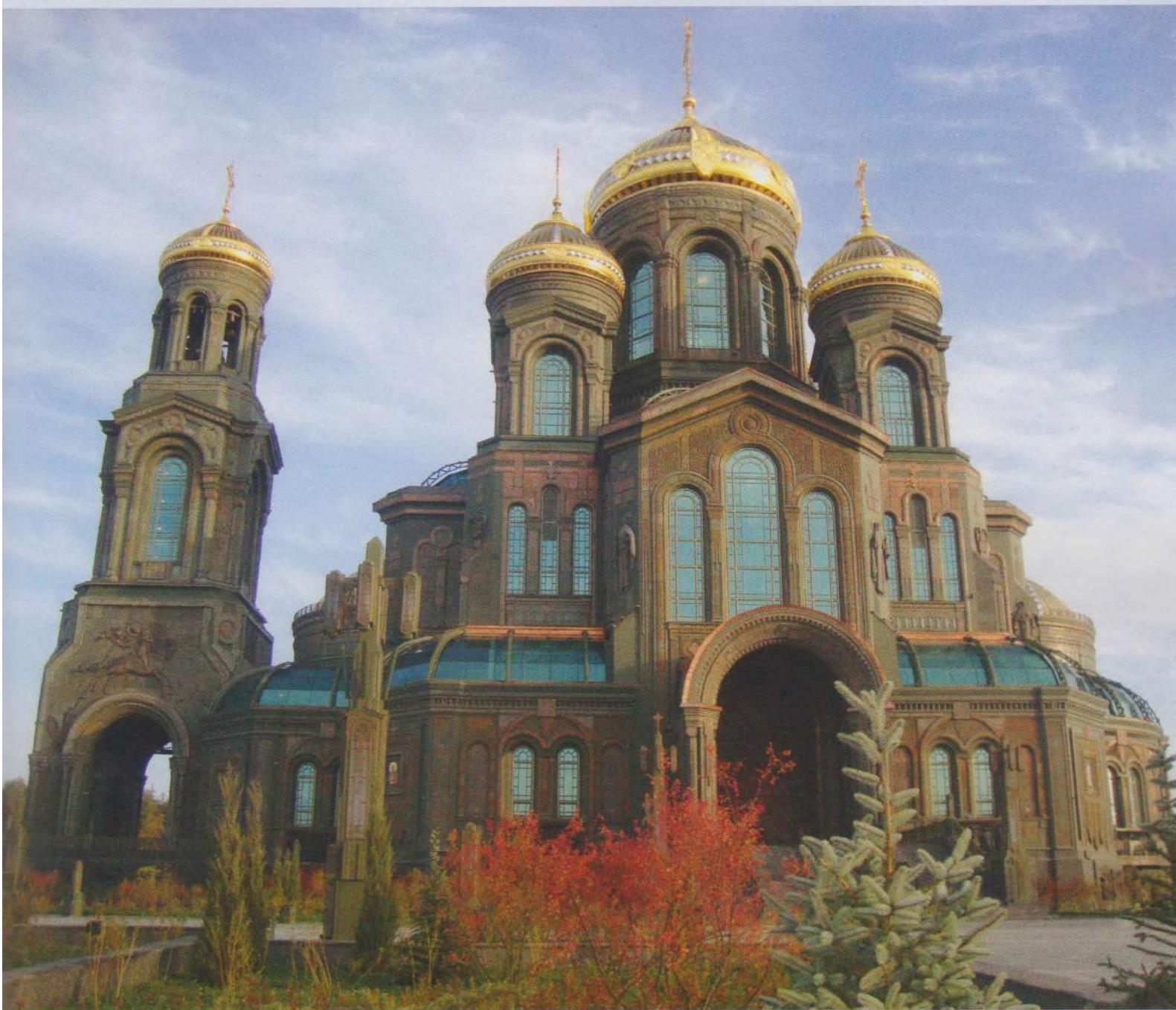




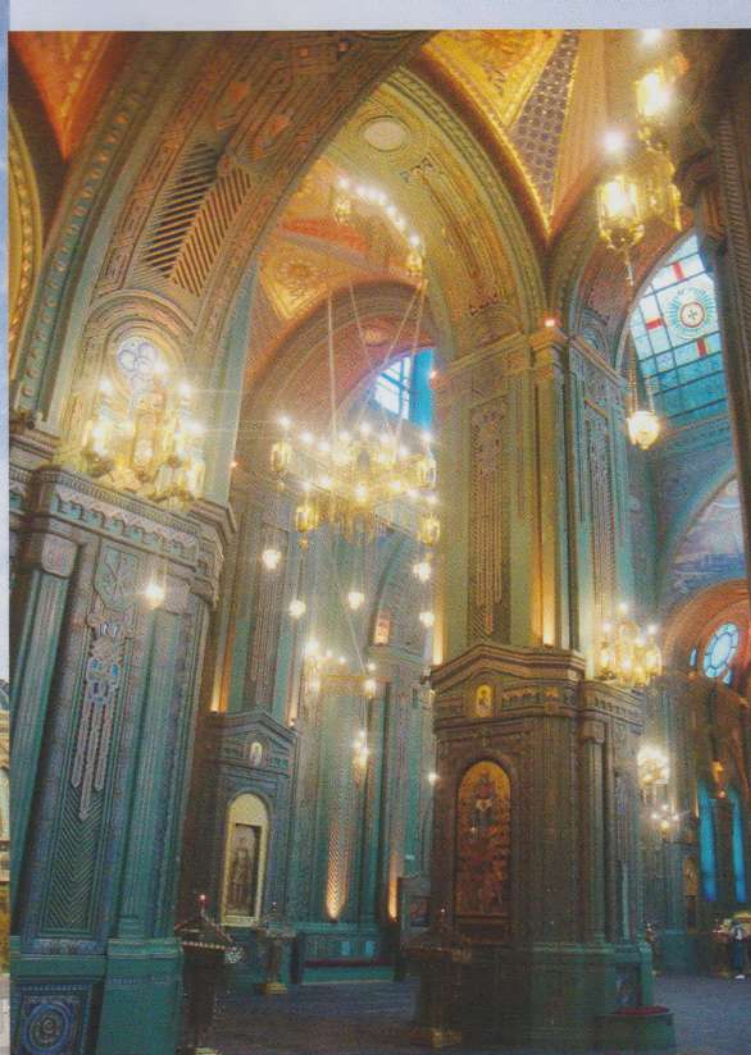
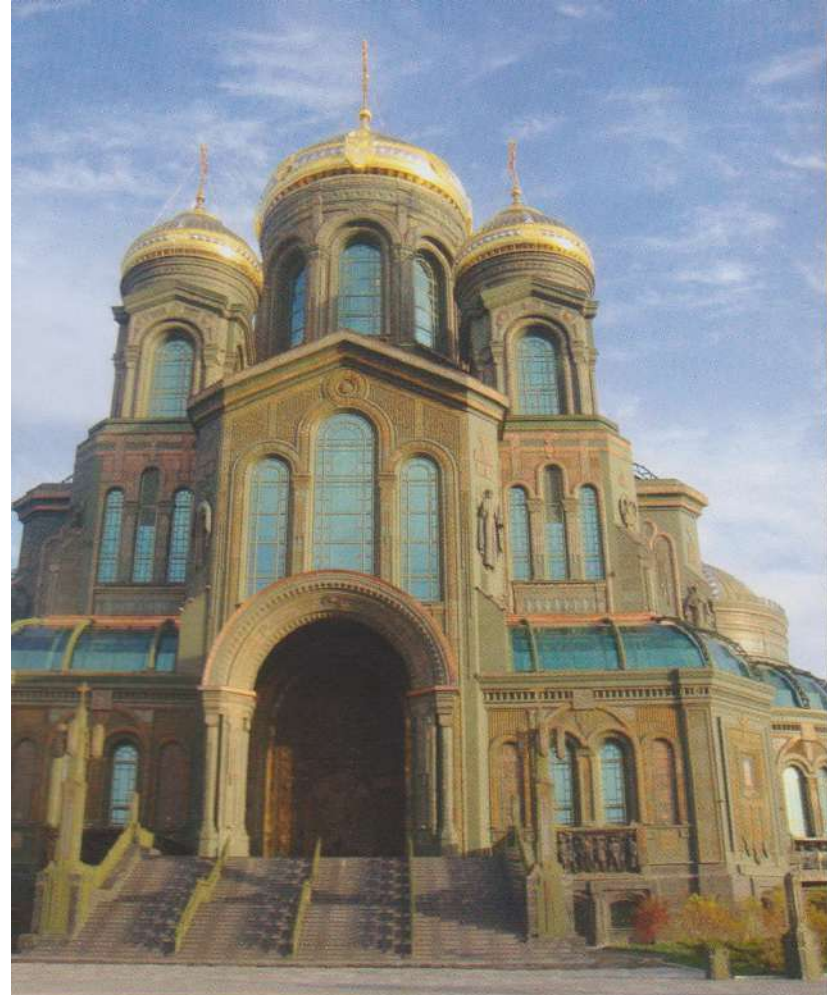
*Марина Петрова
Главный храм Вооружённых Сил Российской
Федерации.*



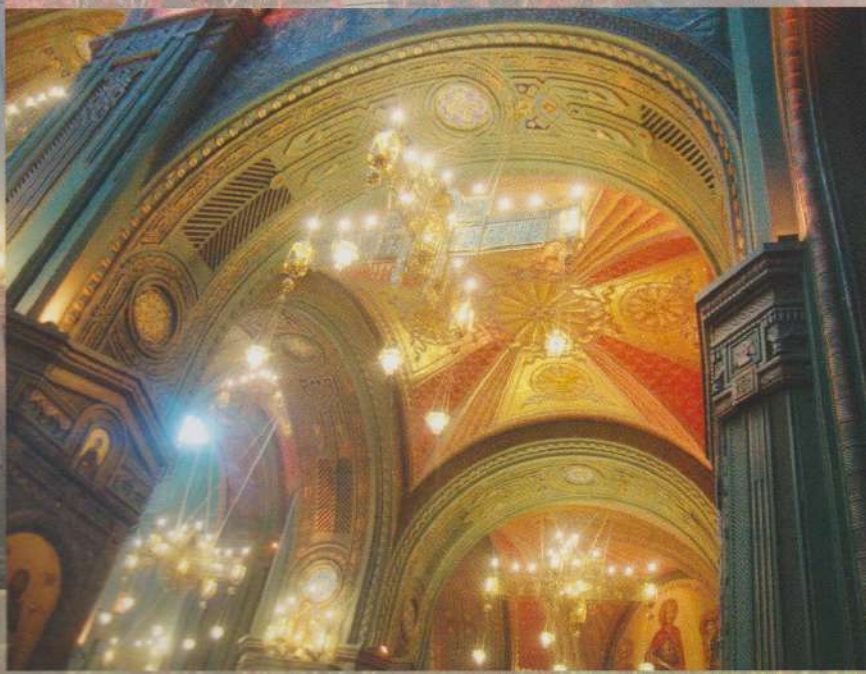
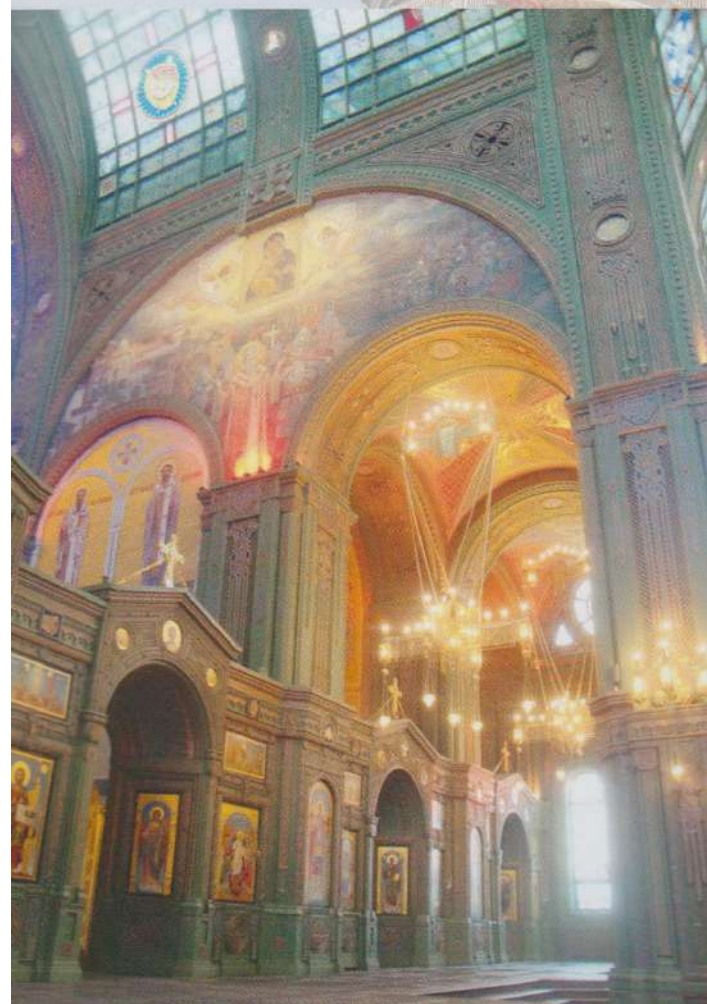
Главный Храм Вооружённых Сил РФ во имя Воскресения Христова.

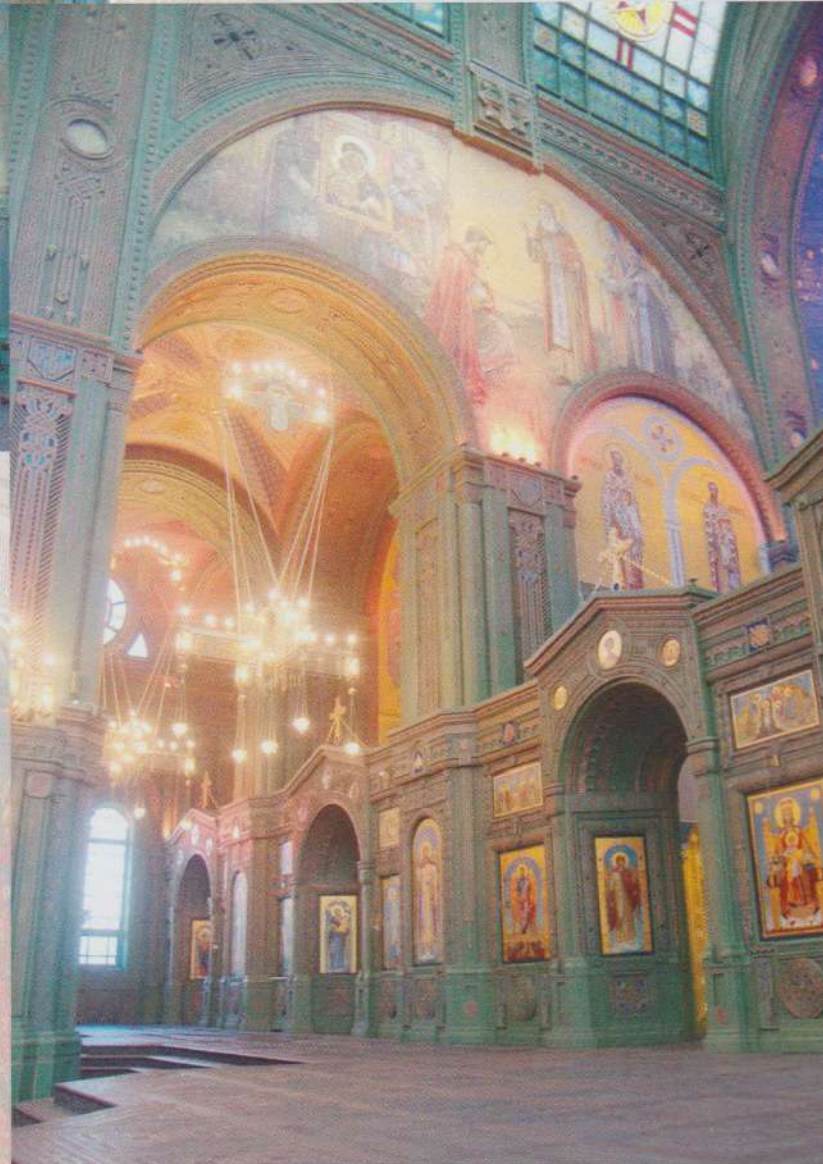
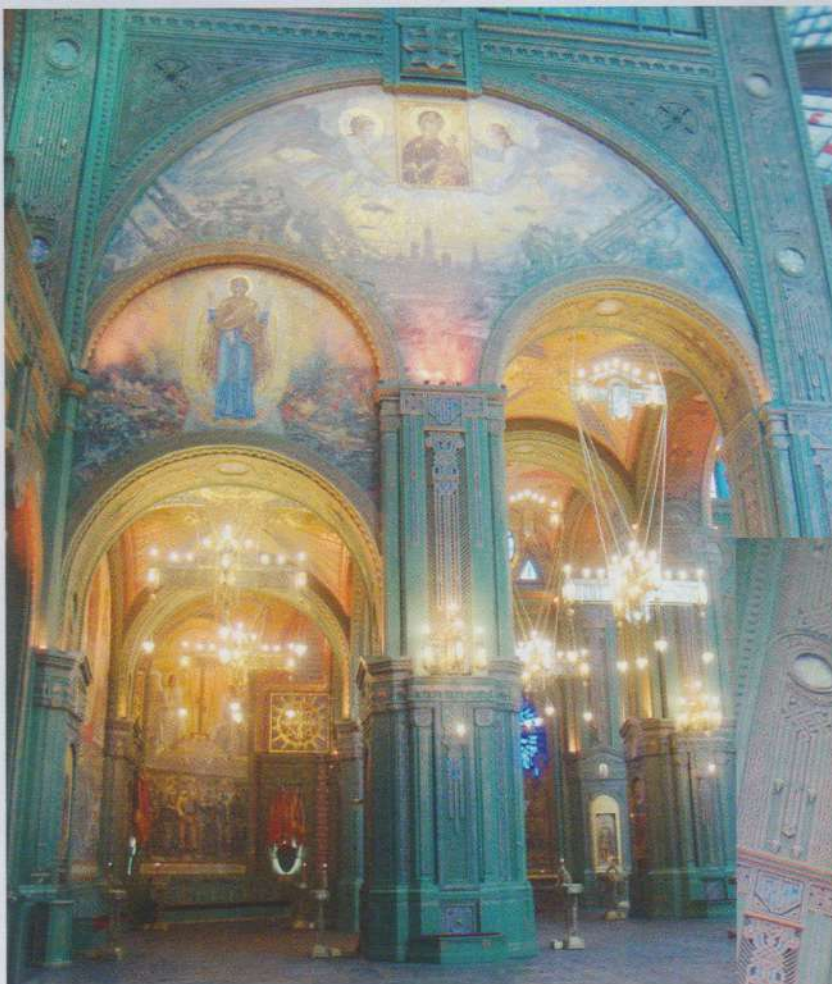
Совсем недавно заголовки прессы пестрели новостью об открытии в День Памяти и Скорби Главного Храма Вооруженных Сил России. Мнения о храме были разные. Но пока сам не увидишь, сложно что-то оценивать. В один из солнечных сентябрьских дней, когда стояла пора бабьего лета, посетили этот храм и мы.

В России испокон веков возводились храмы в память о защитниках Родины. Так рядом с Кубинкой в подмосковном парке «Патриот» впервые был воздвигнут Главный храм Вооруженных Сил России, который, проезжая по Минскому шоссе, трудно не заметить. Всего каких-то полтора года строительства, что вообще в голове не укладывается, и миру явился Главный храм Вооружённых сил Российской Федерации — храм, посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, а также ратным подвигам русского народа во всех войнах, выпавших на долю нашей страны.



Главный Храм Вооружённых Сил РФ во имя Воскресения Христова. Оформление верхнего храма.





Главный Храм Вооружённых Сил РФ во имя Воскресения Христова. Оформление верхнего храма.

Автор проекта Главного храма Вооруженных сил РФ - Дмитрий Смирнов. До этого он построил только одно культовое сооружение - Собор Воскресения Христова и Новомучеников и Исповедников Российских в Сретенском монастыре.

Храм выполнен в русско-византийском стиле, но с авангардными для храмового зодчества элементами - фасад частично отделан металлом, своды представляют собой красочные витражи. Ступени храма созданы из переплавленного трофейного оружия вермахта - хранившихся на складах пистолетов, пулеметов, боеприпасов, отдельных элементов артиллерийского и бронетанкового вооружения, не имевших музейной и исторической ценности.

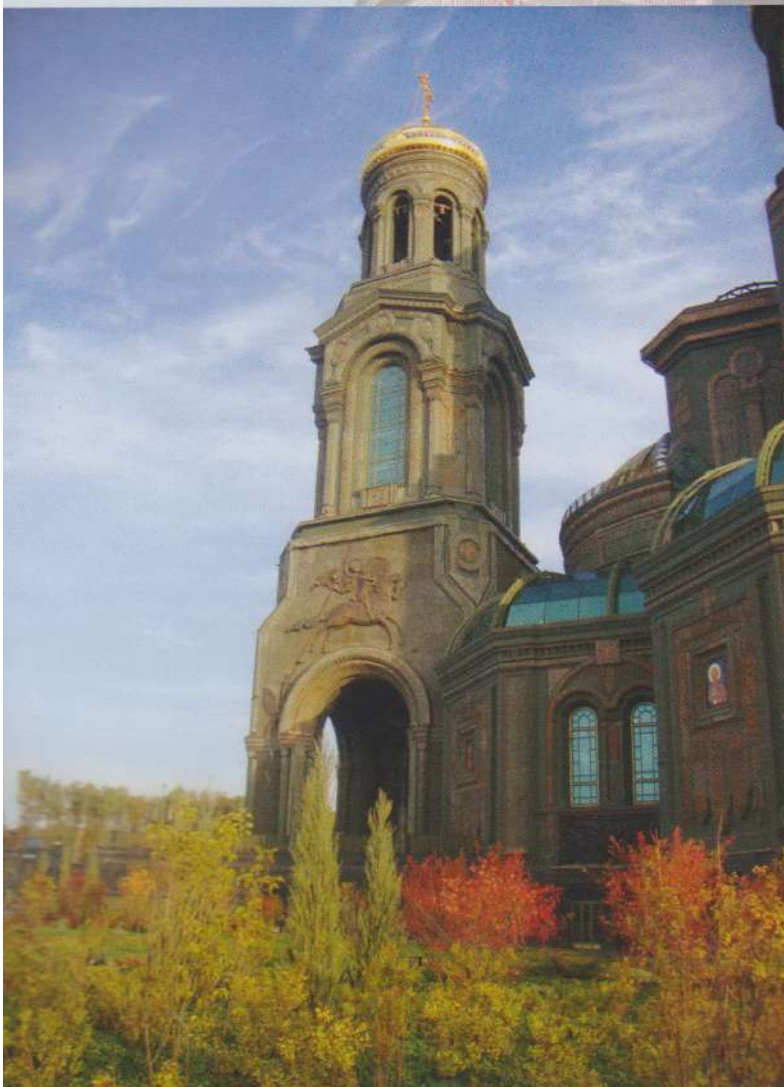
Впервые в истории воплощена уникальная архитектура храма из металла и стекла.

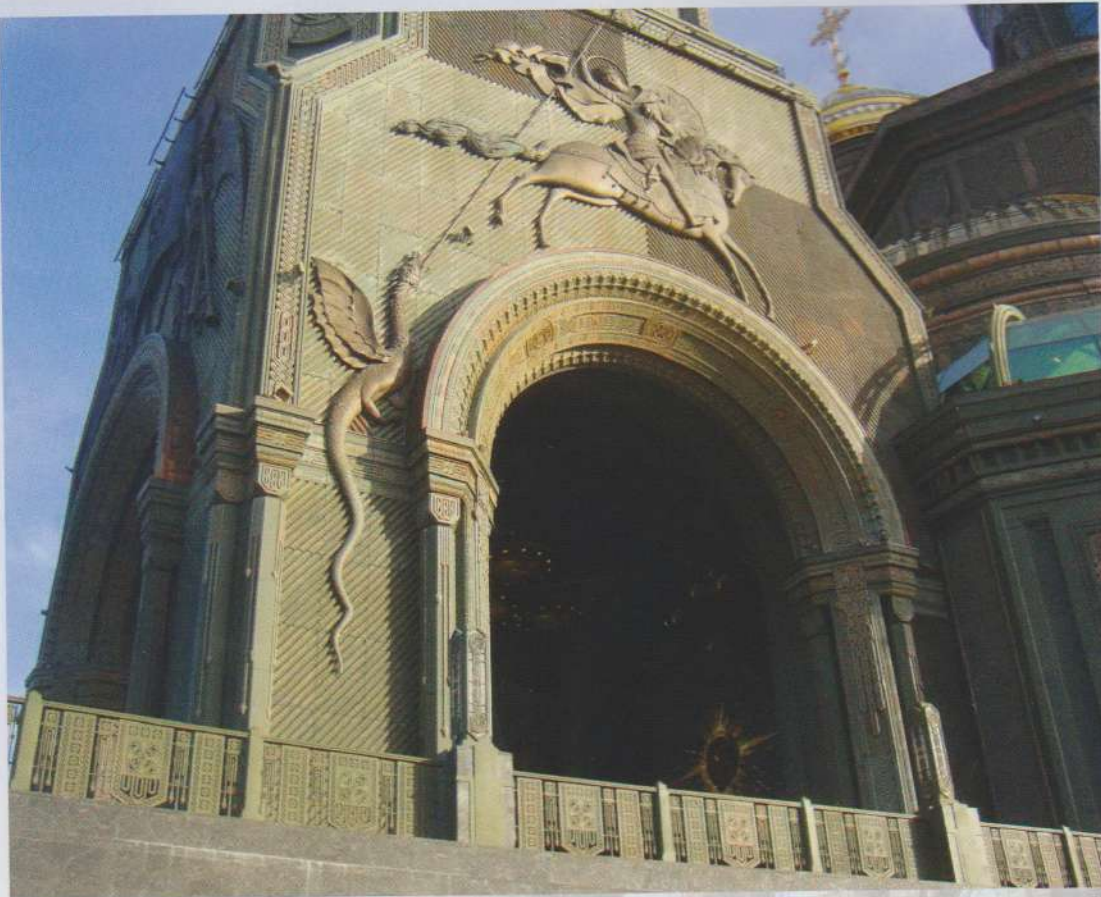


г. Кубинка Московская обл. Парк «Патриот». Главный
Храм Вооружённых Сил РФ во имя Воскресения Христова.
Купола.



Звонница.





г. Кубинка Московская обл. Парк «Патриот». Главный Храм Вооружённых Сил РФ во имя Воскресения Христова. Звонница.

В пропорциях храма зашифрованы значимые цифры и даты из истории России.

Высота Храма вместе с крестом составляет 96 метров: в 960 году родился святой равноапостольный великий князь Владимир, святитель земли Русской, в честь которого освящен Малый храм.

Диаметр барабана главного купола – 19,45 метров: в 1945 году закончилась Великая Отечественная война.

Высота звонницы составляет 75 метров: в 2020 году исполняется 75 лет со дня окончания Великой Отечественной войны.

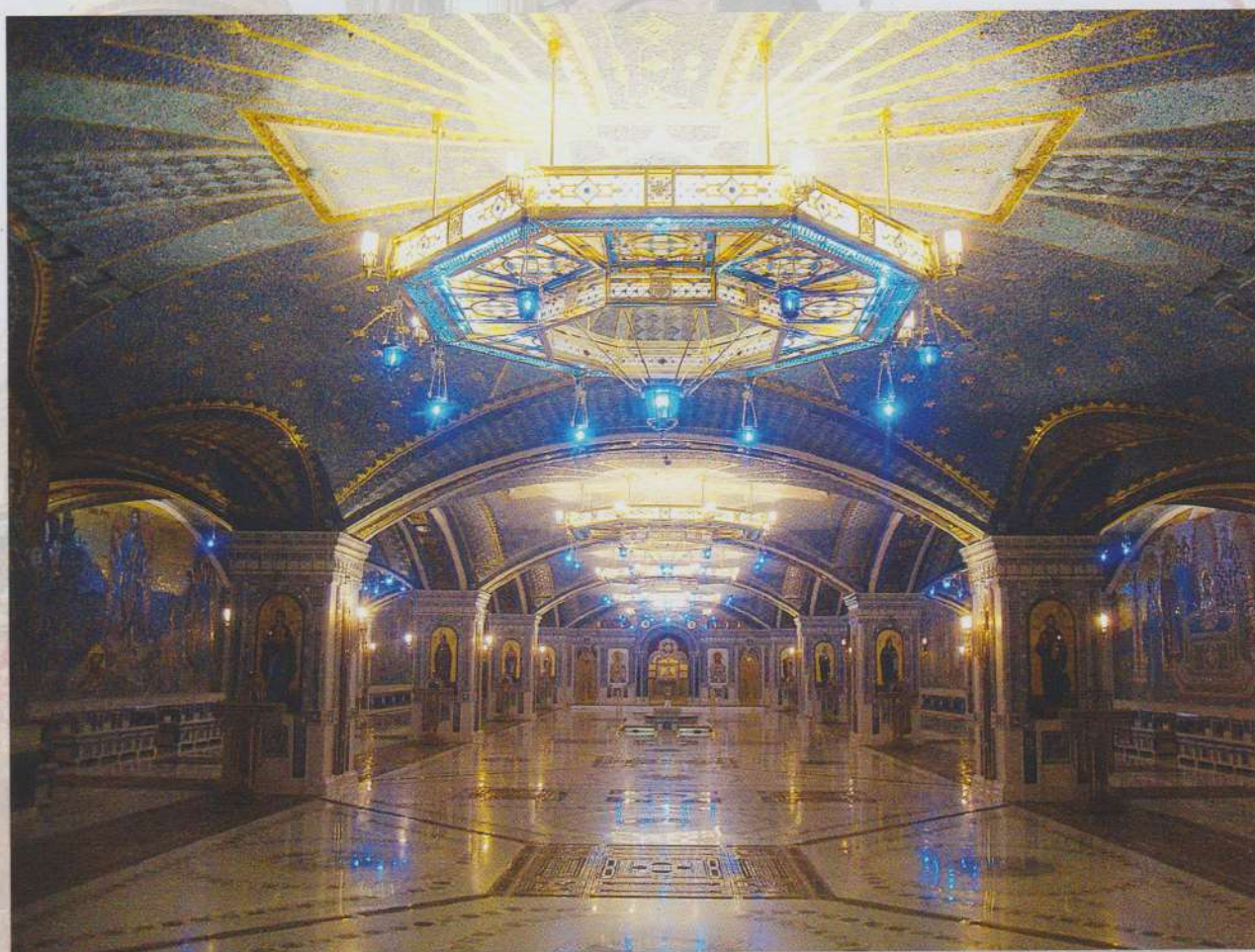
Высота малого купола – 14,18 метров: 1418 дней и ночей продолжалась Великая Отечественная война.

Видела много фотографий в интернете, смотрела видеофильмы об этом храме, но увидеть столь грандиозный ансамбль не ожидала.





Икона Святого равноапостольного Великого князя Владимира. Нижний храм



Нижний храм освящен в честь Святого равноапостольного Великого князя Владимира, родившегося в 960 году.

В отделке этого храма преобладают белый и голубой цвета. Отделка выполнена из керамики и украшена гжельской росписью. При изготовлении мозаичных панно использовались кусочки стеклянной смальты. Киоты также сделаны из керамики и украшены гжелью. Облицовочные материалы проходили около пяти-семи обжигов, затем их покрывали золотом, синим гжелем, перламутром и обжигали еще раз. Полы храма выложены мрамором.

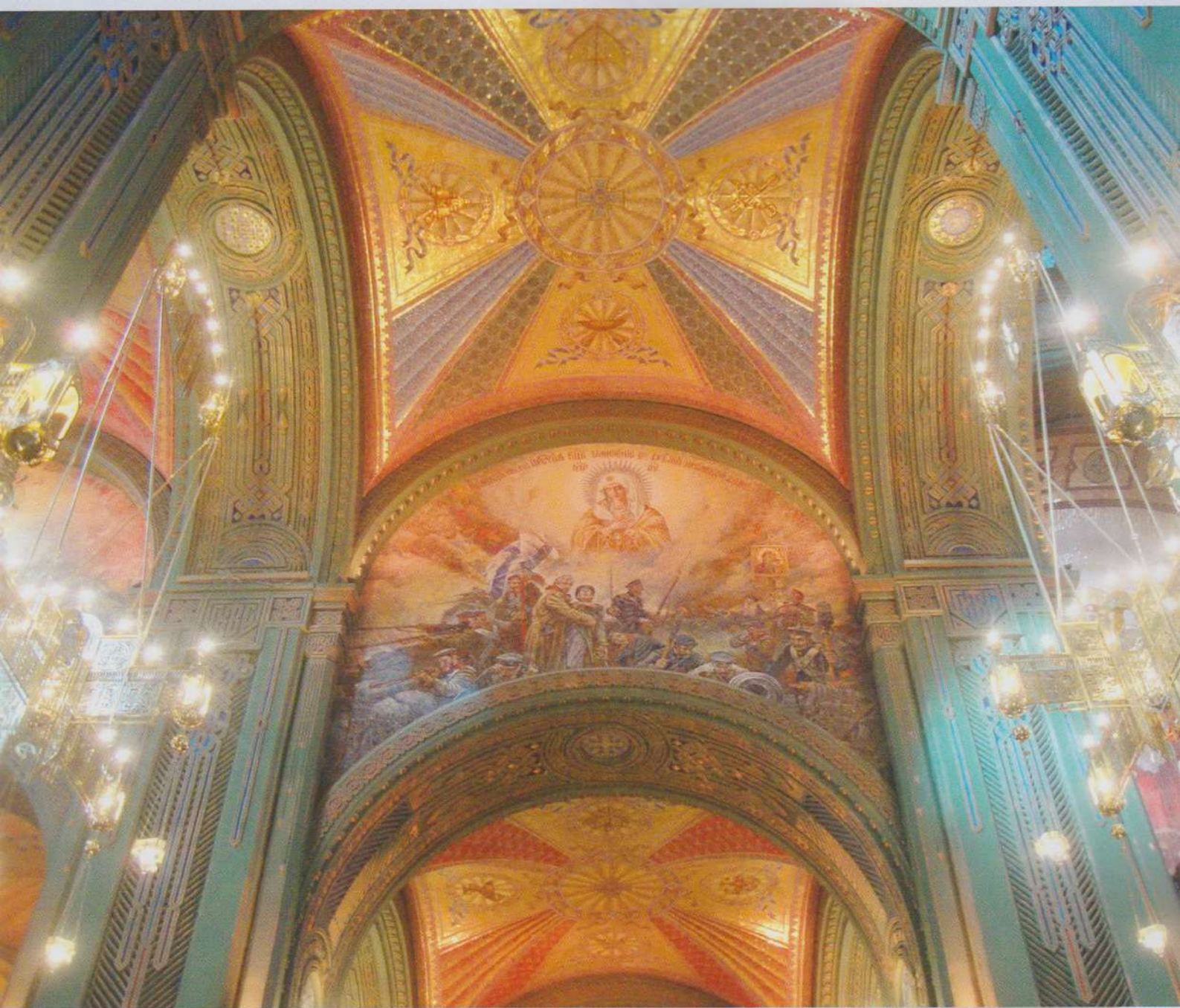


Престол нижнего храма освящён в честь равноапостольного великого князя Владимира, поэтому в одном из внутренних залов расположена мозаика с изображением крещения князя Владимира в Херсонесе.



Оформление верхнего храма





Мозаика и своды верхнего храма

Особым великолепием и торжественностью отличается верхний храм, посвященный Воскресению Христову, — главному христианскому празднику. Посвящение храма выбрано неслучайно: в празднике Воскресения звучит вечная радость победы Христа над диаволом и смертью, Победы, к которой причастны все воины, павшие за правое дело, - за защиту Родины на полях сражений.

Убранство церкви крайне непривычное, но впечатляющее однозначно. Как бы вы ни относились к храму, нельзя отрицать, что сделано красиво.

Присутствие оружия на иконах первое время смущает, изображения войск непривычны, удивили флаги и рисунки медалей за отвагу на витражах. Но постепенно всё связывается вместе и воспринимается единым целым.

Верхний храм впечатляет, поражает красотой и оригинальностью и заставляет подумать об истории. Деталей очень много, свободных пространств практически нет, глаза почти разбегаются вначале. Потом уже начинаешь более детально изучать отдельные части. Немного необычно от преобладания цвета хаки или зеленого. Но и к этому привыкаешь.



Одиннадцатиметровая барельефная икона Христа Воскресшего в главной апсиде собора
создана скульптором Даши Намдаковым.



Икона Христа Воскресшего и иконостас



В иконостасе храма 48 икон, по числу месяцев боевых действий в Великой Отечественной и Советско-японской войнах. Мозаика из 431 драгоценного и полудрагоценного камня в иконостасе символизирует количество стрелковых дивизий, числившихся в Красной Армии к моменту окончания Великой Отечественной войны.

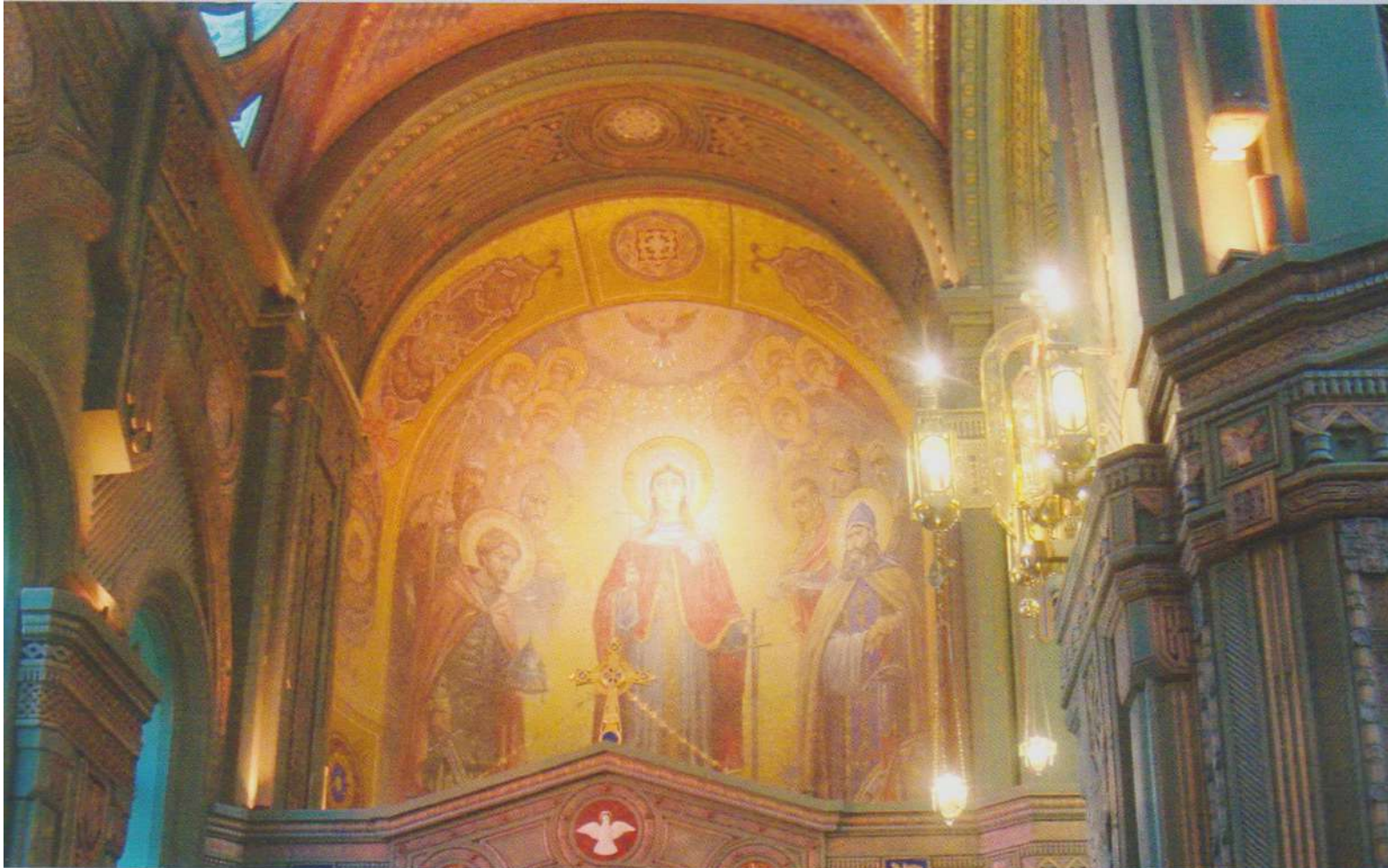


Икона Христа Воскресшего и иконостас. Образ Спаса Нерукотворного в куполе.
Витражи с изображениями воинских орденов

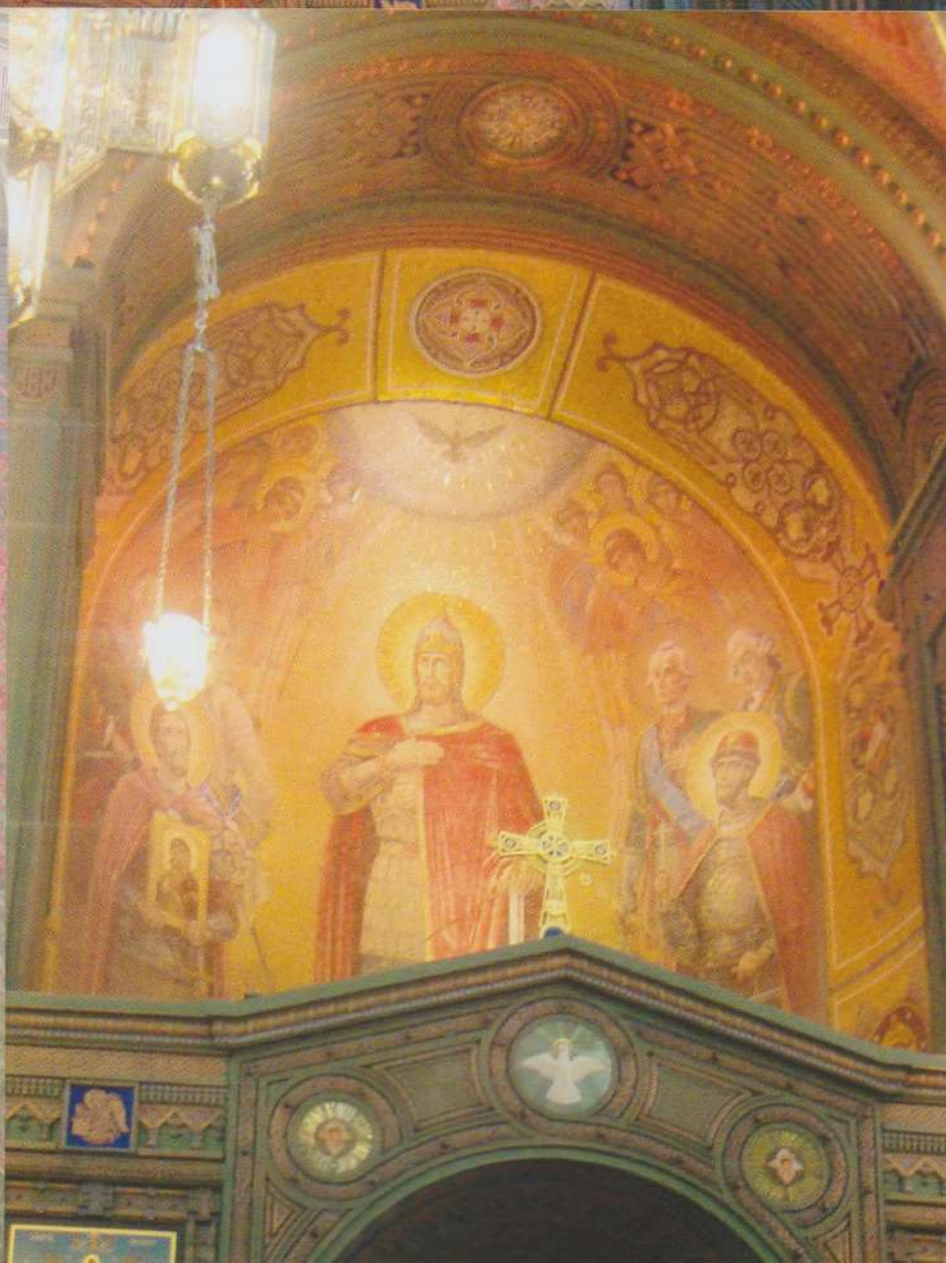
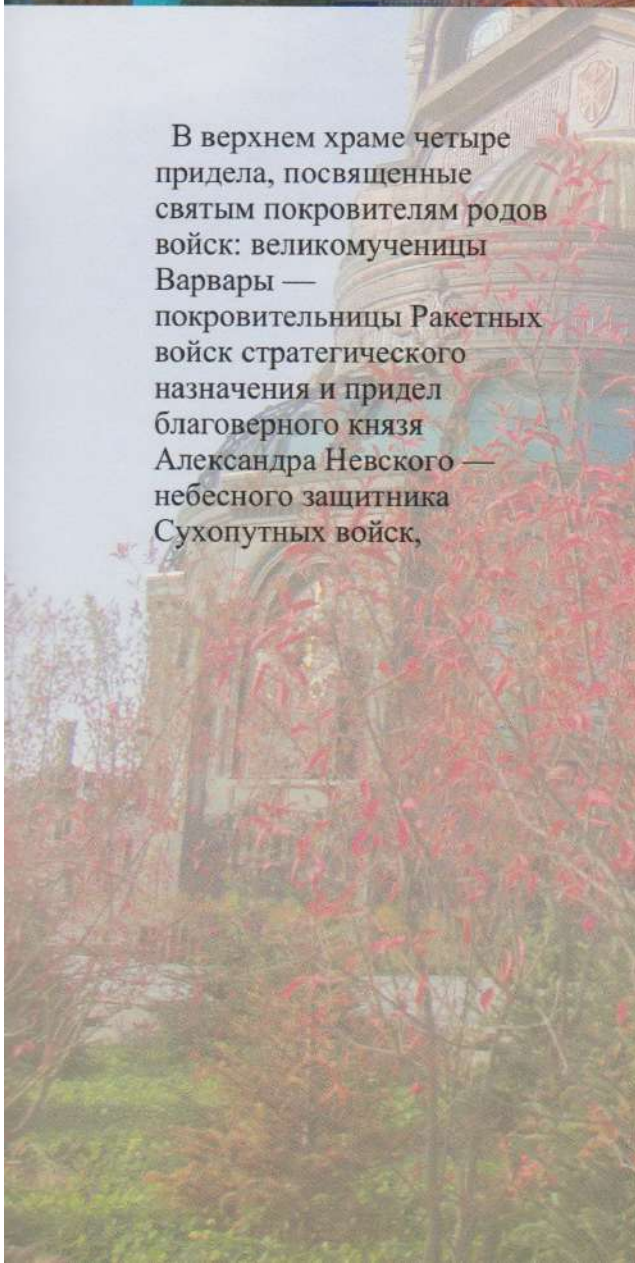


В куполе находится огромный сверкающий золотом мозаичный образ Спаса Нерукотворного, символизирующий духовную защиту русского воинства. Образ Спаса Нерукотворного в центральном куполе храма — самое большое изображение лика Христа, выполненное в мозаике.

В сводах храма представлена своеобразная энциклопедия русской военной геральдики: они украшены многоцветными витражами с изображениями всех воинских орденов, включая награды советского времени.

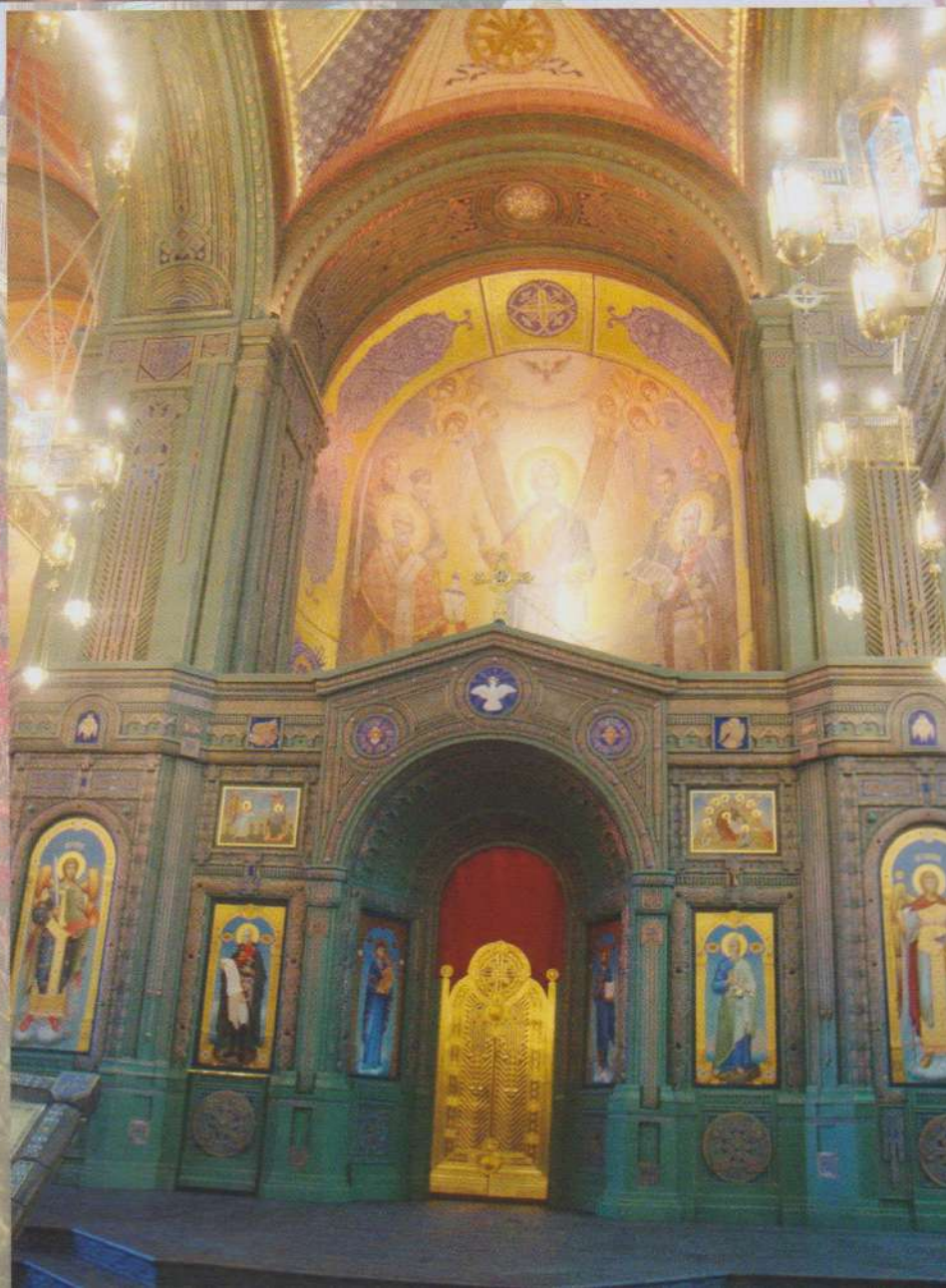


В верхнем храме четыре
придела, посвященные
святым покровителям родов
войск: великомученицы
Варвары —
покровительницы Ракетных
войск стратегического
назначения и придел
благочестивого князя
Александра Невского —
небесного защитника
Сухопутных войск,





придел пророка Илии —
небесного покровителя
Воздушно-космических и
Воздушно - десантных войск и
придел апостола Андрея
Первозванного — покровителя
Военно-Морского Флота
России.





Стены храма украшают 44 мозаичные картины главных сражений, в которых принимали воины России.





Мне было интересно походить по храму. Интересно было всё: сочетание сцен из Святого Писания и военных событий, то, что стены храма украшают 44 мозаичные картины главных сражений, в которых принимали воины России.



Несколько раз останавливался взгляд на мозаике Богоматери с Младенцем, которая перекликается с известным плакатом времён Великой Отечественной войны «Родина – мать зовёт!»
Тысячи квадратных метров мозаик. Да еще каких!



Главная икона храма ВС РФ «Спас Нерукотворный».



Внутренние створки киота Главной иконы храма, где изображены исторические сцены с иконами Богородицы.



Главной иконой храма является «Спас Нерукотворный». Спас Нерукотворный с давних времен покровительствует русскому воинству. Раньше он изображался на знаменах русского воинства, а его образ помещался над воротами крепостей. Воины всегда видели в нём своего покровителя, а мирные жители — защитника и спасителя. Даже доска, на которой написана икона, тоже напрямую связана с отечественной ратной историей. Ее основа собрана из лафета 8-фунтовой чугунной пушки 1710 года, которую подняли со дна Невы недалеко от домика императора Петра I в Санкт-Петербурге. С тыльной стороны доски скреплены между собой цевьем автоматической винтовки Токарева образца 1940 года. Образ обрамляют святые покровители Вооруженных сил и наиболее почитаемые святые. На внутренних створках киота этой иконы изображены исторические сцены с иконами Богородицы. Икона является произведением искусства, над которым работали ювелиры, металлурги и художники.

Икона преодолела более 57 тысяч километров, побывала в 45 городах, храмах и воинских частях и вернулась в Москву, чтобы обрести свое место в Главном храме Вооруженных Сил Российской Федерации.

Предполагалось, что Складень будет стоять в закрытом виде в будние дни и открываться с особой церемонией перед воскресной службой.

Значит, нам повезло, что икона была открыта.

Общее впечатление от осмотра храма получилось весьма сильное. Очень мощно. И необычно. Это лично моё мнение.

Думаю, многие скоро поедут в Кубинку. Главный Храм Вооруженных Сил РФ стоит просто увидеть хотя бы потому, что это интересно и нестандартно. Жаль, что не успела посмотреть мультимедийную выставку «1418 шагов к Победе». Надеюсь, что Господь приведёт меня в Кубинку ещё раз.

24 сентября 2020 года



Марина Петрова родилась в г. Малая Вишера Новгородской области. Работает в МАОУ «Средняя школа №1» г. Малая Вишера, учитель русского языка и литературы.

Более 30 лет является организатором и руководителем экскурсионных и паломнических поездок для детей и взрослых по историческим и святым местам Северо – Западной и Центральной части России.

Увлекается цифровой фотографией и видео.

Фотографии, размещенные в книге, сделаны автором по благословению по время экскурсионных и паломнических поездок.

Автор книг «Дневник путешествий: есть в России святые места», «Исток России – Новгородская земля», «Благословенная Псковская земля», «В Тверскую область по велению души», «Карелия. И на камнях растут деревья», «Москва златоглавая», «Колюпаново – обитель юродивой княжны», «По Муромским дорогам», «Санкт – Петербург и Ленинградская область. Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно...», «Благословенная Калужская земля», «Святыни Залесской земли», «Божия гора. Свято – Успенская Почаевская лавра», «Русская Фиваида на севере. Вологда православная», «Антушково. Монастырь Сошествия Креста Господня», «Можно мне один билет в Карелию, пожалуйста?», «А зори здесь тихие», «Феодоровский Государев собор», «Животворящий Крест Господень», «Санкт – Петербург Исаакиевский собор», «Храм – памятник. Храм Спас – на – Крови», «В Тверскую область по велению души», «Ржевский Мемориал Советскому Солдату», «Преподобный Савва Сторожевский и его монастырь в Звенигороде» и др.

Автор фотоальбома «Есть в России святые места».

Ведет индивидуальный сайт «Духовно-нравственное воспитание учащихся на основе русской культуры» <http://martisha.ortox.ru>.

Награждена медалью «70 лет Новгородской области» (2015г.), Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации» (2015г.), Архиерейской грамотой «За многолетний труд на ниве духовного просвещения» (2011), Архиерейской грамотой «Во внимание к трудам на ниве духовного просвещения» (2016г.)

Является автором образовательной программы дополнительного образования «Путешествие в Мир Храма», которая получила рецензию зав. кафедрой ПМНО, профессора НОВГУ им. Ярослава Мудрого Г.А. Орловой и рекомендована для системы дополнительного образования России.

Петрова М.А. Главный Храм Вооружённых Сил Российской Федерации." Серия "Есть в России святые места" – Москва, 2026 - 21 с., цв. фотографии.

Книга рассчитана на читательскую аудиторию самого разного уровня: учащиеся средних и старших классов, родители, учителя, преподаватели воскресных школ, все те, кто интересуется историей и духовной жизнью России.

©Петрова М.А.: макет, текст, дизайн. 2026

©Петрова М.А.: фотографии.

Петрова М.А. Главный Храм Вооружённых Сил Российской Федерации." Серия "Есть в России святые места" – Москва, PRINTBOOK.ru, 2026 - 21 с., цв. фотографии.

