

*Марина Петрова
Санкт-Петербург
Золотой Измайловский сад и
Петербургский Ангел.*



Ода Питерскому ангелу...

Сидит задумчиво под клёном,
Сутулясь прожитым годам.
Плечо скамейки стало домом,
Душа открыта всем ветрам...
Пальто примято, долгополо,
Из моды вышел «котелок».
Дождь по зонту выводит соло
И льётся музыка меж строк...
В мечтах его туманят дали,
Теряют стрелки свой разбег,
Дурманом травы в поле манят,
Сплетают рощи оберег...
А рядом плещется Фонтанка
И капли снова бьют на бис.
Под ноги осень-самобранка
Постелет скоро жёлтый лист...
Перед глазами мчится время,
Но не вернуть былого вспять.
Несёт с достоинством он бремя,
Его удел - всегда летать...



Измайловский сад. Петербургский Ангел



Устало город засыпает,
Пришла пора творить добро.
Нередко люди замечают,
Что их хранит его крыло...
Он светит улицы прохожим,
Разводит вовремя мосты.
А задаётся день погожий –
Зарею алой жжёт кресты...
Сам грозный Пётр его приятель,
Он с каждым ангелом знаком.
Молчун, но всем всегда понятен
И в воздух Питера влюблён...
Вот новый день... Какой по счёту?
Фонтанки плеск невдалеке.
Плечо скамейки... Зонтик... Боты...
И томик Пушкина в руке...
Андрей Ниноров



Измайловский сад на Фонтанке, 114

На набережной реки Фонтанки в Санкт-Петербурге находится Измайловский сад — это один из старейших садов и один из самых театральных парков Петербурга.

На месте, где сейчас расположен Измайловский сад, в 1724 году находились дубовая роща и загородная усадьба графа Александра Ивановича Румянцева, дипломата и военачальника, одного из соратников Петра I. Рощу постепенно превратили в парк, придав ему строгий, торжественный вид.

Сад менял владельцев и зарастал, превращаясь из ухоженного и облагороженного участка земли в пейзажный, напоминающий естественный природный ландшафт парк, что вполне соответствовало духу времени.

Своё нынешнее название сад получил после того, как в начале XIX века на берегах реки Фонтанки расположились казармы Измайловского полка Российской императорской гвардии.

В 1835 году Измайловский сад стал принадлежать купцу А. Тарасову, который сдал его в аренду так называемому Шустер-клубу или Большому бюргерскому клубу, представлявшему собой собрание этнических немцев в Петербурге.

Своё второе название — парк «Буфф», Измайловский сад получил в результате смены арендатора в 1898 году. Успешный театральный предприниматель родом из Ярославской губернии, купец 2-й гильдии Петр Тумпаков снёс все здания Петербургского немецкого собрания, кроме эстрады-раковины для оркестра. Он реконструировал здание старого театра, дав ему название «Буфф», что в переводе с латыни означало «веселье», а с итальянского — «шутка». Новый театр с европейским репертуаром и талантливейшими артистами стал лучшим в городе.

В Измайловском саду гулял весь Петербург,
Театр-Буфф любил Легара оперетты,
«Весёлая вдова», затем «Граф Люксембург»
Побили без проблем рекорды на билеты.
Писали здесь стихи Кузмин и грустный Блок,
Утёсов пел, порой, хмельными вечерами,
И протекала жизнь, и радостей итог
Остался, словно свет меж книжными листьями.
Серик Устабеков



Измайловский сад на Фонтанке, 114







Измайловский сад и Молодёжный театр на Фонтанке



Название «Измайловский» вернулось парку в 1948 году, а «Буфф» называли Летний театр сада. В 1980 году начал работу Молодежный театр, который затем переехал в здание бывшего ресторана. В 2007 году старое деревянное здание разобрали, а в 2010 на его месте возвели новое, трехэтажное.

Здесь уже всё современное. Очень мило на кирпичной стене размещено несколько афиш предстоящих премьер спектаклей. Да и здание театра красивое и современное.



Измайловский сад и Молодёжный театр на Фонтанке.
Фото 17 июля 2022



Измайловский сад и Молодёжный театр на Фонтанке.



Фото 17 июля 2022



Измайловский сад ещё называют сад Буфф, потому что на территории сада можно увидеть скульптуры, связанные с театральной темой. С латинского языка «буфф» переводится как «озорство, веселье» — это театральный жанр, сочетающий в себе музыку, танец, песню, комедию, мюзикл, шоу и другие формы сценической деятельности. Посмотрела я эти скульптуры. Пришла к выводу, что ничего не понимаю в искусстве. Особенно когда перед тобой что-то серенькое в форме какого-то фантастического зверя с какими-то чутков ржавенькими шестерёнками внутри.

С другой скульптурой тоже интересно вышло. Фотографировать или нет? Посмотрела слева, посмотрела справа. Штаны, ботинок и какие-то чёрные острые палки. Ладно, сфотографирую, пусть будет в фотоколлекции. И уже когда стала фотографировать, через объектив узрела, что это нагромождение острых палок и некоторых частей одежды — Дон Кихот и Санчо Панса! Очень даже интересненько сделано. Уфффф... Прямо гора с плеч свалилась. Значит ещё не всё потеряно. Это я про своё эстетическое восприятие мира.



Розарий в Измайловском саду



Сейчас территория Измайловского сада занимает площадь размером 1,5 гектара. Самое большое количество деревьев сосредоточено в северной его части, а южная славится ухоженными, красиво оформленными клумбами с цветами; есть даже розарий, заложенный 14 июня 2015 года. Розы цветут даже сейчас, хотя стоит уже октябрь.



Измайловский сад и Молодёжный театр на Фонтанке



Каменные стены и столбы фонарей парка увиты диким виноградом. Вдоль дорожек расположились невысокие кустарники, также обрамляющие площадки парка.

Я уже рассказывала, что в Измайловском саду расположилось множество скульптур и инсталляций. Однажды на спинку одной из скамеек скромно примостился удивительно трогательный «Петербургский ангел». Эта скульптура совсем не похожа на общепринятое изображение ангелов. Его обличье скромное, одет он неприметно – старенькое пальто, поношенная шляпка и шарф, и только два крыла за спиной говорят о том, что перед нами ангел. Склонив голову, этот скромный дедушка читает книгу.



Измайловский сад. Петербургский Ангел

Золото листья роняют липы,
Тонкий, мелкий дождик моросит,
Взяв с собою маленькую скрипку,
Ангела послушать пригласил.
Скромный ангел с зонтиком раскрытым,
Чтобы спрятать крылья от дождя,
Слушает скрипичную сюиту,
Добрых глаз от строк не отводя.
С томиком шекспировских сонетов
И со всей вселенною в ладу,
В рыжий плащ поношенный одет он,
На скамье в Измайловском саду.
Осень вышла в праздничных нарядах,
Желтый лист слетает мотыльком,
Радостно, что ангел где-то рядом –
На душе становится легко.
Нина Шендрик

В промокшем парке тихий старичок
Читает книжку, сидя на скамейке.
Помятый зонтик держит кулачок
В осенней обезлюдевшей аллейке.
Весь обращенный в зрение и слух,
Нас вечно умилять уполномочен,
Он здесь всегда, неслышный добрый дух,
Он к городу бессменно приурочен.
Замотанный шарфом воротничок.
Крылато-худощавая фигурка.
В промокшем парке тихий старичок,
Интеллигентный ангел Петербурга.
Марина Кунина





Фото 17-июля 2022



Измайловский сад. Петербургский Ангел



Автор этой скульптуры Роман Шустров так сказал о своей работе: «...Скульптура «Петербургский ангел» посвящена старикам из моего ленинградского детства, носителям особенной душевной культуры и интеллигентности. Эти старики, пережив все невзгоды первой половины XX-го века - гражданскую войну, голод, сталинские репрессии, блокаду, потерю родных и друзей, сохранили в себе оптимизм. Они восстанавливали наш город из руин.

Это удивительное поколение, пройдя через невероятные испытания выпавшего на их долю сурового времени, приобрело мудрость, свойственную возрасту, но каким-то чудом сохранило юношескую непосредственность, жизнерадостность и живой интерес к людям».



Измайловский сад. Петербургский Ангел. Фото 17 июля 2022



В северном городе много хранителей –
Ангелов грозных с крестами, мечами,
Что с высоты на восторженных зрителей
Строго взирают святыми очами.
Оберегают ладонью открытою
К радости вящей отца - демиурга,
А на скамейку, дождями омытую,
Тихо присела Душа Петербурга...
С книжкой сидит, возвышаясь над бортиком,
Ждет терпеливо таких же прохожих,
Старенький ангел под маленьким зонтиком, -
Сколько их ходит здесь, очень похожих:
Сразу их можно узнать по походочке –
Старые пары... Держась друг за друга,
Вместе плывут они в жизненной лодочке,
Вместе идут до последнего круга.
Маленький ангел и скромн и благостен,
Он суть и сердце у града Петрова,
Если придете к нему - станет радостен,
И будет ждать вас он снова и снова.
Юлия Валентайн Левченко

Измайловский сад.



Измайловский сад. Петербургский Ангел

Небо усыпано звездными крошками,
 Парк опустевший листвою шелестит,
 Лишь на скамье, по-мальчишески «с ножками»,
 Питерский ангел тихо сидит...
 Милый чудака в макинтоше и с зонтиком
 Здесь появился однажды не вдруг...
 До золотого начищены ботики –
 Плод теплоты человеческих рук.
 Грустно, печально до боли, наивно...
 Тяжкая ноша - чужие грехи...
 Бронзовый ангел сидит сиротливо
 В парке холодном, читая стихи...
 Листья прощаясь, медленно кружат...
 За листопадом придут холода...
 Маленький страж, охраняющий души,
 В сердце оставит свой след навсегда!
 Марианна Голенищева



Фото 17 июля 2022

Скромно сидя на спинке скамейки, Петербургский ангел прижимает к себе ручку маленького зонтика (зонтик напоминает о дождливости Санкт-Петербурга) и читает книжку. На умиленном лице застенчивая улыбка и добродушно опущенные веки. Такое ощущение, что этот скромный человечек улыбается именно тебе. Как же я сюда мечтала приехать!



Измайловский сад. Петербургский Ангел

От старичка веет таким добром, таким теплом, но что-то сжимается в груди, когда смотришь на него. Эти потрепанные ботиночки, пальтишко, мудрые, печальные глаза. Так хочется взять и обнять его, прижать к себе.

«Петербургский ангел знает
что-то важное и мне
потихонечку читает
в летней знойной тишине...
Посижу с ним рядом - может,
он поймёт мою судьбу.
Ничего он мне не должен.
И не должен никому...
Почему-то с ним уютно.
Непонятное тепло
сердце трогает, как - будто
он родной давным-давно.
Я крыло его поглажу.
Улыбнусь. Скажу: «Прощай!»
Может быть, вернусь однажды...
Встречу мне пообещай!»
Наталья Зарубина
«Петербургский ангел знает
что-то важное и мне
потихонечку читает
в летней знойной тишине...
Посижу с ним рядом - может,
он поймёт мою судьбу.
Ничего он мне не должен.
И не должен никому...
Почему-то с ним уютно.
Непонятное тепло
сердце трогает, как - будто
он родной давным-давно.
Я крыло его поглажу.
Улыбнусь. Скажу: «Прощай!»
Может быть, вернусь однажды...
Встречу мне пообещай!»
Наталья Зарубина



Измайловский сад на Фонтанке

Все, кто проходит мимо, спешит сфотографироваться с ангелом или просто дотронуться до него. Он такой милый, вселяет в тебя веру в доброту и любовь.

Добродушный петербургский старичок с крыльями стал городской легендой, по преданию которой искренне загадываемые желания сбываются. Проходя мимо скамейки хранителя сада, многие кладут ему на колени монетки. Одни верят, что это привлечёт удачу, для других этот обычай символизирует милосердие и благородство. По примете, если попросить у ангела помощи, то в скором времени фортуна улыбнётся и желание исполнится.

Традицией стало потирание его щёк и носа. Посмотрите на фотографии как натёрли нос!

Действительно, прикасаешься к ангелу и хочется поверить, что этот жест принесёт счастье. Но есть и определённые приметы: касание зонта может уладить жилищные проблемы. Чтобы найти или сохранить любовь – трогают крылья ангела, укрепить дружбу – руки. Но, тем не менее, очень даже приятно просто посидеть на скамеечке рядом с Петербургским ангелом. Уютненько так рядом с ним.



Измайловский сад. Петербургский Ангел



Измайловский сад на Фонтанке





Ветер гонит листву вдоль аллеи.
 На скамейке в Измайловском парке
 Примостился он с книгой своей...
 А скамеечка скромная эта -
 Доброты и тепла островок.
 Существует такая примета:
 Этот милый смешной старичок
 Исполняет любые желанья
 У того, кто мечтой окрылён.
 И спешат к нему все на свиданье.
 Всех согреет улыбкою он.
 Он сквозь книгу глядит отрешённо -
 В ясный день, в непроглядную тьму...
 А осенние яркие клёны
 На колени бросают ему
 Ворох листьев своих разноцветных...
 И под зонтиком сгорбился он.
 Осень крыльями машет приветно.
 Пролетают года, точно сон...»
 Наталья Дубовик



Думаю, если напишу вторую книгу о
 поездках в Санкт – Петербург, то
 непременно на обложке будет этот милый
 Петербургский ангел.
 Вот такой вот милый бронзовый пожилой
 человечек с крыльями живёт в Измайловском
 саду на Фонтанке.

Ангел Петербурга в старом парке,
 На скамейке с зонтиком в руке,
 С томиком Шекспира иль Петрарки,
 Одинок сжался в уголке.
 Не бывает Ангел одиноким,
 Просто любит слушать тишину.
 И со службы он, устав в дороге,
 Заглянул немного отдохнуть.
 Ангелы в поэзии и жизни –
 С вестью посылает небо их,
 Донести мелодию и мысли,
 Из чего произрастает стих.
 Нина Шендрик

Измайловский сад. Петербургский Ангел





Гардеробная Петербургского Ангела



12 октября 2022 года скульптуре «Петербургский Ангел» в Измайловском саду Санкт-Петербурга исполнилось 10 лет.

Старенькое пальто, зонтик, выдавший виды котелок и книга в тонких пальцах. Не обязательно говорить, что он из Петербурга – это ясно с первого взгляда. Это одна из самых известных городских скульптур Романа Шустрова.

К 10-летию скульптуры в Измайловском саду открылся новый арт-объект – «Гардеробная Ангела». Сюда любой желающий может принести в подарок Ангелу шарфик. Её расположили в парке, где находится скульптура. Теперь Ангелу можно менять имидж хоть каждый день, можно самостоятельно пополнять его гардероб. Уже на протяжении пяти лет доброй традицией петербуржцев является «утепление» скульптуры с приходом холодов.

Петербургский Ангел появился на скамье Измайловского сада 10 лет назад, 12 октября 2012 года. Ему всего 10 лет, но для своего юного возраста он невероятно популярен. Фотография с Петербургским ангелом, наверное, есть у каждого уважающего себя человека.

Лучше приходить к Ангелу, чтобы народу не было и никто не мешал. Но в воскресенье в саду был ажиотаж полнейший! Погода благоприятствовала для прогулок и к Ангелу стояла самая настоящая очередь. «Стоим «за счастьем» как в магазине в очереди за хлебом...» Женщина, которая стояла за мной, взяла мой фотоаппарат, скомандовала мне: «Садитесь к Ангелу на беседу!» и... Уступай место следующему. Какие тут беседы по душам, когда тебе в затылок дышит человек пятнадцать. Пришлось пойти ещё раз в Измайловский сад через два дня.



Измайловский сад на Фонтанке



Измайловский сад основан в первой половине XVIII века. Видно, что есть деревья, которым уже лет по 150, наверно. Не очень большой, но красивый оазис благодати на набережной реки Фонтанки. Хорошее место для отдыха!

Петербургские сады - лучшее место для фотосессий и прогулок среди ярких деревьев по усыпанным желтой листвой тропинкам. Измайловский сад прекрасен в эти осенние яркие дни. Деревья в саду оделись в невероятно красивое золотое убранство. Сказка просто! Влюбилась в Измайловский сад. Теперь уже окончательно и бесповоротно влюбилась в сие место. Здесь обязательна фотосессия с Ангелом. Тянет к нему. Спокойно с ним. Это же Ангел! Петербургский Ангел! Это же много значит. Надо чаще обращаться к Ангелу-Хранителю. Не обязательно к Петербургскому, но к своему Ангелу-Хранителю. Любой Ангел – это всегда хорошо, это всегда положительно.



Измайловский сад. Петербургский Ангел

Ангел, прочти мне сказку из бронзовой книжки
 О радужном ветре, взлетевшем над старой крышей.
 О рыжем котенке, играющем в кошки-мышки
 С озябшей листвою на строгой аллее притихшей.
 Прочитай мне о зайчиках, скачущих в утренних лужах,
 Под заботливым взглядом чуть побледневшего солнца.
 О дожде прочитай. Он, бедняга опять простужен,
 Надышался тумана в глубинах двора-колодца,
 Как наверно непросто хранить безмятежной улыбку,
 Собирая в подшивку страницы увядшего счастья
 Только ты настоящий в этой реальности зыбкой.
 Мне уютно с тобой... Жаль, что время настало прощаться....
 Наталья Смирнова Верена

11 октября 2022





Измайловский сад. Петербургский
Ангел

Марина Петрова родилась в г. Малая Вишера Новгородской области. Работает в МАОУ «Средняя школа №1» г. Малая Вишера, учитель русского языка и литературы. Более 30 лет является организатором и руководителем экскурсионных и паломнических поездок для детей и взрослых по историческим и святым местам Северо – Западной и Центральной части России.

Увлекается цифровой фотографией и видео.

Авторские фотографии, размещенные в книге и фотоальбомах, сделаны автором по благословению по время экскурсионных и паломнических поездок.

Автор книг «Дневник путешествий: есть в России святые места», «Исток России – Новгородская земля», «Санкт – Петербург и Ленинградская область. Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно...», «Главный Храм Вооружённых Сил России», «Ржевский Мемориал Советскому Солдату», «Ангелы – Хранители России», серии книг «Есть в России святые места».

Автор фотоальбома «Есть в России святые места» и серии фотоальбомов «Мир православия моими глазами».

Ведет индивидуальный сайт «Духовно-нравственное воспитание учащихся на основе русской культуры» <http://martisha.ortox.ru>.

Книги в формате PDF можно посмотреть и прочитать на сайте «Духовно-нравственное воспитание учащихся на основе русской культуры» в разделе «Мои книги»

<http://martisha.ortox.ru/moi-knigi/>

Награждена медалью «70 лет Новгородской области» (2015г.),

Почетной грамотой Министерства образования и науки

Российской Федерации» (2015г.), Архиерейской грамотой «За многолетний труд на ниве духовного просвещения» (2011),

Архиерейской грамотой «Во внимание к трудам на ниве духовного просвещения» (2016г.)

Является автором образовательной программы дополнительного образования «Путешествие в Мир Храма», которая получила рецензию зав. кафедрой ПМНО, профессора НОВГУ им. Ярослава Мудрого Г.А. Орловой и рекомендована для системы дополнительного образования России.

Петрова М.А. Санкт-Петербург Золотой Измайловский сад и Петербургский Ангел – Москва, 2025 - 22 с., цв. фотографии.

Книга рассчитана на читательскую аудиторию самого разного уровня: учащиеся средних и старших классов, родители, учителя, преподаватели воскресных школ, все те, кто интересуется историей и духовной жизнью России.

©Петрова М.А.: макет, текст, дизайн. 2025

©Петрова М.А.: фотографии 2022.

Петрова М.А. Санкт-Петербург Золотой Измайловский сад и Петербургский Ангел – Москва, PRINTBOOK.ru, 2025 - 22 с., цв. фотографии.

Если Вы заметили опечатку в тексте, просьба написать Tisha777888@yandex.ru



Измайловский сад. Петербургский Ангел

