь трудно удивить огромными строениями — и не такие небоскребы видали! Но можно представить себе, какие чувства испытывали какие-нибудь крестьяне, случайно попавшие сюда те же самые 200-300 лет назад, тогда как для многих из них границы мира очерчивались околицей родной деревушки.

Центром Кремля является Успенский собор, который в момент нашего посещения реставрировался. Время строительства первого деревянного храма на этом месте неизвестно. Однако в 1160 году он был уничтожен пожаром. В следующем, 1161 году, по повелению Великого князя Владимирского Андрея Боголюбского была начата постройка белокаменного здания, которое было разрушено пожаром 1204 года. Новая постройка заняла 17 лет. Очередной сильный пожар случился в 1408 году, рухнули своды и глава собора. После чего он был вновь восстановлен из белого камня.

Современная кирпичная церковь была построена в 1508—1512 годы.

При реставрации в 1950-х годах были обнаружены фрески XVII века, а в некоторых местах за иконостасом и более старые XVI века.

В нижней части стен, которая сохранилась от белокаменного храма, профессором Н. Н. Ворониным обнаружены фрагменты росписи XIII века.

Сохранился иконостас в стиле барокко, выполненный в 1730-1740 годах. Сейчас все это постепенно реставрируется.

Еще одна яркая достопримечательность кремля — Ростовская звонница, которая была построена в 1682-1687 годах. Талина Николаевна сказала, что все колокола на звоннице имеют свои имена.

Самые большие из колоколов: Сысой — 2000 пудов (это 32 тонны!), 1681 года — назван так по имени отца митрополита Ионы Сысоевича, схимонаха Сыся. Полиелейный? 1000 пудов, 1687 года — означает «многомилостивый». Лебедь — 500 пудов, 1687 года — обладает особым, «лстящим» голосом.

Церкви, церкви, церкви — крутом церкви.

Церковь Спаса на Сенях была построена в 1675 году. Одной из последних кремлевских построек времени митрополита Ионы стала надвратная церковь Иоанна Богослова — нарядная и праздничная.

Церковь Димитрия — является представителем стиля московского барокко. Последнее по времени самостоятельное сооружение Архирейского двора. Необычна отделка фасада церкви. Издалека кажется, что стены облицованы граненым камнем, как знаменитая Грановитая палата в Московском кремле. Но, когда мы подошли поближе, то увидели, что это искусно выполненный объемный рисунок.



Ростов Великий Кремль Церковь Иоанна Богослова

В одном ряду с митрополичьими хорами располагается комплекс Государских хором или, как его еще называют, Красная палата — «хоромы для пришествия великих государей». Здание отличается живописной компоновкой объемов, каждый из которых завершен особой крутой кровлей. Еще большую живописность Государским хоромам придаст великолепное крыльцо, увенчанное двумя шатрами.

Красная палата в своем первоначальном виде до нас не дошла, а между тем это было одно из самых интересных сооружений кремля. По описи 1691 года, «хоромы для пришествия великих государей» описывались так: «Столовая, в ней писано стенным письмом: пол настлан железными и чугунными досками, перед столовой — сени; подле сеней — палата Отдаточная, двои сени проходные, под ними исподних житей-хлебня, да 8 палат жилых. От ворот на двор крыльцо каменное, над лестницей — свод; над рундуками два шатра каменных, опаяны железом белым».

Видимо все это и привлекло наших кинематографистов, которые в начале 1970-х годов здесь проводили съемки фильма «Иван Васильевич меняет профессию». Привлекли их знаменитые переходы, по которым бегали в погоне герои этого фильма. Эти переходы являются еще одной своеобразной особенностью кремля в Ростове. Они соединяют все сооружения.

Разные периоды были в истории ростовского кремля. После 30 лет расцвета при митрополите Ионе Сысоевиче в его жизни наступил упадок, а когда митрополию перенесли в Ярославль, ростовский кремль и вовсе пришел в упадок. Без присмотра были оставлены и погибали древние книги и архивные документы, целые вороха бесценных свитков и рукописей валялись в башнях и переходах архиерейского дома. Кремлевские здания стали постепенно перестраиваться и приспособляться для других нужд: сооружения, не использовавшиеся практически (особенно башни и храмы), быстро приходили в упадок.

В начале XIX века Кремль даже хотели снести, а на его месте построить огромный по тем временам гостинный двор. К счастью, этого не случилось. Ростовские купцы почти все кремлевские постройки быстро превратили в добротные склады. Красная палата, вызывавшая в свое время восхищение всех, стала мрачным лабазом, в котором хранились вино и соль: для удобства хранения этих товаров были даже выломаны стены, столпы и арки внутри нее, а настенная живопись уничтожена. В течение почти 50 лет ростовский кремль приходил в упадок, и только с 1870 года началась планомерная работа по его восстановлению и реставрации.

Сейчас внутри Кремля довольно уютно. Можно отдохнуть на скамеечках, посетить сувенирную лавку или попробовать медовуху, которая продается тут же. В самом центре территории небольшой прудик и все дорожки, вымощенные камнем, имеют в сторону его ощутимый уклон.

Кремль производит неизгладимое впечатление. Мощные крепостные стены и башни имеют декоративную нагрузку, а не оборонительную. Поэтому, наверное, этот кремль так красив и выделяется из всех известных нам подобных сооружений.

Конечно, этот Кремль уникален и нет второго такого.

В настоящее время по своему общему виду ростовский кремль напоминает огромный монастырь. Хотя раньше монастыри строились и как оборонительные сооружения, но здесь нет признаков крепостного зодчества — ни рвов, ни решетчатых ворот, ни отводных стрельниц. Скорее, он напоминает замок — олицетворение силы и власти его бывших обитателей.

После посещения Ростовского кремля наш путь лежал к Спасо-Яковлевскому монастырю, который так призывно манил нас за гладью озера Неро. Благодаря удачному местоположению монастырь хорошо виден с озера, со многих точек городского берега и заметен издали подъезжающим к Ростову по Московскому шоссе.

Входим на территорию монастыря через Святые врата, украшенные ажурными башенками. В паломнической службе нас ждут. Здесь нашим гидом был Николай Николаевич, человек такой же эрудированный и грамотный, как и Талина Николаевна, с которой мы попрощались у Кремля.

История Ростовского Спасо — Яковлевского Димитриева монастыря насчитывает более 600 лет.

Название Яковлевского монастыря с течением времени также неоднократно изменялось. При основании он был назван Зачатьевским — по имени главного храма, посвященного Зачатию праведной Анны. Впоследствии за ним прочно закрепилось имя его основателя, св. Макава, и на протяжении многих столетий монастырь назывался Яковлевским. В первой четверти XIX века, в память о присоединенной Спасо-Песочной обители и в знак уважения к святителю Димитрию Ростовскому, монастырь получил имя Спасо-Яковлевский Димитриев.



Ростов Великий Спасо-Яковлевский Димитриевский монастырь Храм святителя Димитрия Ростовского



Ростов Великий Спасо-Яковлевский Димитриевский монастырь храм Зачатия св. Анны с храмом в честь святителя Иакова Ростовского Икона Зачатия святой праведной Анны



Ростов Великий Спасо-Яковлевский Димитриевский монастырь храм в честь святителя Иакова Ростовского Рака с мощами святителя Иакова Ростовского



Возникновение монастыря связывают с именем ростовского епископа Иакова и относят к концу XIV века. Существует легенда, что ростовчане изгнали его в 1389 году из города, за то, что он простил раскаявшуюся грешницу, приговоренную к казни. Под недовольные крики толпы проводила его до озера Неро. А Иаков бросил на воду свою мантию, встал на нее и поплыл до места впадения в озеро ручья Брутовщина. Видя это чудо, люди бежали за Иаковом вдоль берега и просили простить их. Праведник их простил, но в город не вернулся, а основал в том месте монастырь.

Епископ Иаков скончался в 1392 году и был погребен у северной стны Зачатиевского храма новой обители, «в церкви сей за левым крылосом». После смерти епископа Иакова началось его местное почитание как святого; его захоронение оберегалось как святыня. По прошествии времени у гроба святителя начали происходить чудотворные исцеления. Общецерковное прославление совершено Макарьевским собором 1549 года.

Возвеличивание Спасо-Яковлевского монастыря связывается с деятельностью другого митрополита — Димитрия Ростовского. Он родился в 1651 году в Киевской губернии в казачьей семье и был назван Даниилом. В 1668 году постригся в монахи и получил имя Димитрия. Вскоре его проповеди и ученость обратили на себя внимание, и ему было поручено составление Жития святых в нескольких украинских монастырях. Петр I, который всюду искал умных и талантливых людей, вызвал святителя Димитрия в Москву и направил в Ростов митрополитом.

Святитель Димитрий открыл в 1702 году в городе школу, а помимо Жития и богословских трудов, писал трактат о происхождении славянских народов и даже сочинял стихи для домашнего пения. Умер он в 1709 году и был похоронен в монастыре.

В 1752 году в Яковлевском монастыре произошло обретение мощей свт. Димитрия Ростовского. При гробе святителя начали совершаться чудотворения. О первых исцелениях, случившихся в Яковлевском монастыре, митрополит Арсений сообщил в Синод уже через три недели после открытия мощей. Исцеления именем Димитрия, по молитве к нему, происходили не только в Ростове, но и по всей России. Слепые прозревали, расслабленные начинали ходить, тяжелые недуги, годами мучившие людей, отступали. «Российский целебник и новый к Богу молитвенник», — поет Церковь святителю Димитрию.

Императрица Елизавета Петровна пожертвовала обители серебряную раку весом в десять с половиной пудов и стоимостью около 13 тысяч рублей, а также дорогое облачение из золотой парчи. Но государыня умерла, не успев передать дары в монастырь. На торжествах положеения мощей свт. Димитрия в новую серебряную раку, проходивших в Ростове в мае 1763 году, присутствовала императрица Екатерина II.

Канонизация свт. Димитрия Ростовского в корне изменила существование Яковлевского монастыря. Прежде всего, она сохранила ему жизнь. Обитель благополучно пережила монастырскую реформу 1764 года, при которой значительное число монастырей и пустынь было упразднено или оставлено без средств к существованию. Именным распоряжением императрица Екатерина запретила упразднение Яковлевского монастыря по причине того, что он хранил мощи святителя Димитрия.

С середины XIX века Спасо-Яковлевский монастырь выглядел таким, каким мы увидели его сейчас. Высокая ограда с угловыми и надвратными башнями окружает парадный двор. В ряд расположены три храма. Напротив них, также в ряд, — двухэтажные кельйные корпуса. По центру восточной стны ограды, над святыми воротами, — колокольня. За линией кельйных корпусов — хозяйственный двор, огражденный невысокой стной, на котором возвышается Спасо-Преображенский храм. Все строения монастыря — каменные, массивные, величественные.

В советское время обитель была закрыта. В ее помещениях располагались склады, военные базы, детский сад. Обитель была возвращена Церкви в 1991 году. Решением Священного Синода от 7 мая 1991 года по рапорту архиепископа Ярославского и Ростовского Платона (Удовенко) монастырь был возобновлен. Первое после десятилетнего перерыва богослужение состоялось в Спасо-Яковлевском монастыре 7 апреля 1991 года.

4 июня 1991 года Ростовский музей передал Спасо-Яковлевскому монастырю мощи святителя Димитрия. В конце того же года в обитель из музея были переданы мощи преподобного Авраамия, основателя древнейшего ростовского монастыря — Богоявленского Авраамиева.

Территория монастыря довольно ухожена. Крутом цветы и другие декоративные растения.



Монастырский пруд и его обитатели





Ростов Великий Спасо-Яковлевский Димитриевский монастырь

На одной из дорожек нам встретилось вот такое чудо – лягушка в камуфляжной окраске. Через секунду после съемки оно было уже в трех метрах от нас.

Тыне в Яковлевском храме открыто почивают мощи ростовских святых Авраамия и Димитрия. Здесь же находится икона Ватопедской Божией Матери, келейная икона святителя Димитрия Ростовского.

После экскурсии и посещения смотровой площадки, откуда открывается изумительный вид на озеро Неро и на сам монастырь, заказали в храме молебен святителям Димитрию и Леонтию Ростовскому, преподобному Авраамию и всем Ростовским святым. Приложились к их мощам. Затем вошли в Зачатьевский храм. Этот храм произвел на всех огромное впечатление своими старинными фресками, среди которых привлекла внимание фреска Праведных Иоакима и Анны, родителей Пресвятой Богородицы. Необычна и роспись стен. В настоящее время храм реставрируется и ждет торжественного дня, когда в нем возобновятся богослужения.

Слов нет — Спасо-Яковлевский Димитриев монастырь красив, величав и ухожен. Здесь очень душевно. Так же как и сам Ростов — очень даже уютная провинция!

11 – 12 июля 2013 года



Свято-Введенский Толоский женский монастырь Икона Божией Матери Толоская

Святые места Ярославля

Святая сказка Толли

Золотое кольцо России — это популярнейший туристический маршрут, который жители Москвы и Подмосковья с удовольствием осваивают по выходным. А жители других регионов России преодолевают много километров, чтобы побывать в старинных русских городах и селах. Такими жителями стали и мы, когда отправились в Ярославль.

Каждый из городов, входящих в Золотое кольцо России уникален и не похож на соседа. В каждом из них сохранились ценные памятники древней Руси. Вспоминаются слова Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, который сказал, что Ярославская земля всегда была и остается оплотом Православия на Руси.

Основал Ярославль Ярослав Мудрый.

Это он, будучи ростовским правителем, заложил крепость на неприступном мысу у слияния рек Волги и Которосли. Произошло это, предположительно, в 1010 году. По преданию, здесь Ярослав Мудрый секирой поразила медведицу, выпущенную на него язычниками, жившими в урочище Медвежий Угол. Согласно другой версии, князь убил встретившуюся ему огромную медведицу во время охоты. Как бы то ни было, на современном гербе Ярославля изображена та самая медведица — с золотой секирой. Правление Ярослава Мудрого вошло в отечественную историю как период укрепления Киевской Руси, активного церковного строительства, развития просвещения. Почитание князя как местного подвижника благочестия началось вскоре после его кончины, которая последовала в 1054 году.

Ярославль это город первооткрыватель многих событий в нашей стране. Это первый христианский город, именно здесь открывается первая книжная лавка, начинает работу первый русский театр, едет первый троллейбус, трамвай, начинает работу первый завод синтетического каучука. А полет в космос первой женщины-космонавта 16 июня 1963 года Валентины Владимировны Терешковой на ярославской «Майке» принес мировую славу городу. И именно на Ярославской земле появилась первая в истории русская карта. Первый провинциальный журнал был издан тоже в Ярославле.

Этот самый древний город, расположенный на Волге, кроме того, является самым красивейшим в Поволжье.

Проехав лишние 150 км по Ярославскому шоссе, около шести утра въезжаем в Ярославль. Город встретил Новогодней подсветкой, искристым светом гирлянд. Подумала, что рановато украшают город к Новому году. Не зря подумала. Забегая вперед скажу, что когда ехали обратно домой и выехали на окраину города, оказалось, что это не новогодняя подсветка домов, а «СлавНефть», крупнейший нефтеперерабатывающий завод Северного региона России, который поражает своей мощью. Первое впечатление от этого завода — фантастический фильм — катастрофа. Но даже это не смогло испортить нам впечатления от поездки.

Проезжаем по мосту через Волгу. Заводы, ещё какие-то промышленные здания... Наконец, мы переезжаем ещё один мост и оказываемся в заволжской части. Дорога ведёт к Толлоболу.

Минут через пятнадцать подъезжаем к зелёному забору с указателем «Вход в монастырь». Вход — через крыльцо, где дежурит одна из сестёр. Она приветствует нас и рассказывает, как пройти к главным воротам в монастырь. Добавляет, что в храме к нам подойдет одна из сестер и скажет, когда будет экскурсия по монастырю. Приятно стало от такой встречи. Радостно, когда тебя ждут в таком благодатном месте.

До монастырской стены по прилегающей территории идти ещё минут десять.

Недалеко — большие теплицы. В общем, масштабное монастырское хозяйство. Больше двух лет собирались посетить эту обитель, не складывался наш путь сюда. А сейчас, в ноябрьские дни, мы, наконец, оказываемся у входа на основную территорию обители. Белые монастырские стены. Над воротами — яркие, тонко выполненные мозаичные изображения: сверху — крест, под ним — образ «Спас Нерукотворный», а справа и слева от Спасителя — Архангелы. Под мозаикой — красочное «ХРИСТОСЪ ВОСКРЕСЕ» в обрамлении тропательных, по-детски непосредственных воробушков. Воистину Воскресе!



Свято-Введенский Шоломский женский монастырь Введенский собор

Вот мы, наконец, в древней обители.

Перед началом утреннего богослужения заходим в Крестовоздвиженский храм: именно здесь находятся главные местные святыни — чудотворная Шолская икона Пресвятой Богородицы и мощи святителя Игнатия (Брянчанинова), епископа Кавказского и Черноморского.

Шолская икона вплоть до недавнего времени находилась в ярославском музее. Образ был изъят большевиками, как и другие ценности обители, и торжественно возвращён Церкви в 2003 году. Сегодня икона находится в одностолпной палате в западной части Крестовоздвиженского храма и вставлена в специальный киот с бронированным стеклом. Подхожу к этой святыне с внутренним трепетом — сразу чувствуется, какой намоленный образ. Сколько столетий к Шолской иконе прибегали за помощью в самых разных обстоятельствах и получали просимое! В 1657 году чудотворный образ был принесен в Ярославль, более двух месяцев страдавший от засухи, и горожане от всего сердца молились о дожде. Сразу после окончания молебна пошёл сильный дождь! Дождливо было три дня. Заступничеством Божией Матери засуха прекратилась.

Здесь, на Шолге, молились и простые крестьяне, и царственные особы. В начале XVI века перед чудотворным образом исцелился от болезни ног царь Иоанн Грозный. В благодарность он пожертвовал сюда богато украшенную икону Спаса Нерукотворного и повелел построить в обители первый каменный храм. В 1913 году у Шолской иконы молился Царь-страстотерпец Николай II со своим семейством. Дважды приезжала в монастырь Великая Княгиня пресподобномученица Елисавета Феодоровна Романова.

Рядом с чудотворным образом находится чтимая икона Пресвятой Богородицы «Знамение». Здесь, в одностолпной палате, ещё много почитаемых икон. Есть также святыни из Иерусалима. Помолвившись перед ними, мы спешим в среднюю часть храма: скоро начнётся богослужение.

Справа, за клиросом, в раке под нарядной позлащённой сенью почивают святыне мощи епископа Кавказского и Черноморского Игнатия (Брянчанинова), подвижника, покровителя современного монашества. Мыслителя и духовного писателя, автора «Отечника», «Приношения современному монашеству» и других трудов, на которых воспитывалось не одно поколение православных христиан. А ещё и врачевателя: будучи на покое, епископ лечил больных туберкулёзом.

Святитель Игнатий был похоронен в Николо-Бабаевском монастыре (ныне это Ярославская область), где провёл последние годы жизни. Когда в 1988 году были обретыны его святыне мощи,

Николо-Бабаевская обитель ещё не была передана Русской Православной Церкви. Поэтому решено было отдать мощи в соседний Шолский монастырь. Кстати, здесь, на Шолге, святитель при жизни побывал однажды — в 1862 году.

Кроме раки с мощами епископа Игнатия, в средней части Крестовоздвиженского храма находится множество святынь. Иконы и ковчеги с частицами мощей — от самых известных святых (святителя Николая Чудотворца, святителя Спиридона Тримифунтского, святой блаженной Матроны Московской) до мало известных в России (например, кипрских святых).

Начинается богослужение. Сёстры собрались на службу. Пение строгое, монашеское, настраивающее на углублённую, сосредоточенную молитву. Как хорошо здесь молиться! После службы отслужили молебен, приложились ко Кресту. В сопровождении сестры Анны, которая будет проводить экскурсию, выходим из храма. Хотя день и субботний, на территории обители пустынно, паломников почти нет, а сестры, в основном, в храме. Сестра Анна начинает свой рассказ об обители, а мы в это время любимся прекрасным пейзажем. Ели, берёзы. Аллейки с изящными чёрными коваными оградами. На большом пруду плавают утки. Летают чайки.

Слушаем интересный рассказ сестры. История монастыря началась ещё в 1314 году после чудесного обретения здесь Шолской иконы Пресвятой Богородицы. Образ явился ростовскому епископу Прохору (в схиме Трифону), возвращавшемуся с Белого озера, во время ночлега близ небольшой реки Шолги, притока Воли (отсюда и название иконы). В полночь святитель пробудился от сна и увидел на противоположном берегу Воли огненный столп и чудесный мост через реку. Перейдя мост и приблизившись к огненному столпу, епископ увидел стоящую в воздухе икону Пресвятой Богородицы и со слезами помолился перед ней. На следующий день икону обрели стоящей на земле среди деревьев. На месте её явления всем миром за один день (!) построили деревянный храм. Святитель собственными руками сёк лес, очищая место для строительства.



Свято-Введенский Толгский женский монастырь Кедровая роща

Церковь была освящена в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы. Здесь же основали мужской монастырь.

В течение столетий обитель на Шолле обустроивалась и развивалась. Особым благолепием монастырь отличался в начале XX века. Это было место притяжения многочисленных паломников, особенно в праздник Шолской иконы, то есть Шоллин день 21 августа.

Так и существовал монастырь, через столетия неся свои легенды и историю, чудесные исцеления и многочисленные списки с той самой чудотворной иконы. Как и многим монастырям, выпало на его век немало хорошего и плохого.

В 1918 году большевики изъяли все ценности у обители, но ей удалось продержаться до 1928 года. После закрытия монастыря наступило печальное время. Сооружения обители использовались под жильё. В одном из храмов был устроен клуб, на первом этаже колокольни — магазин. А потом на Шолле поселили исправительную колонию для малолетних преступников. И храмы, и другие монастырские сооружения постепенно разрушались. А дачники буквально разбирали стены по кирпичикам.

На больших информационных стендах, размещённых на территории Шолского монастыря, можно увидеть фотографии разорённой обители. И — уже восстанавливающейся после передачи монастыря Русской Православной Церкви в 1987 году: сестры (обитель возрождалась как женская) восстанавливают стены. Уму непостижимо, какая работа здесь была проделана! Сегодняшний Шолский монастырь сияет как райский уголок. И хотя на дворе ноябрь, нет ярких цветов и деревья не стоят во всей красоте, дух захватывает от величественного пейзажа!

Сестра Анна рассказывает об истории монастырских старых храмов. Они все разные — белокаменные, с зелёными кровлями, золотыми и зелёными куполами. Все они прекрасно отреставрированы, внутри — нарядно расписаны.

Самый древний — Крестовоздвиженский, построенный в 1625 году на средства царя Михаила Феодоровича Романова. Освящен в честь Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня.

Самый декоративный — Спасский, в стиле барокко, с девятью главами. Построен в конце XVII — начале XVIII веков. Освящен в честь Нерукотворного Образа Спасителя. Здесь круглосуточно читается Неусыпаемая Псалтирь. Храм очень нарядный, наиболее интересный из всех монастырских построек, выделяющийся своей нетипичной архитектурой. Высокий, в белоснежно-зелёных тонах, обильно украшенный лепными элементами, с элегантно крыльцом под шатровой крышей и куполом, увенчанным девятью золочеными главами: одной большой и восьмью маленькими.

Привлекает внимание Введенский собор. Он построен в 1681 — 1683 годы. Освящен в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы. Службы здесь проводятся только в летнее время. Очень красивый, монументальный собор, именно его малахитовое пятиглавие видно издалека. Белоснежные стены украшают фрески и поливные изразцы, массивное крыльцо с белокаменной резьбой ведет под высокие своды обители. Сестра Анна открывает для нас двери храма, заходим внутрь. Любуемся потрясающе красивыми восстановленными росписями 1690 года. Эх! Жаль в храмах обители нельзя фотографировать...

Наш гид ведет нас к нарядным Святым вратам, которые расписаны яркими фресками. Это Никольский надвратный храм. Он построен в 1672 году. Миниатюрный храм под золотой луковкой на длинном тонком барабане расположен как раз над нарядными Святыми воротами. Врата — парадный вход в монастырь, ведущим от пристани.

Сестра Анна открывает врата и первое, что приходит мне в голову, когда увидела Волгу, это песня Людмилы Зыкиной: «Издалика долго Мечет река Волга, Мечет река Волга — Конца и края нет...» Красота! Это вам не тот маленький узенький ручеек, что на Волговерховье, где исток Волги! Здесь сила! Мощь! Ноябрьский ветер продувает насквозь, но уходить с берега не хочется. Холодно! Но душа здесь, в этом удивительном уголке земли, обретает какую-то таинственную сосредоточенность. Ах, как бы не расплескать это чувство, покидая монастырь!



Свято-Введенский Тулский женский монастырь Святые врата

Возвращаемся в монастырь.

Вдалеке, за забором, можно разглядеть хвойные деревья. Это знаменитая кедровая роща. Она занимает особое место в обители. В конце XVII века братия монастыря закупила саженцы кедра сибирской породы и высадила их на том месте, где после большого пожара целой и невредимой была обретаема чудотворная Толская икона. Вековые деревья, чудесным образом пережившие столько невзгод, теперь бережно охраняются монахинями.

Территория рощи огорожена с севера от ветров высокой монастырской стеной. Попасть сюда можно только с экскурсией. Для всех желающих доступ в рощу открыт только один раз в год — 21 августа, в день празднования обретения иконы Божией Матери Толской.

Но нам повезло, сестра Анна открывает замок на воротах и мы проходим в рощу. Она рассказывает, что даже в жестокие советские времена «рощу воспринимали как единственное неоскверненное место упраздненной обители», а «у большого пня на Пасху верующие оставляли крашние яйца и кусочки куличей». После того как обитель вновь обрела свою жизнь в 80-х годах, в живых осталось меньше 30 деревьев.

Сейчас их количество снова выросло.

Почти 200 кедров растут здесь, в совершенно несвойственных им природных условиях. В кедровнике стоит небольшая изящная часовенка, возведенная в память о чуде явления иконы Божией Матери епископу Трифону в начале XIV века. Место очень сильное по своей энергетике.

Неудивительно, что все желают сюда погасть. Приложились к иконе. Постояли в тишине. А как здесь пахнет! Однако, задерживаться здесь не дают. Оказывается, кедры тяжело переносят присутствие людей...

Благодарим сестру Анну за прекрасную экскурсию, прощаемся с ней и уже самостоятельно идем на прогулку по монастырю.

По рассказу сестры Анны видно, что сестры любят свой Толский монастырь, берегут его, благодарят Богородицу, что Она взяла их под Свой Покров.

Толский монастырь необыкновенно красив в любое время года.

Территория монастыря нарядная, просторная, очень ухоженная. Ровные дорожки, коротко подстриженные газоны заиндвевели от небольшого морозца, везде многочисленные цветники с последними осенними цветами.

Даже небольшой старинный некрополь не вызывает грустных мыслей, а органично смотрится на небольшой лужайке.

Над одной из дверей храма мы заметили сень с маленькой скульптурой летящего ангела. Всё здесь, в обители, выполнено тонко, изящно, благоговейно. И всё настраивает на душевную сосредоточенность и тихую молитву.

Лавочки, где приятно отдохнуть, стенды с информацией об истории обители, деревянная часовенка со святой водой — здесь все настраивает на умиротворенный, созидательный отдых, можно полюбоваться нарядными храмами, подумать о чем-то сокровенном или вечном, утолить жажду, в том числе и духовную.

Белоснежные массивные стены, окружающие обитель, словно охраняют от всех невзгод этот славный благодатный мирок.

Свято - Введенский Толский женский монастырь — одна из самых красивых святых обителей нашей Родины. Место, куда всегда хочется приехать, где царят теплая, светлая атмосфера, уют и спокойствие.

Грустными словами Толгоболь называется поселок близ монастыря. В голове настойчиво крутится странная фраза: «Толгоболь, Толга-боль, забери нашу боль». Но даже не смотря на это, здесь ощущается внутреннее спокойствие, умиротворение, и даже если вы человек не особо верующий, думаю, что вам будет очень приятно находиться в этом замечательном месте.

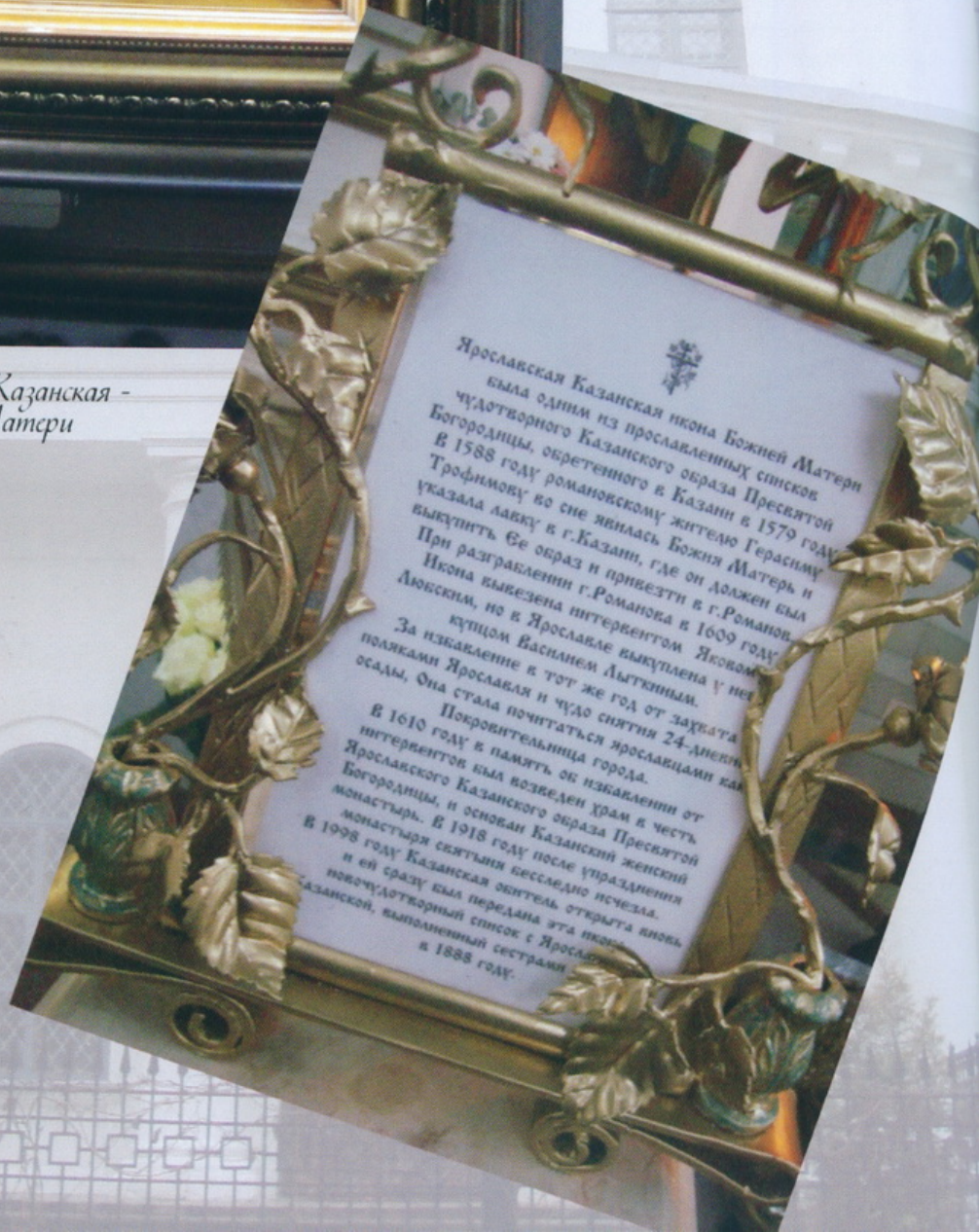
По моим впечатлениям, Толский монастырь — действительно сильное и чистое место. Количество святынь, хранящихся здесь, просто потрясает! Усезжаешь отсюда обновленным, полным сил и слегка дружим.

Как хорошо, что бывают вот такие замечательные дни успокоения и красоты, когда можно убеждать хотя бы на время от проблем, погрузиться в негу тишины и спокойствия.

Пора уходить. Что же — прощай, Толга? Нет! Спустя два месяца после поездки, когда я пишу эти строки, я отчетливо понимаю, что Толга маленькой священной частичкой осталась в моем сердце.



Ярославль Казанский монастырь Казанская -
Ярославская икона Божией Матери



Ярославская Казанская икона Божией Матери
была одной из прославленных списков
чудотворного Казанского образа Пресвятой
Богородицы, обретенного в Казани в 1579 году.
В 1588 году романовскому жителю Пресвятой
Трофимову во сне явилась Божия Матерь и
указала лавку в г. Казани, где он должен был
выкупить ее образ и привезти в г. Романов.
При разграблении г. Романова в 1609 году
Икона вывезена интервентом Яковом
Любским, но в Ярославле выкуплена у нем-
купцом Василием Лыткиным.
За избавление в тот же год от захвата
поляками Ярославля и чудо снятия 24-дневной
осады, она стала почитаться ярославцами как
Покровительница города.
В 1610 году в память об избавлении от
интервентов был возведен храм в честь
Ярославского Казанского образа Пресвятой
Богородицы, и основан Казанский женский
монастырь. В 1918 году после упразднения
монастыря святая икона исчезла.
В 1998 году Казанская икона открыта вновь
и ей сразу был передан этот список с Ярославля
и Ярославской, выполненный сестрами
в 1888 году.

Дивный древний град

Ярославль — это самый русский город, город тысячи церквей. Город, славящийся своими монастырями и многочисленными храмами. Город, давший Русской Православной Церкви замечательных святых. Он расположен на берегу реки Волга. Город современный и очень динамично развивающийся. Примечательно, что это единственный город, имеющий столь внушительное количество прекрасных произведений средневековой стенописи.

Сразу замечаем, что Ярославль довольно чистый и уютный. И дороги (боль российских провинциальных городков!) здесь, в Ярославле, очень даже неплохие.

Едем в центр города. Куда ни помотришь, справа и слева, — купола храмов. Но не все церкви действующие: где-то ещё располагаются музеи.

Центральная часть города довольно ухоженная, выглядит как на картинке.

В тот день нас ожидало ещё несколько встреч с древними церквями и монастырями.

Наш путь лежал в другую древнюю обитель в центре города — Казанскую, тоже основанную в начале XVII века и тоже пережившую запустение в советский период.

Сразу отметили красоту и величественность Казанского женского монастыря. Матушка Клавдия, которая с радостью и улыбкой на лице встречала нас на паперти Казанского собора, рассказала интереснейшую историю об основании монастыря.

История Казанского женского монастыря в Ярославле начинается с обретения городом иконы Пресвятой Богородицы, названной Ярославской — Казанской. Эта икона — один из первых списков с чудотворной Казанской иконы (обретена в 1579 году в Казани) — попала сначала в Романов, сегодняшней Штутаев Ярославской области. Её привёз некий Терасим, бывший по торговым делам в Казани и получивший там исцеление руки. Когда чудо исцеления свершилось, Терасим увидел сон, в котором Богородица указала ему купить в лавке икону, доставить в Романов и возвести в её честь храм.

В 1609 году Романов разорили польско-литовские захватчики, среди которых оказался православный Яков Любский. Он сберёг икону и привёз в Ярославль, страдавший от затяжной осады врагов. Горожане хотели выкупить икону, но Яков не соглашался, а потом просто отдал образ.

Икону поместили в храм Похвалы Богородицы, а уже в мае, менее, чем через месяц после обретения, захватчики, грабившие город 23 дня, Ярославль оставили. И было в ту пору видение диакону Елеазару Богоматери, указавшей поставить храм чудотворной иконе, избавившей город от большего разорения. Надо сказать, что именно этот образ Богородицы сопровождал ополчение под руководством Минина и Пожарского, отправившиеся в 1612 году освобождать Москву.

В 1610 году силами всего народа — и простого, и торгового, важного — построили у Земляного вала деревянный храм Казанской Божией Матери. Через небольшое время около церкви поселились монахи, пришедшие из Рождественской обители, сожжённой поляками. Вот так и «стал начинаться» Ярославский женский ныне действующий монастырь.

Эта женская обитель славилась церковным пением, просфорами, золотошвейными и иконописными мастерскими. Но в 1918 году она была упразднена, а её насельницы переехали на Шолу. Главная святыня обители — чудотворная Казанская икона — была потеряна. В 1919-1922 годах на этой территории находился концлагерь, затем — Госархив Ярославской области, городская библиотека, планетарий, колледж. В 1998 году женский монастырь на улице Первомайской 19а был открыт вновь и начал восстанавливаться.

Заходим в Казанский собор, который сейчас отреставрирован и поражает благолепием и обилием собранных здесь святынь.

В 1501 году церковь рухнула из-за сильного пожара. Московские мастера возвели на этом месте новый храм, который, однако, был заменён из-за обветшания в середине XVII века. Но третье по счёту здание ярославского собора вскоре стёрло, и был заложен четвёртый, более монументальный. Основной объём работ здесь завершился к 1663 году, хотя в XIX веке ещё были произведены пристройки.



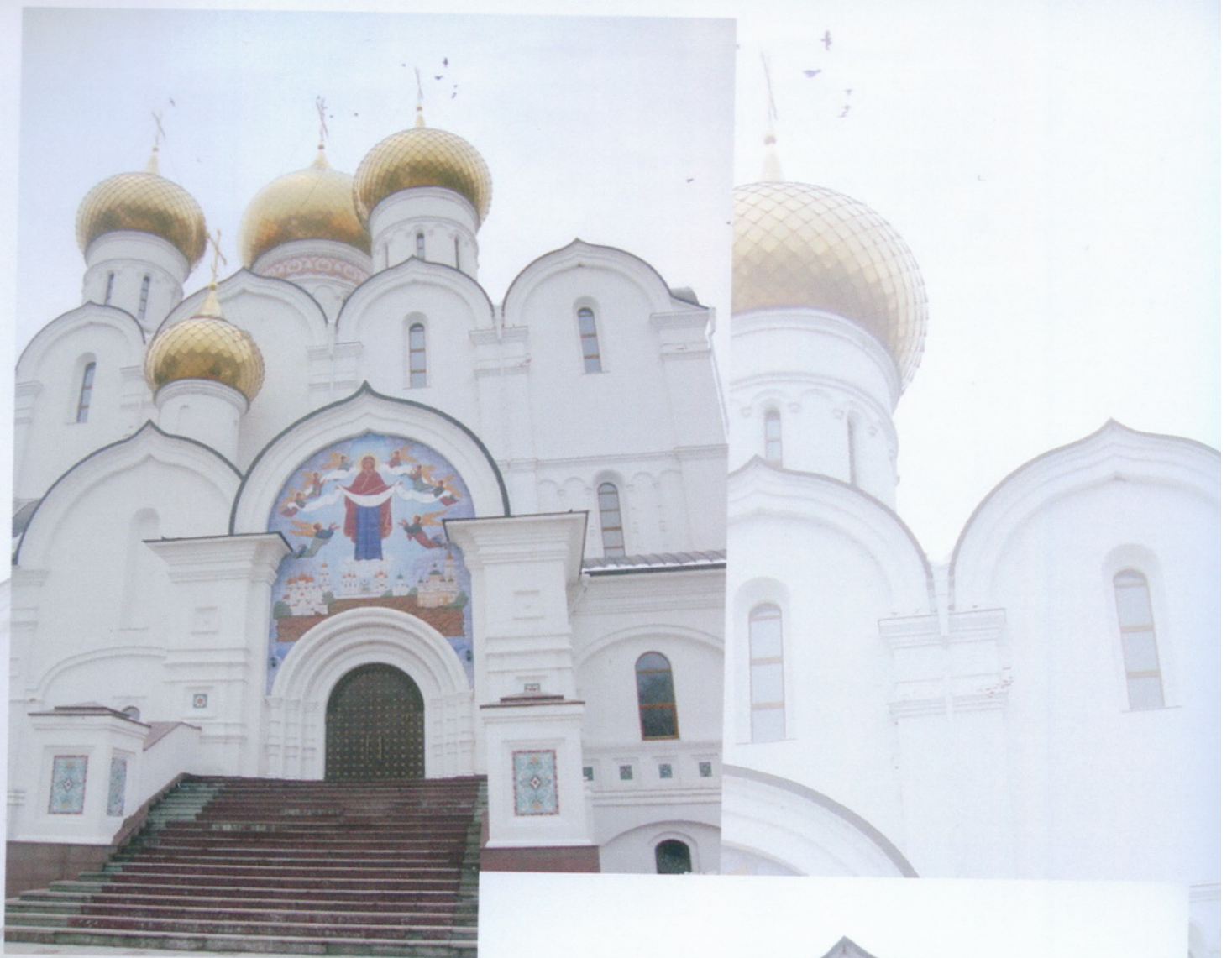
Ярославль Казанский монастырь
Казанский храм и колокольня





Икона Покрова Божией Матери и
икона святой равноапостольной Фины





Ярославль Успенский собор



Четвёртое здание собора, ставшего кафедральным, просуществовало до 1937 года. Сначала советские власти изъяли отсюда все ценности. Затем летом 1929 года была снесена колокольня. В 1937 году Успенский собор исключили из списка охраняемых государством архитектурных памятников и снесли. Десятки лет святое место пустовало, здесь росли деревья.

Идея восстановления кафедрального собора постепенно начала осуществляться с 2004 года. Монументальное сооружение площадью около двух тысяч квадратных метров и вместимостью более четырёх тысяч человек, с подземными этажами возвели довольно быстро, от фундамента до кровли — менее чем за три года. Нынешнее здание собора настолько органично вписывается в ландшафт набережной, что, кажется, никогда на этом святом месте не было запустения.

В день нашего посещения, несмотря на пасмурную погоду, Успенский собор с белокаменными стенами и сияющими золотыми куполами выглядел очень величественно и даже радостно. Заходим внутрь. Мы прикладываемся к праздничной иконе и идём осматривать храм. Одна из главных его святынь — рака с мощами ярославских благоверных князей Феодора и чад его Давида и Константина, чудотворцев. Благоверный Феодор Ростиславич (князь Смоленский, а с 1260 года — Ярославский), по прозванию Чёрный, значительную часть своей жизни провёл в Золотой Орде и даже женился на дочери хана, принявшей крещение с именем Анна. Там, в Орде, родились два его сына, будущие ярославские князья, Давид и Константин.

В те времена ордынские правители активно привлекали к военным походам русских князей. Феодор Ростиславич вызвал к себе особое расположение хана, и на Русь его не отпустили. Только через три года после смерти первой жены Феодора Марии ему разрешили отправиться в Ярославль. Но жители не приняли князя: у власти уже стояла его тёща со своим внуком Михаилом. Феодору ничего не оставалось, как вернуться в Золотую Орду. После этого и состоялся тот самый необычный брак с дочерью хана. Своё влияние князь использовал для укрепления православия в Золотой Орде: построил там несколько храмов, поддерживал духовенство.

Феодор Чёрный правил в Сарае до 1290 года, когда, узнав о смерти первого сына Михаила, уехал на княжение в Ярославль. Управлял он там благочестиво, заботился о благоустройстве и укреплении города и его храмов. В 1299 году князь Феодор занял и принял монашеский постриг в ярославском Спасо-Преображенском монастыре. Кончина его была подлинно христианской: князь исповедался перед всем народом, попросив прощения, и причастился Святых Христовых Тайн. По документальным свидетельствам, лицо почившего князя, положенного во гроб, светило как солнце. Почитание благоверного князя Феодора Чёрного в Ярославле началось почти сразу после его смерти.

О жизни сыновей Феодора Ростиславича известно мало. Старший сын Давид княжил в Ярославле после смерти отца и почил в 1321 году. Его брат Константин никогда не был правителем. Известно, что он преуспевал в подвигах молитвы, поста и в делах милосердия.

Святые мощи князя Феодора Чёрного и двух его сыновей были обнаружены ярославцами в Спасо-Преображенском монастыре в 1463 году: все трое лежали в одном гробе. Открытие мощей ознаменовалось чудесами: внезапно от тяжёлой болезни исцелились соборный священник и его сын, а от воды, которой омывали мощи, тут же прозрели две слепые женщины. Святые мощи были положены в храм. В 1851 году специально для них в Спасо-Преображенском монастыре была построена церковь ярославских чудотворцев, где честные останки князей пребывали до 1919 года. Затем они хранились в музее, потом были переданы в Феодоровский собор Ярославля, а в 2003 году — торжественно перенесены в новый Успенский кафедральный собор и почивают теперь в раке слева у солеи.

Рядом с солеёй находится и другая святыня собора, мощи святых благоверных князей, покровителей города, — Василия и Константина. Это сыновья первого ярославского князя Всеволода. Василий правил городом после смерти отца. Ему приходилось ездить в Золотую Орду, чтобы умиротворить хана. Князь часто молился, смиренно принимал скорби и испытания. Прожил он недолго: в 1249 году, прибыв на встречу во Владимир с родственником ему князем Александром Невским, Василий заболел и скончался. Тело благоверного князя погребли в Успенском соборе Ярославля.



Ярославль Скульптура "Святая Троица"
Ярославская Стрелка



Княжение перешло к младшему сыну Всеволода Константину. Он, как и его брат, правил благочестиво, в страхе Божием, не вступая в междоусобные раздоры. В 1267 году, когда татарские орды подошли к Ярославлю, князь Константин с малочисленной дружиной мужественно выступил им навстречу. На возвышенности у реки Которосли произошла кровавая сеча, в которой князь мученически погиб. С тех пор это место стали именовать Туговой горой (от слова «тула» — «печаль»). Тело погибшего Константина погребли рядом с братом в Успенском соборе Ярославля.

В 1501 году в городе сгорели Кремль и деревянный Успенский собор. При закладке основания нового храма неожиданно были обретыны два гроба с нетленными мощами князей Василия и Константина. После окончания строительства нового собора их честные останки были перенесены туда, впоследствии для них сделали особую гробницу. Князья очень почитались ярославцами как защитники и целители. В советский период святые мощи благоверных Василия и Константина находились в хранилище Исторического музея Ярославля, а с 1989 по 2010 годы — в Феодоровском соборе.

На протяжении столетий Успенский кафедральный собор был хранителем чудотворных и чтимых икон. В 20-е годы прошлого столетия они были изъяты советскими властями и до сих пор хранятся в городском художественном музее. Для воссозданного собора сделали несколько списков, в том числе с иконы Божией Матери Ярославская XVI века (древней иконы ярославских князей). Сюда были перенесены также некоторые чтимые образы из храмов Ярославля и Некрасовского района. Притягивает к себе внимание Тихвинская икона Божией Матери (как свидетельствует надпись — 1860 года) и большой образ святителя Николая Чудотворца (с житием).

Есть в Успенском соборе замечательные новые иконы, в том числе точный список с чудотворного Феодоровского образа Божией Матери. Здесь я обнаружила и большую икону основателя города (в его честь и назван город), святого благоверного князя Ярослава Мудрого.

Сегодня Успенский кафедральный собор на стрелке Воли и Которосли — это уникальное архитектурное украшение и достояние Ярославля.

Думаю, что такую достопримечательность, как Успенский кафедральный собор можно посетить не только для того, чтобы помолиться, принять участие в праздничных Божественных литургиях, но и для того, чтобы получить настоящее эстетическое наслаждение от его созерцания!

Рядом с Успенским храмом стоит скульптура «Троица» — памятник относительно новый. Он был создан в 1995 году. Аналогов этому памятнику в России нет.

«Троица» — это довольно смелая попытка осмыслить в скульптуре бессмертное творение Андрея Рублева и современное художественное решение этого образа. В данный момент это единственное скульптурное изображение Троицы в России.

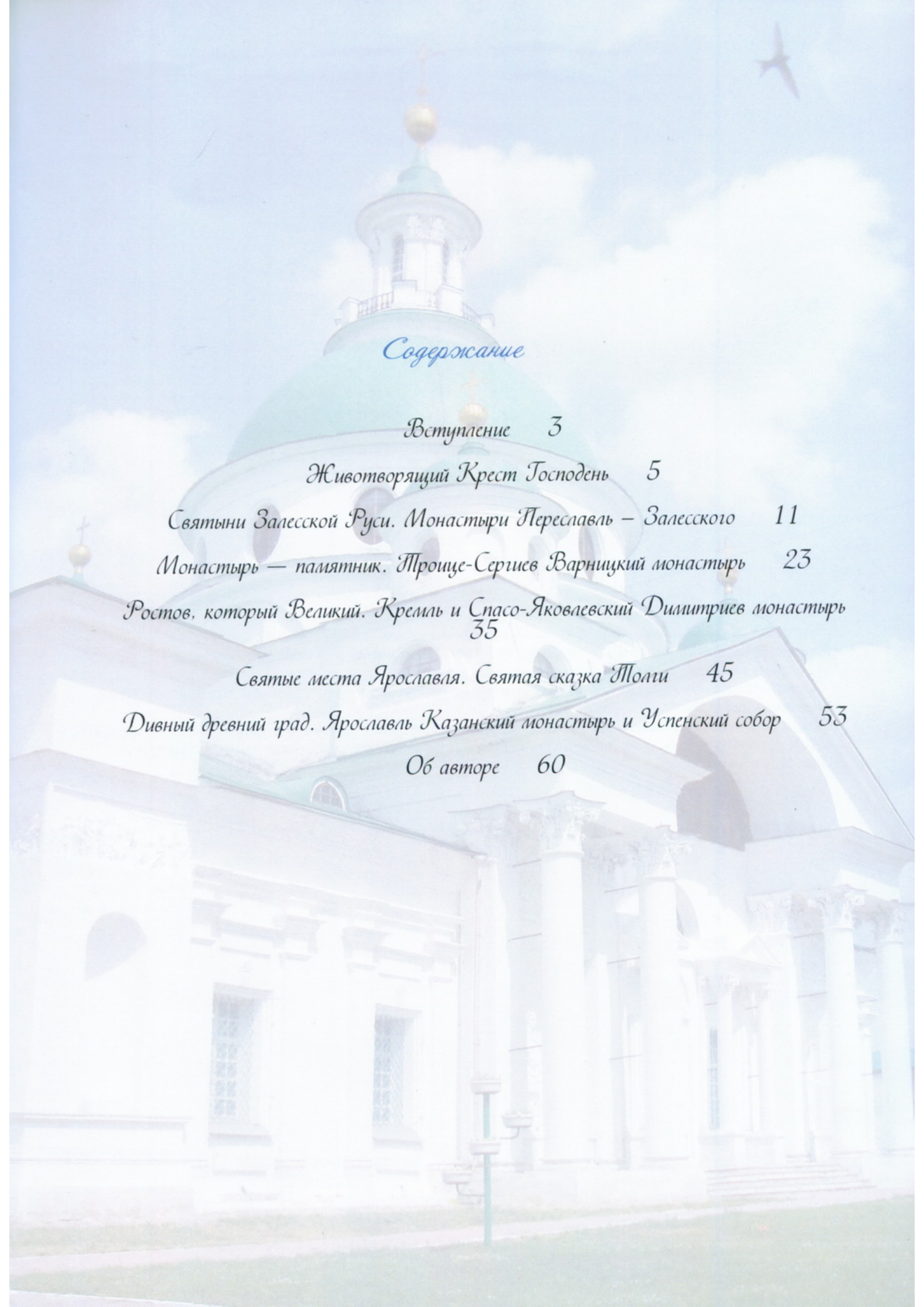
Ярославская Троица до мелочей повторяет шедевр Рублёва. В ней так же, как и на оригинале, три ангела склонились над чашей. Их фигуры образуют невидимый круг, они так же статичны и неподвижны. Православная церковь признала композицию святыней. На скульптуру можно смотреть очень долго, при этом постоянно испытывая чувство торжественности момента и святости. Скульптура прекрасно смотрится со всех возможных ракурсов, как любое настоящее произведение искусства.

Гордость города — Волжская набережная и Стрелка — красота и ухоженность — неслучайно это место стало излюбленным для гостей и самих ярославцев.

Нельзя оторвать взгляд от широкой и полноводной Воли. Спокойно пройти мимо было просто невозможно, поэтому я терпела холодный ветер, но фотографировала.

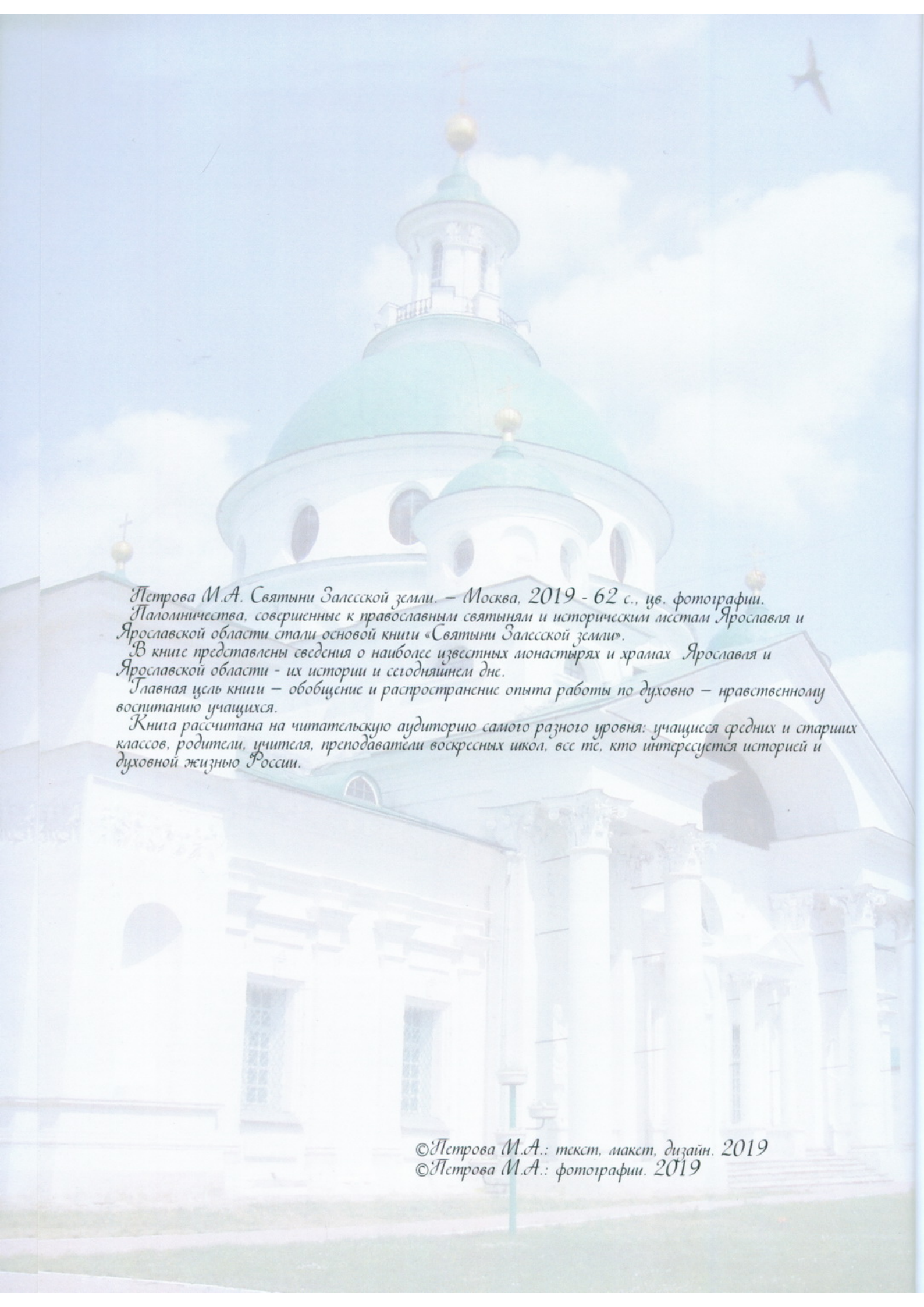
Немного погуляв по набережной, отправились к машине. Пора прощаться с Ярославлем. За этот день город открылся нам во всей своей многовековой истории. И, удивительное дело, местные святые стали почти такими же близкими и родными, как новгородские. До свидания, Ярославль!

18 ноября 2017 года



Содержание

<i>Вступление</i>	<i>3</i>
<i>Животворящий Крест Господень</i>	<i>5</i>
<i>Святыни Залесской Руси. Монастыри Переславль – Залесского</i>	<i>11</i>
<i>Монастырь — памятник. Троице-Сергиев Варницкий монастырь</i>	<i>23</i>
<i>Ростов, который Великий. Кремль и Спасо-Яковлевский Димитриев монастырь</i>	<i>35</i>
<i>Святые места Ярославля. Святая сказка Шоли</i>	<i>45</i>
<i>Дивный древний град. Ярославль Казанский монастырь и Успенский собор</i>	<i>53</i>
<i>Об авторе</i>	<i>60</i>



*Петрова М.А. Святыни Залесской земли. – Москва, 2019 - 62 с., цв. фотографии.
Паломничества, совершенные к православным святыням и историческим местам Ярославля и
Ярославской области стали основой книги «Святыни Залесской земли».*

*В книге представлены сведения о наиболее известных монастырях и храмах Ярославля и
Ярославской области - их истории и сегодняшнем дне.*

*Главная цель книги – обобщение и распространение опыта работы по духовно – нравственному
воспитанию учащихся.*

*Книга рассчитана на читательскую аудиторию самого разного уровня: учащиеся средних и старших
классов, родители, учителя, преподаватели воскресных школ, все те, кто интересуется историей и
духовной жизнью России.*

©Петрова М.А.: текст, макет, дизайн. 2019

©Петрова М.А.: фотографии. 2019

