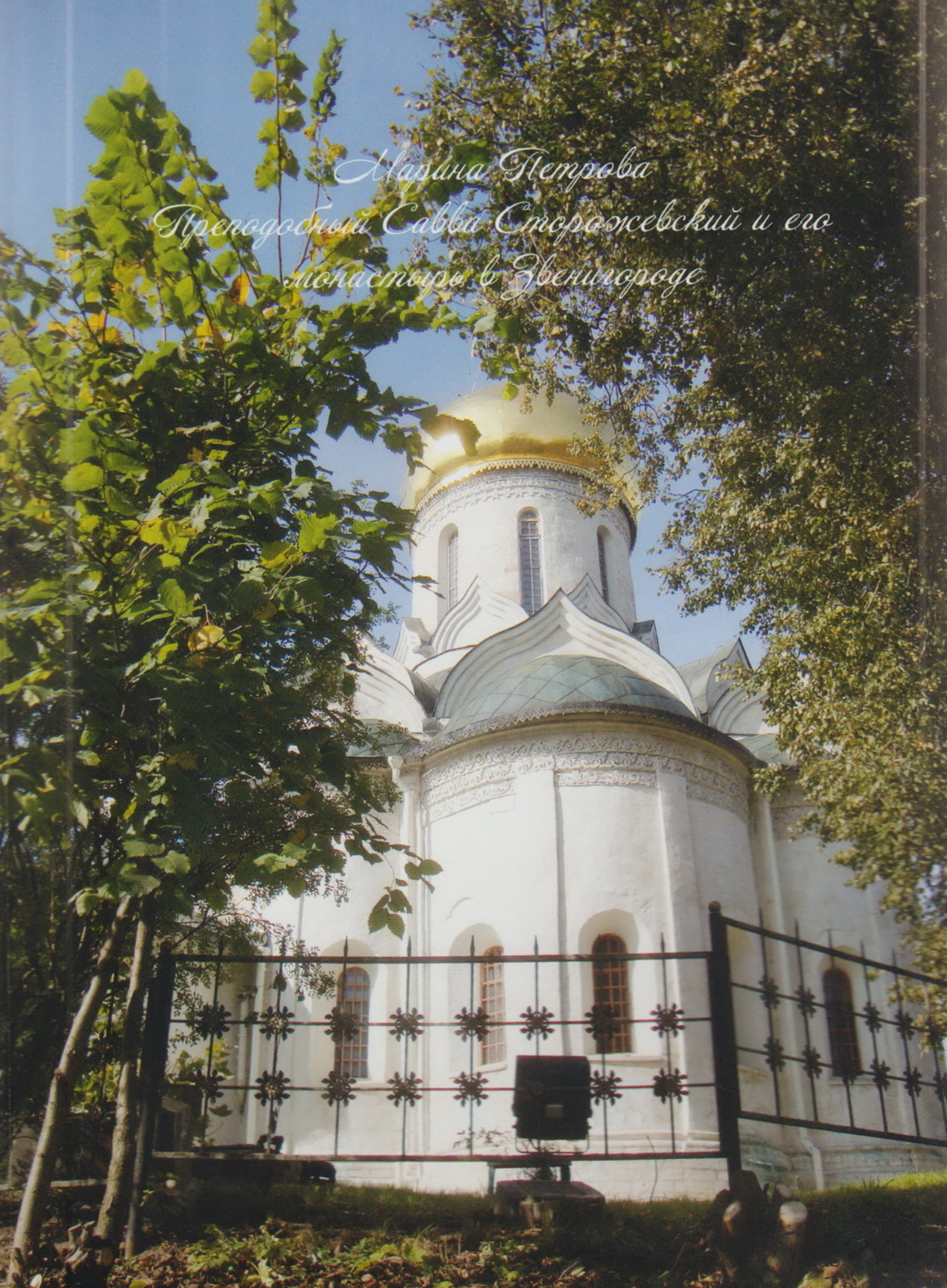


*Марина Петрова
Преподобный Савва Сторожевский и его
монастырь в Звенигороде*



«В огоньках Звенигород
Над Москвой-рекой.
Не село, не пригород —
Городок такой» (Агния Барто)

Звенигород - один из старейших городов Подмосковья, ровесник Москвы. Звенигород Московский упоминается в духовной грамоте Московского князя Ивана Калиты в 1339 году перед поездкой в Орду к хану Узбеку. Предположительно город был основан Юрием Долгоруким после основания Москвы в 1152 году.

Есть мнение, что название городу дали переселенцы из южной или юго-западной Руси. Вполне логично было назвать город привычным для них именем. Название города образовано от личного имени: Звенислав, Звенимир или Звинеч, Звиняка, Звенига.

Однако местное население долго называло его просто Городок.

Существует красивая легенда, что якобы название объясняется тем, что город своим звоном давал знать Москве о приближении неприятеля. И это нашло отражение в гербе города. Но Саввино - Сторожевский монастырь со своими мощными колоколами возник несколько позже. Древний православный монастырь, основанный Саввой Сторожевским, сделал Звенигород городом паломников и туристов.

Мы ехали сюда, чтобы поклониться святым мощам, а туристы едут, чтобы прикоснуться к древнему историческому памятнику.

Саввино-Сторожевский монастырь в Звенигороде относится к числу редких и ценных культурно-исторических объектов. Ни один человек, приезжающий в этот город, не может обойти его своим вниманием.

Если обратиться к истории, то и многие русские цари очень любили эту обитель. Сюда приезжал Иван Грозный с первой женой Анастасией Романовой, их сын царь Федор Иоаннович. Очень часто здесь гостил царь Алексей Михайлович. Для него близ Москвы было построено несколько загородных резиденций. Но поскольку этот монарх отличался особенной набожностью, то нередко предпочитал проводить свои «летние каникулы» в Сторожевском монастыре.

По его повелению к обители была проложена дорога — Звенигородский тракт, которую еще именовали «Царский путь». А еще его называли Дорогой Царей Богоизбранных, ибо по ней совершали они паломничества к мощам преподобного Саввы Сторожевского. Сейчас он не утратил своего привилегированного статуса, поскольку именуется Рублево - Успенским шоссе.

САВВИНО-СТОРОЖЕВСКАЯ МОНАСТЫРЬ

Основан в 1398-99 г. на горе Сто-
роже Звенигородским князем
Юрием Дмитриевичем и игуменом
Саввой. Являлся крепостью. Осаж-
дался поляками в начале 17 века.
В 1650-54 гг. бояре отстроили церковь
Алексеев. Миклашевский. В 1612 году
сожжен и разграблен войсками
Наполеона. В дни Великой Отечест-
венной войны пострадал от бесст-
рашья немецко-фашистских захват-
чиков. Настоящее время являе-
тся одним из лучших историко-ар-
хитектурных комплексов страны
и
охраняется государством



Памятник Преподобному Савве Сторожевскому

Возле входа в монастырь нас встретила бронзовая фигура его основателя – Саввы Сторожевского. Каждый, кто загадает желание и возьмется за руку Преподобного Саввы, имеет шанс на его исполнение.



Дорожка между монастырской стеной с юго - восточной башней и Царицыными палатами.



Скамеечка. Посидела. Помолилась. Помечтала.

Монастырь окружен крепостной стеной, построенной в 1650-х годах. Общая ее протяженность 760 м, высота до 8.5 м, а толщина до 2.7 м. Вдоль стены расположены 6 башен.

Войдя через северные ворота с надвратным храмом на территорию монастыря, попадаешь на Соборную площадь. Все здесь дышит стариной, место очень намоленное.

Поражает контраст между толстыми крепостными стенами с мощными башнями и нарядными постройками во внутренней территории обители. Здесь нет ничего мрачного и давящего. На территории просторно, есть скамейки и беседка, располагающие к тому, чтобы неспешно провести время.

Все здания расположены очень компактно по отношению друг к другу, а когда смотришь на железные окошки с заклепками, невольно мысленно переносишься в другой век.

Церкви и корпуса, выполненные в стиле московского барокко – яркого, контрастного, декоративного создали у меня приподнятое настроение. В монастыре есть несколько древних храмов.



Собор Рождества Пресвятой Богородицы

Самый главный собор Саввино-Сторожевского монастыря – белокаменный храм Рождества Богородицы, поставленный на месте деревянной церкви в начале XV века еще при жизни преподобного. Именно здесь, при входе справа был погребен святой Савва.

Храм выполнен в торжественной лаконичной владимиро-суздальской архитектурной традиции. Фрески в соборе выполнены живописцами, входившими в круг Андрея Рублева. К собору впоследствии был пристроен придел, куда перенесли святые мощи чудотворца Саввы.

Преподобный Савва Сторожевский был одним из самых почитаемых русских монахов. Он был одним из первых и любимых учеников преподобного Сергия Радонежского.

Житие Саввы Сторожевского, написанное Маркеллом Хутынским в XVI веке долгое время являлось настольной книгой для тех, кто желал принять монашеский постриг.

Нет точного представления о месте и дате рождения Саввы. Достоверно известно лишь, что преподобный Савва Сторожевский был одним из ближайших учеников Сергия Радонежского. Жил звенигородский Савва Сторожевский в конце XIV начале XV века и был, скорее всего, потомком одного из богатых боярских родов, проживающих в Смоленских землях. Обычай отдавать в монахи одного из своих сыновей в те времена был очень распространен.

Будучи иноком в Троице-Сергиевской Лавре, Савва стал свидетелем многих чудес, сотворенных по молитве его великим учителем Сергием Радонежским. Одним из них были напутственные слова войску Дмитрия Донского, идущему на битву с врагами русских земель.

По возвращению из похода с победой, князь не забыл поблагодарить святого старца, выделив ему земли близ реки Дубенки для обустройства монастыря и скита, куда могли бы приходить жаждущие уединенной жизни монахи.

На подаренной земле Сергей Радонежский основал церковь Успения Пресвятой Богородицы, призвав туда множество монахов, воздвигнувших в пустынных местах прекрасный монастырь. Старец выбрал самого умного и трудолюбивого ученика, коим оказался Савва Сторожевский, и поручил ему блюсти монашеские заветы и направлять паству, ему вверенную так, будто это делает сам Сергей.

Савва был уважаемым и кротким монахом, все свои дни проводящим в молитвах перед образом Святой Богородицы. Монашествующая братия безмерно обрадовалась назначению такого настоятеля. И впоследствии, после преставления Сергия Радонежского, предложили Савве возглавить Троице-Сергиеву Лавру.



Собор Рождества Пресвятой Богородицы





Дорога к Северным проездным воротам

За время нахождения на посту настоятеля Савва Сторожевский прославился благочинным нравом и снискал любовь не только простых мирян, приходящих искать благословения от рук святого старца, но и уважения со стороны сильных мира сего.

После смерти Сергия Радонежского Савва взял на себя опеку над всеми духовными сыновьями и дочерьми последнего, и на протяжении многих лет выступал в роли наставника вдовы Дмитрия Донского – Евдокии и его третьего сына Юрия.

Юрий Дмитриевич Донской познакомился с Саввой еще при жизни своего великого родителя, глубоко чтившего насельников святой обители. Князь Юрий выделил земли вблизи Звенигорода для постройки монастыря, где Савва мог бы стать настоятелем. Видя в строительстве еще одной Божьей обители благое дело, Савва Сторожевский согласился покинуть Троицкую Лавру и основать монастырь на горе Стороже.

Постройка монастыря была начата в 1396 году и завершилась ближе к 1405. На территории нового монастыря было воздвигнуто сразу несколько церквей, роспись которых была поручена тогда еще никому не известному Андрею Рублеву. С благословения самого Саввы Сторожевского Рублев написал «Спас Звенигородский», а также стал автором Звенигородского чина.

Влияние Саввы на молодого художника было столь велико и благотворно, что, именно Савва Сторожевский стал тем, кто подвиг Рублева на написание его знаменитой «Троицы». Савва видел в молодом отроке немалый талант, потому незадолго до своей смерти препоручил его судьбу в руки своего духовного сына Юрия.



Территория монастыря



Собор Рождества Пресвятой Богородицы

Благодаря усилиям Саввы Сторожевского, его неиссякаемой энергии и благочестию, Звенигородский монастырь превратился в своего рода Китеж-град, куда стремился попасть каждый православный христианин, на сердце которого лежал какой-нибудь грех, либо забота.

Савва Сторожевский принимал всех, кто приходил к нему со своими печальми, выслушивал и давал советы, поступая так, как это делал некогда великий его учитель Сергей Радонежский. Всю свою жизнь ни от кого не отворачивался монах, памятуя о том, что пути Господни неисповедимы, и не дано человеку судить о задумке Божией, а лишь направлять и смиренно молиться о судьбе грешников.

САВВИНО-СТОРОЖЕВСКИЙ СТАВРОПИГИАЛЬНЫЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ Основан в 1398 году

Богородице-Рождественский Саввино-Сторожевский мужской монастырь основан в 1398 году учеником прп. Сергия Радонежского прп. Саввой Сторожевским. Первоначально был построен небольшой деревянный храм и келья при нем, а около 1405 года возведен белокаменный собор Рождества Пресвятой Богородицы.

В Смутное время монастырь был практически полностью разорен. Возрождение и расцвет обители пришлось на середину и вторую половину XVII века — время правления царя Алексея Михайловича. В этот период вокруг Рождественского собора был возведен новый архитектурный ансамбль. Монастырь занял особое место в церковной иерархии, получив статус лавры, и стал одним из самых почитаемых русских святынь.

В 1919 году по решению уездного съезда Советов монастырь был закрыт. С 1920 года на его территории располагались воинские части, колония, санаторий, музей.

В 1995 году Саввино-Сторожевский мужской монастырь был возрожден.

Основатель и первый игумен обители Савва Сторожевский, еще в XV веке почитавшийся местным населением как чудотворец, был канонизирован в 1547 году. Тогда же были составлены житие и служба, а к Рождественскому собору пристроен придел во имя преподобного. Савва Сторожевский почитался царской династией как молитвенник за царей, Богом избранных. В 1652 году были обретены нетленными мощи преподобного.

В 1919 году обитель лишилась своей главной святыни: мощи преподобного Саввы были вскрыты и вывезены в Москву. Чудом Божиим они сохранились до наших дней. В 1985 году мощи были переданы благочестивыми людьми в Свято-Данилов монастырь. В 1998 году в ознаменование 600-летия обители, по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, мощи небесного игумена и покровителя монастыря прп. Саввы были торжественно перенесены в Саввин монастырь.



Карта - схема монастыря





Монастырские сентябрьские цветы





Памятник Преподобному Савве Сторожевскому

За свой долгий век старец благословил на святые брачные обеты немало пар, среди которых были также князь Юрий и его невеста Анастасия, прожившие счастливую и долгую жизнь.

После смерти Саввы в декабре 1407 года, Звенигородский монастырь пришёл в упадок, что было связано с желанием потомков занявшего престол брата Юрия – Василия, стереть саму память о существовании преподобного, бывшего наставником ненавистного родственника.

Житие Саввы Сторожевского, писанное Маркеллом Хутынским заканчивается историей о явлении святого Саввы игумену Звенигородского монастыря Дионисию, под впечатлением которого последний написал чудодейственный лик, славящийся своей способностью к исцелению страждущих.

Долгое время Савву Сторожевского почитали как местного святого, в 1547 году старец был канонизирован, а 1652 году произошло первое обретение мощей святого игумена в Звенигородском монастыре, совершенное по повелению Алексея Михайловича Романова, чтившего Савву как своего личного заступника, спасшего его от лап разъяренного медведя.



Собор Рождества Пресвятой Богородицы.
Территория монастыря



История обители – это соединение военного и духовного подвига. Звенигород вплоть до XVII века – пограничный город, а Саввино-Сторожевский монастырь, представлявший собой мощную крепость – форпост на западной границе страны.

Удивительный случай помощи Саввы Сторожевского был зафиксирован в 1812 году. Преподобный явился одному из военачальников Наполеона – Эжену Богарне и попросил его не причинять бедствий жителям Звенигорода и монастырским стенам, предсказав, что выполнив эту просьбу, он останется цел и невредим в войне, ничего хорошего французам не сулящей. После того как предсказание Саввы сбылось, небольшой монастырь, им основанный, возвысился и стал также популярен, как и сама Троицкая Лавра.

XX век оказался менее милосердным для Сторожевской обители. В 1919 году монастырь упразднили, а осенью 1941 года он сильно пострадал, поскольку неподалеку проходила линия фронта, и шли бои за Москву.

В годы советской власти в обители располагались разные учреждения: приют, военный санаторий, тюрьма, музей. Только в 1995 году Саввино-Сторожевский мужской монастырь был возвращен церкви.

Во времена революции и богоборчества коммунисты попытались вынести мощи Преподобного и надругаться над ними. Местные жители укрыли святыню. Часть мощей была тайно передана на хранение одному московскому музейщику, в семье которого она находилась до 1998 года, когда и была возвращена монастырю.

Теперь рака с мощами преподобного Саввы Сторожевского, как и прежде, пребывает справа от Царских врат. А еще в храме находятся почитаемые чудотворные иконы св. целителя и великомученика Пантелеимона, написанная на Афоне в начале XX века, икона Царственных мучеников, а также ковчег с частицей камня Гроба Господня и мощами святых угодников.

Даже не зная, в чём помогает Савва Сторожевский, к нему обращаются люди за помощью, рассказывают о возникших у них трудностях, и им становится легче. Преподобный Савва незримой рукой помогает и направляет заблудшие души так же, как делал это при жизни. Звенигородский святой слышит любую праведную молитву и обязательно помогает.



Дворец царя Алексея Михайловича Романова





Дворец царя Алексея
Михайловича Романова. Крыльцо.





Дворец царя Алексея Михайловича Романова. Вход и крыльцо.





Дворец царя Алексея Михайловича Романова.

Напротив входа в Рождественский собор находится дворец царя Алексея Михайловича.

Меня очень удивил этот царский дворец, который внешне подставляет собой длинное белое двухэтажное здание, не имеющее яркого декоративного убранства. Больше похоже на здание офисных контор, чем царский дворец.

Его строили при трех царях: начал Алексей Михайлович, продолжили его дети Федор и Софья. Поэтому получилась своего рода иллюстрация к развитию русской архитектурной традиции XVII века.

Общая длина фасада здания около 100 метров. Внутри сейчас расположены приемная наместника, монастырские лавки и паломническая служба, где можно заказать экскурсию.



Царицыны палаты.



Царицыны палаты. Крыльцо и оформление крыльца.





Дорожка вдоль Царицыных палат



Царицыны палаты.

Рядом с царскими покоями, как и положено, находятся царицыны палаты. Полный контраст одного с другим! Чёткие линии царского дворца полная противоположность яркому праздничному царицыному дворцу. Нарышкинское барокко во всей своей красе!

Царицыны палаты были построены для супруги царя Алексея Михайловича царицы Марии Ильиничны Милославской в 1650-52 годы. Покои царицы располагались в центральной части здания. Это очень подчеркивают каменная резьба, затейливость архитектурных деталей и невероятной красоты парадное крыльцо. Сейчас здесь располагаются выставки и экспозиции Звенигородского историко-архитектурного и художественного музея.



Вид на Соборную площадь с крыльца Царицыных палат



Вид на Собор Рождества Пресвятой Богородицы с крыльца Царицыных палат



Братский корпус



Корпуса для братии обители располагаются вдоль южной монастырской стены. В эпоху расцвета Лавры в середине XVII века в обители было до 300 монахов, поэтому помещения для них имели немалые размеры. Частично сооружения XVII века сохранились: это — нижний этаж Большого братского корпуса и открытая галерея — гульбище, на которое выходили двери келий верхнего деревянного этажа.

В начале XIX века был построен двухэтажный Малый келейный корпус. В настоящее время в корпусах — кельи братии обители.



Трапезная палата

Грандиозная Трапезная палата сооружена в 1652–1654 годы в северной части монастыря. Она объединена в единый ансамбль с церковью Преображения Господня, домовою церковью русских государей, и звонницей.

В XVII веке здание воспринималось как чудо строительной техники, изумляло соотечественников и иностранцев. Необычной была величина монументального сооружения, с углубленным на 6 метров в землю белокаменным подклетом, где помещался ледник и был вырыт глубокий колодец. На втором этаже размещалась монастырская кухня, вокруг которой были кельи для служителей.

Особенно интересен был третий этаж — большая столовая палата, перекрытая крестовыми сводами. По площади, составлявшей около 500 кв. м, она была равна Грановитой палате Московского Кремля. Сохранилось описание обшитого сукнами Государева застольного места.

Освещалась палата многочисленными окнами со вставленными в них стеклами, а не слюдой, что было большой редкостью в то время. Помещения отапливались теплым воздухом, поднимавшимся снизу по специальным трубам. Вход в трапезную палату был со стороны Соборной площади через площадку звонницы. В верхнем этаже Трапезной палаты размещалась богатая монастырская казна с тайниками и специальными приспособлениями.

В настоящее время нижний этаж занимает трапезная палата обители, верхний — соединен с церковью Преображения Господня. В здании трапезной ведутся большие реставрационные работы.



Звонница



Звонница, Церковь Преображения Господня и Троицкая надвратная церковь

Звонница построена в 1650-е годы. Самая высокая монастырская постройка, она отделяла соборную площадь от больничного и хозяйственного дворов. Знаменитый путешественник XVII века Павел Алеппский писал, что «своей красотой, архитектурой и стройкой» она превосходила колокольни столицы. Многоярусная, поставленная на высокий постамент, она имеет четыре ассиметричные башенки с шатровыми покрытиями.

Симметрию нарушает башня — часозвон, пристроенная к звоннице для вывезенных из Смоленска и подаренных царем монастырю военных трофеев — часов и часового колокола. В центральном пролете звонницы висел знаменитый 35-тонный Большой Благовестный колокол. При падении в 1941 году он повредил своды звонницы, восстановление которых в послевоенное время стало серьезной реставрационной задачей.



Троицкая надвратная церковь. Роспись церкви.





Троицкая надвратная церковь. Роспись церкви. Оформление лестницы.

Красная башня самая большая из башен монастыря. Название свое получила от Красных монастырских ворот, находящихся рядом. Все башни и стены монастыря имеют декоративный, а не оборонительный характер. В Красной башне двое ворот - большие и малые. Первые предназначались для знатных особ, вторые - для всех остальных. Над башней возвышался шпиль с двухглавым орлом, крестом и короной - символ единения церкви и государства, знак особого благоволения царей к монастырю.

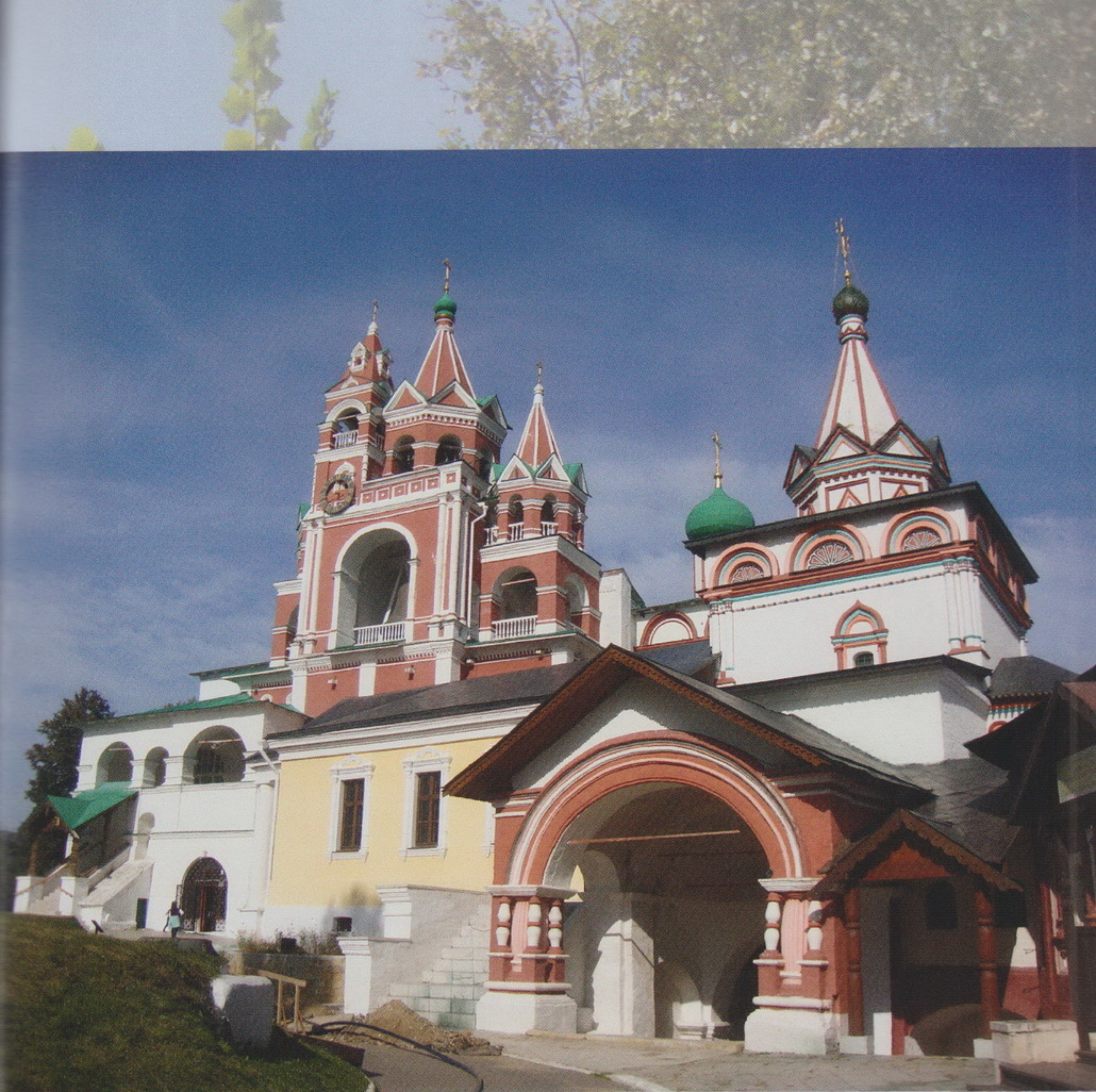
Подклет Троицкой надвратной церкви находится со стороны Красных ворот, в нем устроена лестница, ведущая к главной площади. В некоторых местах на стенах надвратной церкви сохранилась роспись.





Троицкая надвратная церковь. Роспись церкви.





Звонница, Церковь Преображения Господня и Троицкая надвратная церковь

Нельзя отвести взгляд от Троицкой надвратной церкви. Внешне компактная, нарядная, барочная, шатровая. Она является последним шатровым храмом в России. Пришедший на патриаршество Никон изменил церковный архитектурный канон и запретил подобные постройки. Большое количество башенок придает ей какой-то сказочный вид.

Это самая высокая монастырская постройка имеет несколько ярусов и как бы поставлена на высокий постамент.



**Сохранившиеся кирпичные фундаменты
церковного алтаря древнего храма
преподобного Иоанна Лествичника**

НА ЭТОМ МЕСТЕ В 1998 ГОДУ ПОСТРОЕНА ЧАСОВНЯ. ХРАМ ИОАННА ЛЕСТВИЧНИКА БЫЛ ВОЗВЕДЕН ПРИ БОЛЬНИЧНЫХ МОНАСТЫРСКИХ КОРПУСАХ ПО УКАЗУ ЦАРЯ АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА И РАЗОБРАН ПО ВЕТХОСТИ В КОНЦЕ XVIII ВЕКА.

Больница представляла собой отдельный маленький монастырь с кельями, трапезной и храмом. Служили в больничной церкви иеромонахи, также попавшие на лечение. Здесь часто бывал и царь, несколько не гнушавшись видом тяжелобольных и калек и той обстановкой, которую они невольно создавали.

На месте, где сохранились кирпичные фрагменты церковного алтаря древнего храма преподобного Иоанна Лествичника, сейчас стоит маленькая часовня. Храм был возведен при больничных монастырских корпусах по указу царя Алексея Михайловича.

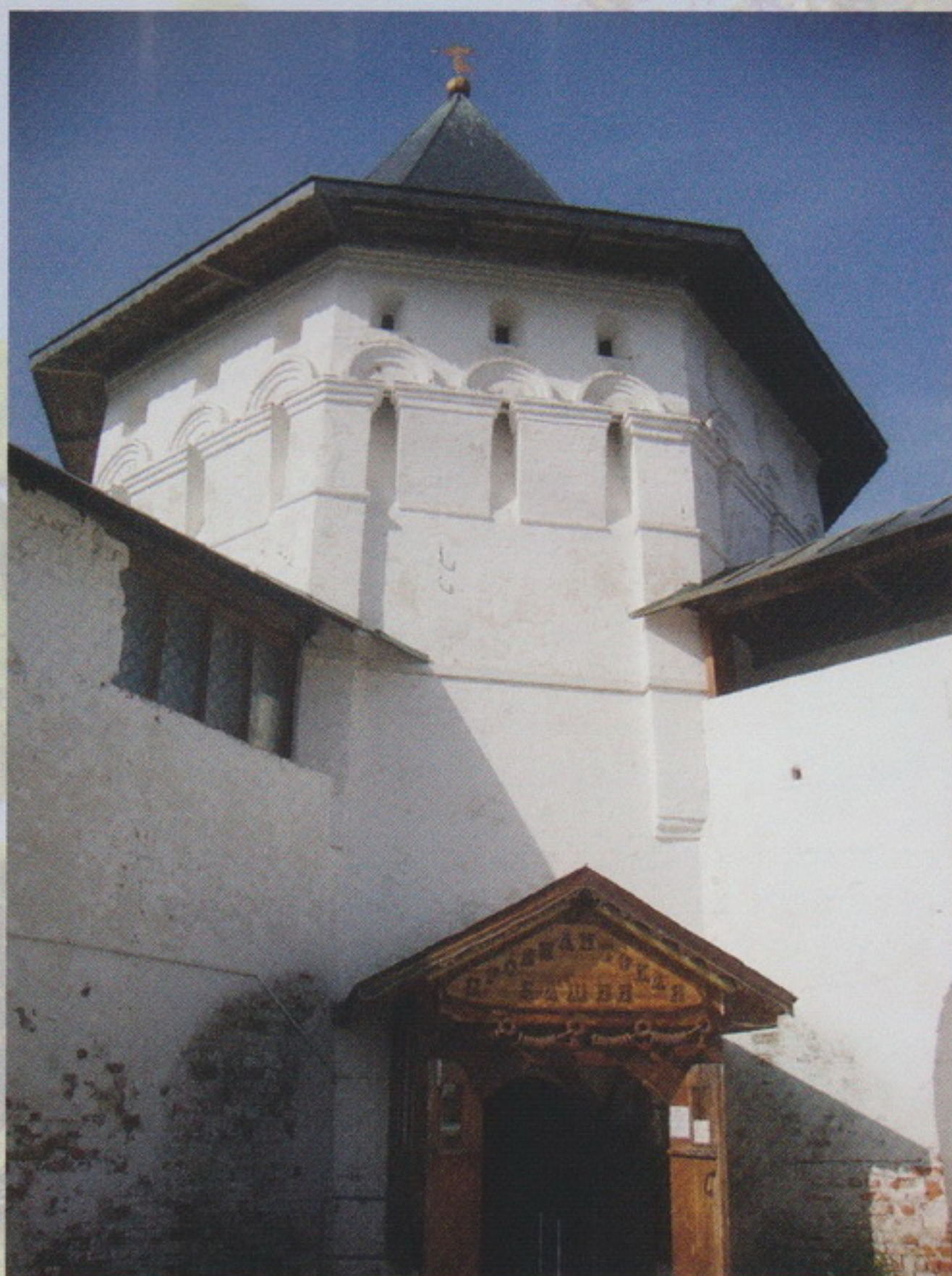
Маленький монастырь с кельями, трапезной и храмом служил больницей. Здесь часто бывал царь, который несколько не гнушался видом тяжелобольных и калек. А в больничной церкви служили монахи, которые попали туда на лечение.





Памятник Преподобному Савве Сторожевскому.
Вид со смотровой площадки





Провиантская башня

В конце своего посещения обители я специально пошла к его северо - западной башне. Не сделать этого было просто невозможно! Запах свежего хлеба сопровождал меня во время прогулки по территории монастыря.

Здесь, в Провиантской башне располагается знаменитый монастырский магазин. Чего там только нет! Хлеб разных сортов, пирожные, сдобные булочки. Захотелось всего и сразу. Очень трудно было остановиться, чтобы не набрать целый пакет вкусностей!

Вне крепостных стен находится Святой источник, расположенный вблизи скита преподобного Саввы. Чтобы попасть туда, надо проехать на автомобиле около одного километра по указателям.

Скит был возведен на месте той пещеры, которую этот святой выкопал для себя и где провел долгое время. Сейчас эта пещера восстановлена. В XIX веке рядом с ней был возведен храм Саввы Сторожевского. К сожалению, большинство скитских построек не сохранилось, в богоборческие времена они были разрушены. Сейчас в скиту, как и в старые времена, живут монахи.

Там же располагается источник и купель Саввы Сторожевского, к которому всегда направляется множество паломников и жителей города. Жаль, что не успела сходить на источник.

Удивительное и благодатное это место! Это одно из мест силы в Подмосковье! Но приходится его покинуть, нас ждет дорога в Новый Иерусалим.

24 сентября 2020 год



Об авторе

Марина Петрова родилась в г. Малая Вишера Новгородской области. Работает в МАОУ «Средняя школа №1» г. Малая Вишера, учитель русского языка и литературы. Увлекается цифровой фотографией и видео. Фотографии, размещенные в книге, сделаны автором по благословению по время экскурсионных и паломнических поездок.

Автор книг «Дневник путешествий: есть в России святые места», «Исток России – Новгородская земля», «Благословенная Псковская земля», «В Тверскую область по велению души», «Карелия. И на камнях растут деревья», «Москва златоглавая», «Колюпаново – обитель юродивой княжны», «По Муромским дорогам», «Санкт – Петербург и Ленинградская область. Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно...», «Благословенная Калужская земля», «Святыни Залесской земли», «Божия гора. Свято – Успенская Почаевская лавра», «Русская Фиваида на севере. Вологда православная», «Антушково. Монастырь Сошествия Креста Господня», «Можно мне один билет в Карелию, пожалуйста?», «А зори здесь тихие», «Феодоровский Государев собор», «Животворящий Крест Господень», «Санкт – Петербург Исаакиевский собор», «Храм – памятник. Храм Спас – на – Крови», «В Тверскую область по велению души», «Ржевский Мемориал Советскому Солдату», «Главный Храм Вооружённых Сил России», «Новый Иерусалим».

Автор фотоальбома «Есть в России святые места».

Ведет индивидуальный сайт «Духовно-нравственное воспитание учащихся на основе русской культуры» <http://martisha.ortox.ru>.

Награждена медалью «70 лет Новгородской области» (2015г.), Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации» (2015г.), Архиерейской грамотой «За многолетний труд на ниве духовного просвещения» (2011), Архиерейской грамотой «Во внимание к трудам на ниве духовного просвещения» (2016г.)

Более 30 лет является организатором и руководителем экскурсионных и паломнических поездок для детей и взрослых по историческим и святым местам Северо – Западной и Центральной части России.

Является автором образовательной программы дополнительного образования «Путешествие в Мир Храма», которая получила рецензию зав. кафедрой ПМНО, профессора НОВГУ им. Ярослава Мудрого Г.А. Орловой и рекомендована для системы дополнительного образования России.

Петрова М.А. Преподобный Савва Сторожевский и его монастырь в Звенигороде. Серия "Есть в России святые места" – Москва, 2022 - 42 с., цв. фотографии.

Книга рассчитана на читательскую аудиторию самого разного уровня: учащиеся средних и старших классов, родители, учителя, преподаватели воскресных школ, все те, кто интересуется историей и духовной жизнью России.

©Петрова М.А.: макет, текст, дизайн. 2022

©Петрова М.А.: фотографии.

Петрова М.А. Преподобный Савва Сторожевский и его монастырь в Звенигороде. Серия "Есть в России святые места" – Москва, PRINTBOOK.ru, 2022 - 42 с., цв. фотографии.



Вид на Соборную площадь с крыльца Царицыных палат
Собор Рождества Пресвятой Богородицы