

*Марина Петрова
В Тверскую область по велению души*



Светлой памяти моей бабушки
Семсеновой Анны Ивановны посвящается...

Отправной точкой паломничества в России, которому уже более тысячи лет, стало хождение в Царьград княгини Ольги в 955 году и её крещение там. Крупной вехой в развитии паломничества на русской земле стало образование Императорского Православного Палестинского Общества в 1882 году, которое успешно работает и в наши дни.

Тверская земля – это признанный духовный центр России. Сегодня на территории Тверской области насчитывается более 400 действующих монастырей, церквей, часовен, святых источников, памятных мест, связанных с историей православия, многие из которых давно являются объектами паломнического туризма и туристского притяжения, и число это постоянно увеличивается.

В течение нескольких лет мы садимся в машину и едем сюда: Тверь, Волововерховье, монастырь Нилова Пустынь, Святой Оковецкий ключ, Старица.

Трудно сказать, почему эти места мы выбираем, но с годами они нам не только не наскучили, а наоборот, становятся всё более интересными.

Предлагаю Вам, дорогие мои друзья, познакомиться вместе с нами с православной культурой и историей Тверского края, святынями Тверской земли, местночтимыми святыми и местами их молитвенных подвигов, монастырями, храмами, храмовыми росписями, чудотворными иконами и иконописцами.

Ангела – Хранителя в дороге!

У истока Волги

В один из летних дней, преодолевая все неудобства пути - дождь лил «как из ведра» - по пути в Осташков мы заехали на Волововерховье. Посетить это место было моей давней мечтой. Выслушали много рассказов о том, как выглядит источник, но решили, что не поверим никакими «сказками» пока сами не увидим начало реки с названием таким же смиким, как слово «Россия».

И что же мы увидели? Мы остановились в деревушке с поэтическим названием Волововерховье и дальше, до истока великой красавицы - реки шли пешком по улице, мимо доживающих свои последние дни покосившихся домиков. В воздухе веяло какой-то святостью, а потому мы вели себя, как в храме - разговаривали негромко. А когда увидели два храма - действующую Никольскую церковь и восстановленный Спасо - Преображенский собор Ольинского женского монастыря - мы поняли, что не ошиблись - это действительно святое место... На исток Волги с холма указывала бронзовая фигура Нила Столобенского - преподобного старца, первым освятившего это место.

На южной окраине деревни пологая деревянная лестница с резными перилами спускается к тому самому месту, ради которого мы сюда и приехали. Исток Волги представляет собой небольшое болотце, окружённое молодым лесом, над которым построена деревянная терраса с небольшой часовней. Перед входом на террасу стоят ворота с надписью «Исток Волги» и иконами. Ворота, терраса и часовня явно новые, всё сделано из обожжённого дерева, покрытого лаком.

Перед самым входом на мостки, ведущие вглубь болота, лежит огромный валун, на котором написано: «Путник! Обрати взор свой на Волги исток! Здесь зарождается чистота и величие земли русской. Здесь истоки души народной. Храни их». В 50 метрах от валуна, посреди болота бьёт ключ холодной, коричневатого цвета воды, которая не спеша начинает свое движение на юго-восток. Часовня закрыта, но сквозь окно видно, что в полу проделано круглое отверстие - такой своеобразный колодец, на дне которого, судя по описаниям, бьёт родник. За часовней установлен щит из гладких досок для надписей типа «Здесь был Вася». Как нам объяснили, по мере заполнения свободного места доски заменяются специально для вновь прибывших «Вась». Это лучше, чем писать на стенах часовни или перилах.

Маленький, еле приметный ручеек среди болот и холмов Валдайской возвышенности, которому было суждено стать рекой, о которой сложили песни, сказы, легенды, ей посвятили свои произведения писатели и поэты, ее образ не раз запечатлели художники на полотнах и изваяли скульпторы. И все начинается с ручейка. При виде его трудно поверить, что это ему принадлежит гордое имя - Волга. Я не удержалась, чтобы не сфотографироваться на фоне истока. Как оказалось легко можно перешигнуть великую русскую реку. Ширина Волги здесь около 70 сантиметров. За спиной - первый и самый короткий деревянный мост через Волгу, длиной всего 3 метра. Природа, будто нарочно оберегая истоки рождения своего могущества, постаралась подальше скрыть начало Волги между большими и малыми озерами, в глухих лесах и болотах.

Поверье об очистительной силе источника, способной исцелить от многих болезней, издавна бытовало в народе. Сюда шли лечиться богомольцы, твердо веруя во всемогущество маленького ручья. В 1649 году по указу царя Алексея Михайловича неподалеку от истока был основан мужской монастырь Спасо-Преображенская пустынь. «В конце XVII века он был настолько известен, что Пётр Великий делал в него вклады богослужебными книгами, примеру царя следовали именитые русские люди, как, например, Тригорий Строганов». Но монастырь не стал большим и богатым, как Нилова Пустынь на Столбном острове. Затерянный в глухом озерном крае, вдали от больших дорог, он быстро запустел, а в 1724 году незначительные монастырские постройки сгорели. Монахов вместе с землями приписали к Ниловой Пустыни. Осталась только часовенка над истоком, которая время от времени разрушалась, иногда подолгу лежала в развалинах, ее заново ставили, но паломничество к истоку не прекращалось никогда.

В конце XIX века начался сбор средств на строительство очередной часовни. Вскоре последовало высочайшее повеление не строить часовню, а возобновить монастырь. Новый монастырь стал женским, получив вскоре название Ольина. От него-то и остались на пригорке две церкви - каменная и деревянная. Пятиглавый храм местные мастера возвели в псевдорусском стиле (главный престол - Спасо-Преображенский, правый придел посвящен святой княгине Ольге, левый - Иоанну Предтече). Сохранившаяся гравюра проектного чертежа собора свидетельствует, что храм на истоке Волги повторяет формы московского Покровского собора на Красной площади, более известного как собор Василия Блаженного. Этим подчеркивалась духовная взаимосвязь прославленного собора столицы России с храмом у начала великой русской реки.

Интересен проект оформления интерьера храма, который, к сожалению, не был осуществлен. Росписи стен Спасо-Преображенского собора посвящались прославленной и любимой русской святой - равноапостольной княгине Ольге, внучке которой, киевский князь Владимир, в 988 году крестил Русь. Можно сказать, что Спасо-Преображенский собор на истоке Волги должен был стать священным местом памяти о тех людях, которые прославили землю русскую. Народное сознание связывало исток Волги и начало христианской истории Отечества.



Воловерховье Исток Волги



Создатели проекта хотели, чтобы его архитектура напоминала о былом великолепии древнерусских храмов. В результате получился такой сложный набор деталей убранства, что от них начинаст рябить в глазах. Лишь одно бесспорное достоинство у этого сооружения – оно на редкость удачно поставлено на вершине самого высокого холма, вблизи источника.

Под холмом в широком овраге затерялась маленькая Волга. Сверху ее почти совсем не видно, но по темной осоке и ольховым кустам можно проследить, как она петляет в низине. Первый мост через Волгу, первый приток – ручей Персянка, первое озеро на ее пути – Малый Верхит, первое село при ее начале – Воловерховье. Отсюда она побегит, вбирая в себя сотни больших и малых рек, в ее водах будут отражаться города и села, упругие красавицы-мосты, а пока она еще младенец.

29 июня 2004 года



*Воловерховье Исток Воли Ольгинский монастырь Церковь Спаса Пресображения
Церковь святителя Николая Чудотворца*



Монастырь княгини Ольги

Хоть и попали мы в Ольгин монастырь осенью, когда солнце уже греет не так ярко, но душа все равно просит тепла и красоты. Никакие трудности не могут помешать, если впереди есть прекрасная цель.

Такой путеводной звездой для нас в это утро стало желание посетить Исток Волги, который находится в деревне Волговерховье Тверской области. Почти 70 километров бездорожья нам удалось героически преодолеть. И как наградой за такие подвиги нам стала двухчасовая прогулка вокруг небольшого ручейка, который имеет полное право именоваться Волгой. Ведь именно в этом месте берет свое начало великая русская река.

Волговерховье — маленькое село с деревянными домами и потемневшими от времени заборами. В воздухе разносится запах осенней прелой травы.

А вокруг звенящая тишина, которую нарушает лишь дуновение ветерка и несмелый голос какой-то сонной кукушки.

Вокруг простор и полное ощущение свободы. Кажется, что спокойствие проникает в самое сердце, наполняя душу радостью и умиротворением.

На окраине деревни на возвышенности стоят две церкви: деревянная Никольская и каменная храм Преображения. И еще рядом как стражи этого места возвышаются несколько огромных слесей, которые растут на открытом пространстве.

А сама «гора» носит название Фавор, прямо как знаменитая израильская, где произошло Преображение Господне, описанное в Евангелии.

Впервые на этом месте был возведен мужской монастырь в 1649 году. Но через 70 лет он сгорел и восстановился на пожертвования верующих лишь в конце XIX века.

Большой Спасо-Преображенский храм с пятью куполами, возведенный из красного кирпича, был освящен в мае 1912 года. Он был построен в псевдорусском стиле, и его архитектура копировала московский собор Василия Блаженного.

Во время строительства храма в 1906 году здесь начала собираться женская монашеская община. Во главе встала игуменья Вера, которая инициировала постройку деревянной церкви во имя Святителя Николая. Этот памятник архитектуры и сегодня порадовал нас своей красотой.

В 1912 году это место стало известно как монастырь святой Ольги в Волговерховье. Тогда же были открыты церковно-приходская школа и библиотека. Дети из неимущих семей обучались азам грамоты и навыкам ведения крестьянского хозяйства.

Кроме того, в монастырь принимались на проживание девочки-сироты. Жизнь монашек была трудна, своими силами они поддерживали существование школы и монастыря, построили из дерева ограду, кухню и трапезную, кельи и дом для приезжающих паломников, скотный двор, конюшню, баню, амбар для хранения зерна. Сестры трудились не покладая рук.

Когда в 1918 году монастырь был закрыт советской властью, им пришлось основать трудовую коммуны, а позже артель. Все имущество было конфисковано. Вопреки стараниям монахинь в 1924 году монастырь утратил свой статус. Кресты были сбиты, здания пришли в запустение.

Потребовалось более 50 лет, чтобы монастырь святой Ольги в Тверской области был возрожден, а оба храма восстановлены. Концу 1999 года ознаменовался повторным открытием Ольгиной женской общины, которая снова живет в трудовом и духовном подвиге.

Возле деревянной Никольской церкви (1907 год), чуть в стороне на камне расположен памятник.

Расправив плечи, стоит в уютной лодочке святой Николай и простирает руку в благословляющем жесте.

Подходим к огромному каменному храму Преображения Господня, который сделан из красного кирпича. Заходим внутрь.

Огромное помещение, но пока все еще только начинает восстанавливаться. Уже сделана деревянная перегородка для алтаря, на стенах висят иконы. Можно только в воображении представить, какая красота может быть здесь (и скорее всего была век назад).

В храме три престола. Центральный освящен в честь Преображения Господня, правый посвящен святой княгине Ольге, а левый — святому Иоанну Предтече.

Но мы не могли упустить возможность забраться на самый верх колокольни, которая расположена в этом храме, чтобы осмотреть окрестности с высоты птичьего полета.

Только взбираясь наверх по деревянной лестнице, мы вблизи смогли оценить толщину стен Преображенского храма. И очень интересно было смотреть на красные башенки с куполами, когда они находились совсем близко от нас.

Не знаю, какие нужно подобрать слова, чтобы описать красоту, которая открывается перед глазами на самой вершине колокольни. Бесконечные поля, леса, а над всем этим голубое небо. Ощущения потрясающие, просто восторг!

Левее Никольского храма совсем маленьким кажется местечко, где стоит еще одна часовня. В том месте находится верховье Волги. Вокруг нее над болотистой почвой устроен настил из досок.

В середине помещения в полу можно увидеть круглое отверстие, огражденное для безопасности посетителей.



Воловерховье Памятник святителю Николаю



Воловверховье Исток Воли Олынский монастырь Церковь святителя Николая Чудотворца

Именно в этом месте на поверхность выходит великая река, и ширина ее меньше метра. А сама часовня относится к Олыину монастырю в Воловверховье, и здесь ежегодно проходит Крестный ход и с освящением воды в источнике.

Спустились с колокольни на гору Фавор, покрытую осенней травой. Вновь проходим мимо огромного камня, установленного в этом месте с призывом обратить взор на «Воли исток».

Надпись на нем гласит:

Путник! Обрати взор свой на Воли исток! Здесь зарождается чистота и величие земли русской. Здесь истоки души народной. Храни их.

А внизу небольшая приписка:

Оглянись, уходя!

Еще раз окидываем это удивительное место прощальным взглядом. Как же хорошо нам здесь было! Радостно и свободно. Трудно передать словами всю гамму эмоций и впечатлений. Все это нужно увидеть своими глазами, прикоснуться душой к частичке истории и нашей Родины, умыться в священной воде великой русской реки.

05 ноября 2012 года



Православная Тверская земля

Монастырь и храмы — главные достопримечательности Старицы. Приезжая в город, это первое, что приковывает взгляд. И оторваться от этой красоты не возможно. Но Старицкий край богат и другими достопримечательностями. Мало кто знает, например, что сохранилось здание духовного училища. А ведь его окончили многие видные люди. Зайдите туда — возможно камни стен еще помнят его обитателей.

А памятники природы? Не только знаменитыми пещерами славится Старицкий край... Отдельная тема — усадьбы.



«Святой источник «Живой и мертвой воды» в д. Маслово, Старицкий район



Но наше знакомство с Тверской областью началось не с монастыря, а с источника в деревне Маслово, где находятся святые источники с «живой» и «мертвой» водой. Заехать к «глазному источнику» и умыться целебной водой мы решили еще в дома. В память Иоанна Крестителя над источником с «живой» водой построена часовня. Вода из этого источника помогает людям с болезнями желудочно-кишечного тракта. Вода из источника с «мертвой» водой — с болезнями глаз. Поэтому его называют «глазной». На территории источника все благоустроено, разбиты клумбы. Окунувшись в источник и набрав водички домой, послали в Старицу.



Старица Свято-Успенский Старицкий монастырь Успенский собор

Старица - милый старинный городок, в котором и вокруг которого масса интереснейших достопримечательностей.

В этот день в монастыре отмечался престольный праздник в честь патриарха Иова. Все три храма обители были открыты. Порадовало, что в монастыре разрешена фотосъемка на всей территории, включая и внутреннее храмовое пространство. Разумеется, мы этим с радостью воспользовались.

Прошли в Троицкий храм, где в это время шла праздничная литургия, которую возглавил архиепископ Виктор Тверской и Кашинский. Троицкий храм двухэтажный, на первом этаже - усыпальница, наверху - собственно храм с алтарем, в центре второго этажа - отверстие, через которое можно видеть гранитный обелиск с двумя саркофатами, стоящие в нижней части.

Храм расписан в академической манере, рассматривать его можно часами. Нечасто можно встретить православный храм, расписанный в таком стиле.

В некоторых местах сохранены исторические образцы росписи XIX века, о чем заботливо сообщают таблички. Под куполом - Лик. Такое ощущение, в какой бы части храма ты не находился, Лик смотрит на тебя. Кстати, такое ощущение было не только у меня одной.

Дальше по территории монастыря нас сопровождала матушка Варвара. Мы отправились в Успенский собор, главный храм обители, построенный в 1530 году, во времена правления князя Андрея Старицкого.

В Успенском соборе покоятся мощи местной святой - преподобной старицы Пелагии, которая по преданию являлась то ли матерью, то ли сестрой святителя Иова, первого патриарха Московского и всея Руси.

Рака, в которой лежат мощи, как и все убранство в соборе, украшена прекрасной резьбой. Контраст теплого резного дерева иконостаса, окладов икон с холодными белокаменными стенами придает особую атмосферу собору. Справа от Царских врат стоит посох. Оказалось, это символ власти настоятеля монастыря.

Выйдя из собора, мы обратили внимание на трехъярусную шатровую колокольню. Это тоже памятник старины, о чем нам красноречиво сообщает привинченная к стене табличка, а так же еще и о том, что колокольня находится под охраной министерства культуры СССР.

Внизу колокольни есть крылечко - это вход в усыпальницу святителя Иова. Значение этого человека для истории Старицы трудно переоценить. Родился около 1525 года в Старице, принял постриг в Успенском монастыре, затем стал настоятелем этого же монастыря. Был возвышен Иваном Грозным и переведен в Москву, где стал первым патриархом. Затем попал в опалу за то, что отказался признать истинного царя в Ажедмитрии, был сослан в родную Старицу для заточения в Успенском монастыре, где и скончался, и был похоронен. Над его усыпальницей построили колокольню. Как это часто бывает, мощи святителя Иова перевезли в Москву, в Успенский собор. Это было в 1652 году, а мы сегодня можем видеть только саму гробницу.

Матушка Варвара рассказала нам о том, что существует поверье, как святитель Иов, сам образованный для того времени, помогает стремящимся к знаниям учащимся. Берете щепотку песка (а песок там образуется постоянно от разрушения известняка) с надгробной плиты, чуть-чуть посыпаете на голову, а чуть-чуть - на страницы учебника по предмету, по которому предстоят экзамены. Пятёрка обеспечена! Мы посмеялись над этим, но запомнили...

На паперти Успенского собора расположена часовня-усыпальница генерала Глебова-Стрешнева, построенная в конце XVIII века. Внутри часовни - надгробие в виде белокаменного саркофага. Позади часовни видна монастырская кладбище.

На кладбище мы тоже зашли. Видно, что за ним ухаживают, стараясь сбросить в благопристойном виде то, что осталось от прежнего.

На заднем плане виден еще один монастырский храм - Введенский, белокаменный красавец шатровой постройки. Туда мы и отправились.

Введенский храм был построен в 1570 году по приказу Ивана Грозного. Царь любил Старицу, ласково называл ее «любим-город» и частенько навдывался в Успенский монастырь. Введенский храм - единственный храм в монастыре, который изначально построен теплым, к тому же двухъярусным, с просторными трапезными палатами, а в нижней части размещались поварня, кладовые, погреб. Теперь в нижней ярус храма расположен конференц-зал, в котором в праздничные дни проводятся концерты, которые представляет созданный монастырем духовно-просветительский центр «Образ» и другие публичные мероприятия. В храме просторно, внутреннее убранство строгое: резное дерево и ковка.

Дерево кажется теплым даже на вид

Место для хора в центре храма. Жаль, нам не пришлось услышать, как поют.

Монастырь построен на склоне горы, спускающейся к Волге. Попросту говоря, ровного места на территории не найти.

Привлекла наше внимание водосвятная часовня Георгия Победоносца. Чистый новодел, построена уже во времена реставрации, но ее это не портит. В часовне источник, в котором можно набрать воды и даже искупаться. Купаться мы не стали, а водички попили. Удивительно: монастырь занимает совсем небольшую территорию, а провести здесь можно целый день. Время летит незаметно, и думается, что для того, чтобы лучше узнать историю этого удивительного места, надо еще не один раз присхать сюда.



*Старица Свято-Успенский Старицкий монастырь Успенский собор Роспись собора
Некрополь монастыря*





Старица Свято-Успенский Старицкий монастырь Успенский собор Иконостас



*Старица Свято-Успенский Старицкий монастырь Монастырские храмы
Мост через реку Волгу*



Выйдя из монастыря, мы побродили по берегу Воли. В лучах солнца золотилась волжская вода.

Часто мы стремимся посетить святыни, расположенные иногда за многие тысячи километров, даже находящиеся в других странах, чтобы приложиться к чудотворным иконам, к святым мощам Божьих угодников. Это очень нужное дело для нашего спасения. Хорошо, что в этот раз мы вспомнили о тех святынях, которые находятся рядом с нами, в соседней Тверской земле.

В Твери мы посетили Свято-Екатерининский женский монастырь, расположенный в живописном уголке старой Твери (в Затверечьи) при впадении Тверцы в Волгу. Вид Свято-Екатерининского собора и колокольни украшает панораму Твери.

На территории монастыря нас окружали ухоженность и уют, созданные руками монахинь. Напротив собора прекрасный сад в белоснежном порядке, рядом — цветник.

Нас встретила благочинная матушка Ангелина и пригласила пройти в Свято — Екатерининский собор. Вошли в него и приложившись к святыням. Здесь много икон, некоторые из них я никогда не видела. А какие интересные рассказы мы услышали об этих иконах, о том, как они попали в храм. Ведь у икон, как и у людей, своя жизнь, своя история, свой неповторимый путь.

Интересная история оказалась у Тихвинской иконы Божией Матери. В храме была икона совсем черная и видны были только глаза. Икону отдали на реставрацию. После удаления верхнего черного слоя появилось изображение и перед всеми предстало изображение Тихвинской иконы Божией Матери.

Справа от алтаря находится ковчег и икона великомученицы Екатерины.

Мощи великомученицы Екатерины в наших храмах большая редкость, поскольку часть мощей, которые сохраняются, сейчас находятся в монастыре великомученицы Екатерины на Синае и их не раздают.

Одному человеку, который занимался антиквариатом, досталась икона с частицей мощей великомученицы Екатерины. Не увидев никакой ценности в мощах, он отдал их монастырю. В храме мощи хранятся в красивом резном ковчеге. Рядом находится ростовая икона великомученицы Екатерины в серебряном окладе.

Около солеи справа находится также икона Божией Матери «Не рыдай Мене Мати».

Эта икона редкая, мы впервые увидели такую икону. Исторически она известна с конца XX века. Мать Ангелина сказала, что это единственная икона, где Господь Иисус Христос изображен положенным во гроб.

В храме находятся шесть икон Казанской Божией Матери.

Одна из них — Казанской Божией Матери, которая находится слева перед солеей, очень любима прихожанами. Увидев эту икону, одна пожилая чета захотела украсить ее, и они заказали серебряный венчик на эту икону. Перед тем, как принести в храм этот венчик, супруга увидела сон, что их с мужем моют в бане монахини, и она была возмущена таким сном. В монастыре им объяснили, что этот сон означает очищение их душ по молитвам сестер обители. После этого супруги заказали еще и рамку для этой иконы, увитую серебряными цветами.

Еще одна Казанская Божией Матери находится на северной стене главного придела.

Ее спас один студент во времена своей стройотрядовской юности. Хозяйка дома, где остановились студенты, хотела растопить печку свитком холста, который оказался иконой. Студент просил хозяйку не делать этого, но потом предложил взамен иконы свою гитару. А как ценилась в стройотряде гитара, мы знаем. Тогда икона была замаслена, теперь перед нами красивая и светлая икона, с удивительно ясным, словно светящимся, ликом.

Еще одна икона Казанской Божией Матери находится в правом Иоанно-Предтеченском приделе рядом с проходом в главный придел. Эта икона мироточила.

Раньше во время эпидемий чумы и холеры перед ней служили 12 акафистов.

Приблизительно в 2003 году случилась такая история. В монастырь приехала паломница. Вдруг она заболела, вызвали врача и картина болезни соответствовала классической картине сибирской язвы.

Сибирская язва относится к особо опасным инфекциям. Скорая отвезла болящую в инфекционную больницу, ее положили в бокс, к ней входил персонал в противочумных костюмах.

В монастыре был объявлен карантин, проводилась специальная обработка. В это время игуменья монастыря матушка Мулиания находилась в Оришном монастыре и ее не пускали в Свято-Екатерининский монастырь.

В Оришном монастыре служили 12 акафистов. После этого корова отелилась мертвыми телятами. Так бывает, когда Господь отводит беду от человека, поражает смертью домашних животных.

И в Екатерининском монастыре сестры тоже служили 12 акафистов перед этой иконой — икона замироточила.

Течение болезни паломницы резко изменилась и она начала выздоравливать.

Икону святителя Михаила, митрополита Киевского, крестившего Русь, когда пожертвовали, была совсем черной. Находилась в кабинете матушки, ее отнесли на несколько дней в храм, прежде чем убрать на хранение. И через несколько дней икона очистилась. Мать Ангелина улыбается и говорит: «... чтобы в запасники не попасть».

Большая икона Усеченная Глава Иоанна Крестителя на блюде с житием в серебряном окладе тоже притягивает к себе внимание.



Тверь Свято-Екатерининский женский монастырь Храм в честь великомученицы Екатерины Александрийской

Эту икону предложили купить монастырю за довольно большие деньги. Таких денег не было. Икону оставили в гостевой комнате, где матушка принимает гостей.

И вот случилось приехать знакомому матушки, известному человеку из Подмосковья. Во время разговора с матушкой он все время поглядывал на эту икону. Потом спросил, почему такая икона не в храме. Матушка объяснила ситуацию. Даже не спросив о цене, он сказал, что купит для монастыря эту икону. Ему сказали, что она дорогая, но он был тверд в своем намерении.

Икону почистили, повесили. Через некоторое время его спросили, почему же он купил именно эту икону. И он поведал такую историю.

Однажды, когда он еще только начал воцерковляться, он решил для жителей своего города устроить праздник. Людям бесплатно предлагали угощение, в том числе, и мясные пельмени. Потом он пошел к своему духовнику и думал, что он его похвалит. Но батюшка разгневался на него и сказал, что это он совершил в день особо строгого поста — в день Усекновения главы Иоанна Предтечи, и согрешил не только сам, но и ввел в грех весь город. И добавил, что не знает, как замаливать такой грех. Поэтому, когда он увидел эту икону, понял, что через нее Господь дарует ему возможность искупить этот грех.

Примечательно, что до этого в его семье рождались девочки. Он усиленно молился перед этой иконой, и после трех девочек в семье 11 сентября (в день Усекновения главы Иоанна Предтечи) родился сын. Матушка Ангелина, заканчивая рассказ, сказала: «Не возникает вопросов, как назвали сына. Конечно, Иоанн».

После этого мы перешли в левый придел святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских.

В этом приделе находится еще одна удивительная икона — Вилнская икона Божией Матери.

В советское время одна благочестивая женщина хранила у себя храмовую икону Божией Матери. И эту икону она повесила в спальне невестки.

Как-то случилось невестке во сне услышать голос: «Отпустите меня домой». Она повернулась на другой бок и продолжала спать. И снова услышала голос и те же слова. Она подумала, что у нее просто болит голова, встала и открыла форточку. И услышала: «В форточку Я не пройду». Увидела, что кто-то перемещается по комнате, испугалась и побежала к свекрови. Свекровь, богобоязненная женщина, сразу поняла, о каком доме идет речь, и отнесла икону в храм. Случилось это накануне праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы.

В этом же приделе находится Распятие с предстоящими. Однажды лампада перед этим Распятием сама зажеглась. И в связи с этим мать Ангелина вспомнила о Великой Субботе, в которую сходит благодатный огонь.

Весь православный мир с надеждой ждет схождения благодатного огня, потому что это обещание еще одного года...

В то время, когда еще не было спецрейсов для доставки благодатного огня в Россию, благодетели с риском для себя провозили через Израильскую таможню (самую строгую в мире!) благодатный огонь для монастыря. Так, две паломницы летели в самолете и обе (для страховки) держали на коленях сумочки с открытым огнем. И довели же...

Сестры обители вспоминают Пасхальную службу, когда после Крестного хода две монахини вышли с пучками горящих свечей, зажженных от благодатного огня и, идя от главного придела, зажигали лампы и свечи. Служба была необыкновенно радостная, благодаря привезенному благодатному огню.

В этом же приделе находится большая икона преподобного Сергия Радонежского. Эта икона прославилась тем, что обновлялась на глазах одной прихожанки, которая любила молиться возле нее. Она видела, как по иконе проходила рябь и она обновлялась. А икона эта попала в храм совсем черной. До этого она хранилась у человека, который пообещал монастырю эту икону, а потом задумал продать ее и после этого тяжело заболел. Вся семья его уговаривала выполнить обещание, что он и сделал.

В этом же приделе находится икона Небесной покровительницы игуменни монастыря матушки Мулинии — святой благоверной княгини Мулинии Новоторжеской и Вяземской.

В храме находится еще много икон, достойных, чтобы рассказать о них, но время было ограничено.

Мы очень долго не уходили из храма, хотелось еще и еще слушать эти удивительные рассказы. С огромным интересом мы слушали о приходском храме, который потом стал монастырским. Очень много узнали о последнем настоятеле храма святой великомученицы Екатерины протоиерее Николае Вологодском — о его жизни, служении Богу и людям, о том, что он, как и многие священнослужители, прошел суровые испытания безбожных лет и претерпел много скорбей во имя Божию, но не сдался.

К сожалению, мы не смогли подойти к памятнику батюшки, который стоит на территории монастыря. Когда мы вышли из храма, был сильный ветер и начинался самый настоящий ливень. Во главе с матушкой, мы чуть ли не бегом переместились в маленький домик рядом с храмом, где по благословению игуменни монастыря нас накормили вкусным обедом.

Жаль, что погода помешала нам подольше побыть в таком благодатном месте.

Уезжали из монастыря, а я, глядя на дорогу, заливающую водой, уже мечтала о том, когда мы вновь посетим этот островок любви, тепла, который находится за оградой, вдали от бурного житейского моря...

Тверь — старинный город в центре России. Город расположен в месте впадения в Волгу реки Тверцы, давшей название городу. Первое упоминание о Твери относится к 1135 году.



Тверь Церковь Иконы Владимирской Божией Матери



Тверь Церковь Иконы Владимирской Божией Матери Иконостас с почитаемой иконой Божией Матери Почасвская



Тверская область Николо - Малица Николаевский Малицкий мужской монастырь

В Твери более 30 мостов и более 30 соборов и церквей. Просажая по мостам, набережным, улицам города радостно видеть купола, возносящие в небо кресты.

Наш путь лежал во Владимирскую церковь, которая как потом оказалось, тоже наполнена особой благодатью.

Владимирская церковь была построена по типовому проекту войсковых церквей для 1 Московского лейб-драгунского полка, расквартированного в Твери с 1865 по 1914 год.

Закладка храма состоялась 3 июня 1903 года в праздник Владимирской иконы Божией Матери, небесной покровительницы Московских лейб-драгун.

Храм был освящен 8 сентября 1904 года в праздник Сретения Владимирской иконы Пресвятой Богородицы.

В 1936 году храм закрыли. Купол храма и колокольня были разобраны, пристроено двухэтажное здание, стилизованное под архитектуру храма, помещения перепланированы для клуба, получившего название «Заря».

В 1995 году после пожара здание не восстанавливалось и в таком виде в 2002 году было передано Тверской епархии.

Настоятелем храма был назначен протоиерей Анатолий Желябовский, прибывший из Донской области. Храм стоял без крыши, стены были разрушены, западная стена вовсе отсутствовала, пол был завален кирпичом, землей и битым стеклом. На стенах и внутри храма росли деревья. Трудом и молитвами отца настоятеля, матушки Ольги и первых прихожан началось восстановление храма в 2002 году.

Одновременно с восстановительными работами возрождалась духовная жизнь: 12 апреля 2002 году начались первые богослужения, они проходили в разрушенном холодном храме.

Несмотря на трудности, радость объединяла прихожан и придавала им силы. Были восстановлены стены и крыша, воздвигнут купол и установлен крест, приобретены первые иконы.

Сегодня Владимирский храм живет полноценной жизнью. Регулярно совершаются богослужения, в храме много святых, прихожане с радостью приходят сюда для молитвенного и дружеского общения.

В храме находится Святая Земля с Голгофы, Частица Мамрийского дуба, Аналогичный крест с частицей Креста Господня, списки с чудотворных икон Божией Матери, именуемых: Владимирская (Хозяйка храма), Почасевская, Неупиваемая Чаша, Феодоровская, 200 частиц святых мощей угодников Божиих, почивающих в мощевиках и иконах.

Милостью Божией по молитвам Божией Матери и святых храм стал для прихожан источником радости и утешения.

Особо почитаемой иконой является в храме список с чудотворной Почасевской иконы Божией Матери, который был изготовлен в самой Свято – Успенской Почасевской Лавре, подарен храму и торжественно встречен 21 июня 2010 года. Икона была поставлена на аналог посредине храма.

Сейчас икона помещена над Царскими вратами, так же как и в Почаеве, опускается для поклонения во время молебнов каждую среду и в престольные праздники.

На молебн с акафистом к иконе Божией Матери Почасевская приехали и мы.

Не передать словами какую благодать испытываешь перед этой чудотворной иконой, которая дарит великую милость нам грешным от прославленной чудесами горы Почаевской.

Завершилось путешествие по Тверской земле в Николо – Малицком монастыре.

Николасевский Малицкий монастырь был основан между 1584-1595 годы в царствование царя Федора Ивановича на пустоши Швякова. Названа обитель по имени речки Малицы, отивавшей монастырь с севера и запада и впадавшей в реку Межурку – приток Волги. Название «Малицкий» должно было так же отличать этот монастырь от другого близлежащего Никольского монастыря, который находился до литовского разорения начала XVII в. на Мытицком ручье и называвшийся поэтому – «на Мытище».

Сначала обитель была очень бедная. После Смутного времени молитвами и трудами немногочисленной братии жизнь на Малице стала постепенно устраиваться. Сюда потянулись люди, рядом возникла слобода.

Безмятежная, хотя и убогая, жизнь монастыря продолжалась до 1675 года, когда от сильного пожара вся обитель сгорела. Но Господь, по молитвам преподобных отцов, не оставил иноков в такой скорби без утешения: среди пепла и песка была обнаружена икона святителя Николая Чудотворца, чудесным образом уцелевшая в столь сильном пожаре. В 1676 году на пожертвования тверского дворянина, стольника Григория Дмитриевича Овчина вместо сгоревшей деревянной церкви был построен пятиглавый каменный храм во имя Всемилостивого Спаса с двумя теплыми приделами: святителя Николая и иконы Пресвятой Богородицы Одигитрия. Восстановлены братские келии и службы в монастыре. Во второй половине XVIII века в монастыре началось капитальное каменное строительство. Начало этому положило так же чудо от образа Святителя.

В дни коронационных торжеств 1742 года графиня Мавра Георгиевна Шувалова, состоявшая в свите императрицы Елизаветы Петровны, по дороге из Петербурга в Москву серьезно заболела и вынуждена была остановиться в подмонастырской Малицкой слободе. Графиня ждала ребенка, и доктора, не находя действенных средств лечения, опасались за жизнь обоих. Узнав о Чудотворном образе Святителя, графиня попросила принести его к своей постели и отслужить молебен, прося о помощи и обещая перестроить монастырь.



Тверская область Николо - Малица Николаевский Малицкий мужской монастырь церковь Покрова
Пресвятой Богородицы Иконостас



Тверская область Николо - Малица Николаевский Малицкий мужской монастырь церковь Покрова
Пресвятой Богородицы Роспись собора



Тверская область Николо - Малица Николасвский Малицкий мужской монастырь церковь Покрова
Пресвятой Богородицы Иконостас



Чудотворная Икона
Святителя Николая
Чудотворца

Вскоре после молитвы она выздоровела, доехала до Москвы и родила сына, который в честь Угодника Христова был назван Николаем. Во исполнение данного графиней Шуваловой обета с 1751 года начались работы по каменной отстройке монастыря в стиле барокко.

Все это благолепие после революционных бурь XX века оказалось утрачено. В 1920-е годы новые власти поставили вопрос о закрытии монастыря, началось его расхищение и медленное уничтожение. Активное участие в этом проявляли сами местные жители. Судьба большинства братии сегодня неизвестна. Но ясно, что обитель дала свой священный плод в сонми новомучеников и исповедников Российских.

В боях октября-декабря 1941 года монастырь был почти полностью разрушен. После войны стала налаживаться мирная жизнь, вот только места для монашеской молитвы в ней уже не нашлось. Некоторые члены колхоза «Тива» заняли кельи уцелевшего братского корпуса. В чудом сохранившихся соборных стенах хранили рожь. При начавшемся восстановлении жилья стали использовать кирпичи монастырских строений: так погиб монастырь. Стерты с лица земли и все монастырские захоронения. Только на старом кладбище можно еще найти могилу последнего иеромонаха обители отца Серафима.

В 2005 году по благословению Архиепископа Тверского и Кашинского Виктора начались восстановительные работы. К настоящему времени восстановлен братский корпус, домовый храм, благоустроена территория, построен Покровский храм, колокольня, подсобные помещения, трапезная. Регулярно совершаются богослужения по монастырскому чину. По благословению настоятеля монастыря отца Бориса, нам была дана возможность посетить этот монастырь вечером, когда уже должна была начаться вечерняя служба. Специально для нас был открыт Покровский храм, который был освящен в 2012 году.

А еще раньше, в 2010 году, в Николо-Малицкий монастырь была возвращена главная святыня – чудотворная икона Святителя Николая из собора Белая Троица.

Особо почитается в монастыре икона Божией Матери «Отрада и Утешение», известная помощью по молитвам перед ней в устройстве монастырей.

С благоговением и трепетом мы слушали рассказ отца Бориса об иконах монастыря и благодарили Господа, что нам была дана возможность посетить это дивное место и приложиться к чудотворным иконам Божией Матери «Троеручица» и «Тикофелуса» (или Сладкое Лобзание) – одной из любимых икон святого старца Паисия Святогорца, иконе Георгия Победоносца из афонского монастыря Зограф и многим другим.

Из алтаря отец Борис вынес, чтобы могли приложиться и попросить молитвенной помощи, частички мощей святителя Николая Чудотворца и преподобного Саввы Вишерского.

Удивительный это монастырь. Настоятель монастыря показал нам, как во время самых торжественных моментов богослужения специальными шестами раскачивается большое паникадило (хорос). Особое значение в монастыре придаётся церковному пению. Церковный хор возглавляет регент Борис Чибисов. Хочу сказать, что с его помощью я смогла получить благословение настоятеля для посещения монастыря в столь поздний час. Монастырский хор вырос из певческого кружка, который был создан в том же 2006-м году, что и сам монастырь. Пение осуществляется не по обычным нотам, а по старинным крюкам или невамам.

Отец Борис попрощался с нами, пошел на вечернее богослужение, а нас благословил попить на дорогу чай с пирогами и приехать еще в это благодатное место.

02 июля 2014 года



Воловерховье Исток Воли

В Тверскую область по велению души

Отправной точкой паломничества в России, которому уже более тысячи лет, стало хождение в Царьград княгини Ольги в 955 году и её крещение там. Крупной вехой в развитии паломничества на русской земле стало образование Императорского Православного Палестинского Общества в 1882 году, которое успешно работает и в наши дни.

Тверская земля — это признанный духовный центр России. Сегодня на территории Тверской области насчитывается более 400 действующих монастырей, церквей, часовен, святых источников, памятных мест, связанных с историей православия, многие из которых давно являются объектами паломнического туризма и туристского притяжения, и число это постоянно увеличивается.

В течение нескольких лет мы садимся в машину и едем сюда: Тверь, Волововерховье, монастырь Нилова Пустынь, Святой Оковецкий ключ, Старица.

Трудно сказать, почему эти места мы выбираем, но с годами они нам не только не наскучили, а наоборот, становятся всё более интересными.

Особое место в наших путешествиях отводится к истоку великой русской реки Волги.

Как же замечательно, что едем мы в Ольгин монастырь летом, когда солнце греет ярко, а душа хочет тепла, красоты и приключений. В это время как будто аромат странствий витает в воздухе и зовёт в путь. И никакие трудности не могут помешать, если впереди есть прекрасная цель.

Такой путеводной звездой для нас в этот прекрасное июльское утро стало желание посетить Исток Волги, который находится в деревне Волововерховье Тверской области. Наш путь начался с посещения уникальной пирамиды Толода, которая встретила нас в самом начале пути. Мы замечательно провели здесь время, отдохнув и «зарядившись» космической энергией на дальнейший путь.

Продолжаем наш путь по «убитой» дороге. Большие трех часов постоянной тряски и пыли. Скорость передвижения снижается до 20 км/час. Правда, места вокруг замечательные. Русская летняя природа радует глаз! Тишина, голубое небо, темно-зеленые деревья, нежная зелень на лугах. Особенно красота ощущается на тех небольших участках дороги, когда именно эта дорога становится чуть ровнее и видна гладь озера.

И как наградой за такие подвиги нам стала двухчасовая прогулка вокруг небольшого ручейка, который имеет полное право именоваться Волгой. Ведь именно в этом месте берет свое начало великая русская река. Вот так, среди глухих лесов Тверской области набирает свою силу и мощь великая русская река. Волга здесь спокойна и неспешна.

Волововерховье — маленькое село с деревянными домами и потемневшими от времени заборами. В воздухе разносится запах зеленоющей травы и разогретой солнышком земли.

А вокруг звенящая тишина, которую нарушает лишь дуновение ветерка и бессмысленный голос какой-то сонной кукушки.

Вокруг простор и полное ощущение свободы. Кажется, что спокойствие проникает в самое сердце, наполняя душу радостью и умиротворением.

Возле парковки нас встречают малочисленные торговцы сувенирами и разными разносолами. Число тут только нет!

На окраине деревни, на возвышенности, стоят две церкви: деревянная Никольская и каменная Преображения. И еще рядом как стражи этого места возвышаются несколько огромных слей, которые растут на открытом пространстве.

Сама «гора» носит название Фавор, прямо как знаменитая израильская, где произошло Преображение Господне, описанное в Евангелии.

Подходим к огромному каменному храму Преображения Господня, который сделан из красного кирпича. Заходим внутрь.

С каждым нашим посещением меняется внутренний вид храма. Уже сделана деревянная перелгородка для алтаря, на стенах висят иконы. Работает иконная лавка. А нам пока можно только в воображении представлять, какая красота может быть здесь, и скорее всего была век назад.

Спускаемся на гору Фавор, покрытую нежной зеленью. Вновь проходим мимо огромного камня, установленного в этом месте с призывом обратить взор на «Волги исток». Проходим к источнику.

Красота!

Окидываем это удивительное место прощальным взглядом. Как же хорошо нам здесь было! Радостно и свободно. Трудно передать словами всю гамму эмоций и впечатлений. Конечно же, это нужно увидеть своими глазами, прикоснуться душой к частичке истории и нашей Родины, умыться в священной воде великой русской реки. Сколько бы раз я сюда не приезжала, всегда хочется вернуться в эти места еще и еще.

Вот такое вышло у нас путешествие. Но это было только начало нашего пути! Мы запланировали посетить в этот раз Нило — Столобенскую пустынь и открыть для себя Оковецкий источник.



*Тверская область озеро Селигер остров Столобный Монастырь Жило-Столобенская пустынь Собор
Богоявления Господня Рака с мощами преподобного Фила Столобенского*

Жемгужина Селигера: Нило-Столобенская пустынь

Идея поехать в Нилову пустынь зрела давно, пожалуй, больше года мы вынашивали этот план, но всегда что-то мешало осуществить его: то времени не было, то пугала плохая дорога, то еще что-то вмешивалось в планы, поэтому поездка откладывалась и откладывалась, но вот, наконец, все звезды сошлись в одной точке и мы волевым решением постановили, что надо ехать сейчас.

Дорогу в результате нашли и вскоре углубились в глухие лесные места, где на тряской однополосной дороге практически не встречалось ни попутного, ни встречного транспорта.

На этой трассе уже явно чувствуется русская глубинка, она как бы готовит вас к тому, что вы должны увидеть, показывает, что городская цивилизация осталась позади, а тут все будет практически так, как было лет сто назад. Вот убери асфальт и машины, погружение в старину будет полным!

Слева сквозь лиственные перелески брызнула синева Селигерских вод. Погода была отличная, солнышко, путаясь в сучковатых соснах и ажурных переплетениях хвои, дарило нам свою добрую, так необходимую путешественникам, улыбку!

Но прежде, чем направиться к Ниловой пустыни, проезжаем Остаиков.

Остаиков известен с XIV века. В грамоте литовского князя Ольгерда к константинопольскому патриарху Филофею, датированной 1371 годом, упоминается Кличен — пограничный городок Московского княжества, располагавшийся на одноимённом острове на Селигере. В 1393 году Кличен был захвачен и сожжён новгородцами. По местной легенде, после разгрома городка уцелел единственный житель Кличена, рыбак Евстафий (Остаико), который переехал на соседний полуостров южнее Кличена — по имени рыбака город и получил своё название.

На озере Селигер, севернее Остаикова, на острове Столобный, расположен монастырь Нилова Пустынь - Нило-Столобенская пустынь, основанный в честь Нила Столобенского.

По дороге от Остаикова до монастыря около 25 километров.

Относительно названия острова «Столобный» существуют две версии. По первой, он получил название из-за своей формы, похожей на столб, а по второй, на нём в древности существовало капище, и стоял языческий жертвенный столб.

Переваливаясь на песчаных ухабах, мы подкатили прямо к дамбе, ведущей к величественно выступающей из воды Ниловой пустыни.

Машины поставили на стоянку, которая, надо сказать, может называться стоянкой весьма условно: огромные лужи и колдобины могут представлять опасность не только для путешественников, но и для автомобиля.

Перед дамбой развернута торговля, и, сфотографировавшись на фоне далекого монастырского острова, пошли по деревянному настилу к надвратной церкви, являвшейся, по сути, воротами в обитель.

Всех паломников встречает сам преподобный Нил Столобенский, ростовая фигура которого высится сразу за надвратным храмом.

Пройдя в арку надвратного храма, мы оказались возле торговой палатки, где один из монахов-населенников предлагал всевозможную монастырскую продукцию, сделанную в Нило-Столобенской обители. Тут в ассортименте было представлено печенье, пирожки, копченая рыба, травяные чаи, разнообразное варенье, хлеб.

Мне выдали за сто рублей особое разрешение на фото и видео съемку — красочный бэйджик на веревочке, который надо было повесить на шею.

Интересную экскурсию провела для нас по монастырю экскурсовод Татьяна.

Преподобный Нил Столобенский родился в конце XV столетия недалеко от Великого Новгорода. Как его звали в миру, сейчас неизвестно, как и то, кем были его родители. Известно, что после их смерти он отправился в Иоанно-Богословский Крыпецкий монастырь, который находился около Пскова. Там он принял постриг под именем Нил в честь преподобного Нила Постника.

В 1515 году преподобный Нил покинул Крыпецкий монастырь и срубил в лесу во Ржевском уезде у реки Серемхи небольшую келью. Жил уединённо, питался травами и дубовыми желудями, всё время проводил в молитвах.

По преданию, в один из дней к преподобному Нилу пришли разбойники, решившие его убить. Однако он, сотворив молитву, вышел к ним с иконой Пресвятой Богородицы. Разбойникам привиделось, что преподобный окружён множеством вооружённых людей. В ужасе они упали к его ногам, раскаялись и стали просить прощения.

Постепенно слава об отшельнике разнеслась по окрестным селениям. Люди стали приходить к нему, прося молитв и наставлений. Такая молва стала тяготить преподобного, и через 13 лет после поселения у реки Серемхи, в 1528 году, он переехал на новое место — остров Столобный на озере Селигер, в семи верстах от Остаикова. Первый год он жил в выкопанной землянке, потом построил себе келью и часовню для молитв.



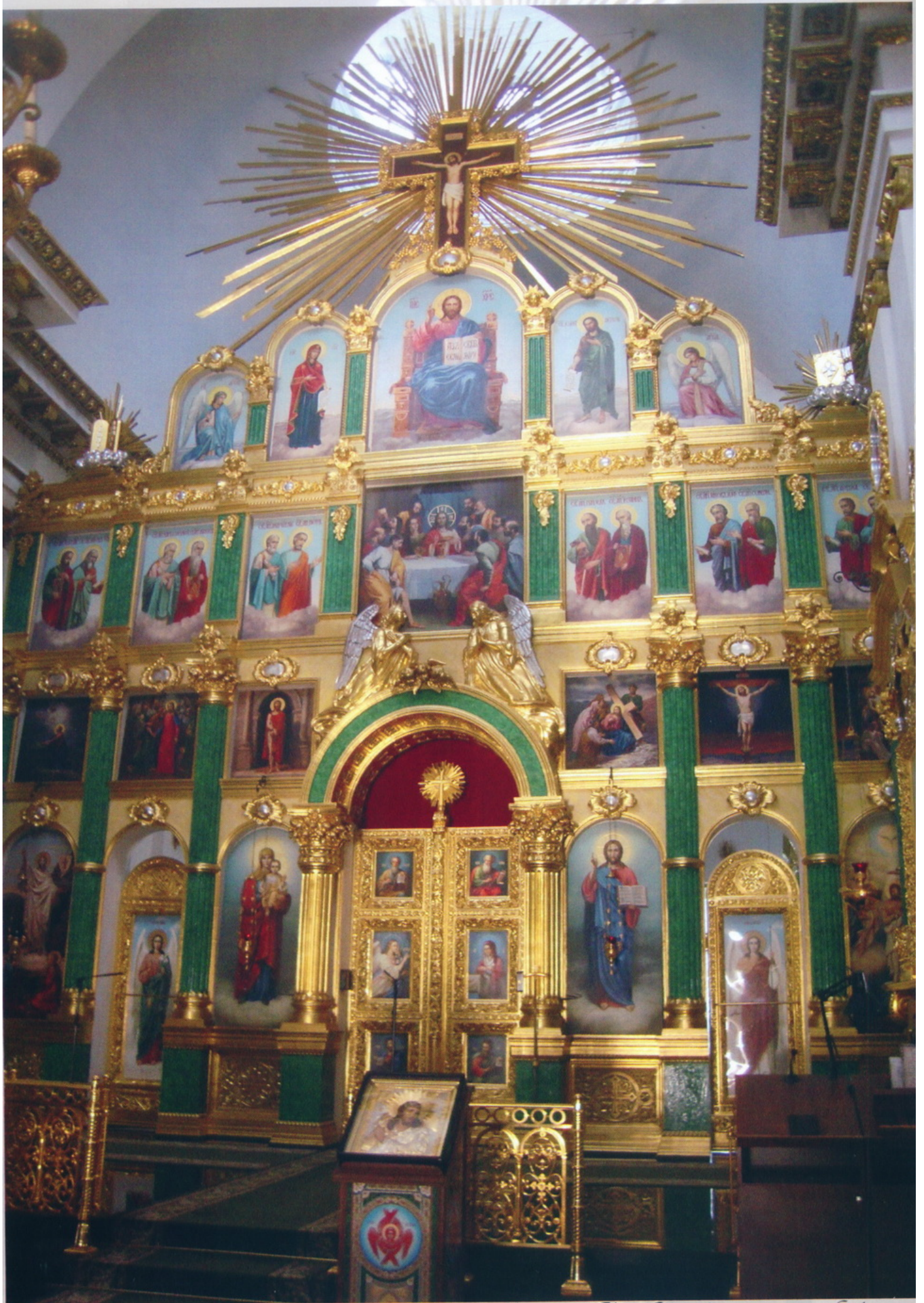
Тверская область озеро Селигер остров Столобный Монастырь Фило-Столобенская пустынь Собор
Богоявления Господня Казанская икона Божией Матери и Икона Святителя Спиридона Тримифунтского
Рака с мощами преподобного Фила Столобенского





Мощевик с частичками мощей святых, в том числе с частичкой мощей почитаемого в Нило-Столобенской пустыни святителя Нектария, архиепископа Сибирского и Тобольского, иумисна Столобенского





Тверская область озеро Селлер остров Столбный Монастырь Жило-Столбенская пустынь Собор
Богоявления Господня Иконостас

Всего преподобный Нил прожил на острове 27 лет и перед смертью завещал построить на этом месте монастырь, что и было позже сделано. Существует поверье, что преподобный Нил дал обет нележания, в связи с чем никогда не находился в горизонтальном состоянии. И даже спал, подвесив себя за плечи верёвками или на крюках, вбитых в стену.

Преставился Нил в 1555 году и был погребён на острове Столобном. В 1594 году с разрешения патриарха Иова была открыта монашеская обитель. Так началась история мужского монастыря Нило-Столобенской пустыни. Основателем монастыря был иеромонах Герман.

До революции 1917 года Нило-Столобенский монастырь был в числе самых почитаемых в России, ежегодно сюда приезжали тысячи людей. В 1820 году обитель посетил император Александр I. В 1858 году вокруг острова соорудили гранитную набережную.

В 1919 году все церковные ценности были изъяты, мощи преподобного Нила вскрыты. Монастырь действовал до 1927 года, в дальнейшем он пережил несколько изменений. К 1980 году значительная часть построек была либо утрачена, либо находилась в полуразрушенном состоянии. За 63 года до передачи Тверской епархии в Нило-Столобенской пустыни находились: в 1927—1939 — трудовая коммуна, колония для малолетних преступников; в 1939—1940 — лагерь для польских военнопленных; в 1941—1945 — госпиталь; в 1945—1960 — снова колония; в 1960—1971 — дом престарелых; в 1971—1990 — турбаза.

В 1990 году комплекс Нило-Столобенской пустыни передали Русской православной церкви. В 1995 году в монастырь возвращены мощи преподобного Нила.

Слушать экскурсовода было интересно, но время торопило нас, и мы пошли в Богоявленский собор. Зашли в церковную лавку, подали записки. Удивительные здесь продают свечи. Почему? Потому что наряду с многочисленными монастырскими промыслами, тут возрождено свечное производство, которое славится своим старинным ручным способом изготовления свеч, отчего они имеют и особенный цвет и сильнейший приятный аромат!

На вопрос о том, можно ли при поклонении святым мощам преподобного Нила Столобенского приложить к ним иконку и резную фигурку с образом Нила, нам сказали:

«Не можно, а нужно! Обязательно прикладывайте! И крестики натсельные доставайте, прикладывайте обязательно!»

Благоговейно вошли мы в тихий собор, представ перед золоченым иконостасом. Слева возвышался помост с ракой преподобного Нила Столобенского: вот сюда мы и сходили, сюда души наши устремляли нас!

Удивителен этот момент, когда несколько лет хочешь приехать сюда и вот, наконец, Господь позволяет тебе это сделать: душа радуется, и ты чувствуешь это душевное движение, как будто открывается перед тобой неведомая дотоле, тайная дверца, а за ней оказывается тот самый святой мир. Понимая, что ты всего лишь песчинка, все же ощущаешь особую благодать, посылаемую, безусловно, сверху, с Небес.

В храме много фотографировала. Хочется увезти с собой как можно больше снимков этого удивительного места. Придется ли вернуться сюда еще раз?

Вместе с Татьяной, мы идем к архиерейской пристани, которая живописно возвышается над водой. Оттуда вдоль стен идем к месту, где находилась пещерка Нила Столобенского. Место тут уединенное, удивительное. Кажется, все проблемы улетают, когда смотришь на эти берега, на даль зыбкой воды. Тихо, спокойно, умиротворение в душе возникает само собой.

Место это сразу западает в душу, оно обладает необъяснимой Небесной энергетикой. Можно сказать, что ощущение складывается такое, что твою душу помещают на время в какое-то очень уютное, доброе хранилище, где она отдыхает, она понимает, что такое состояние для нее самое правильное. Уходят мелкие заботы, обычная человеческая дребедень, которой мы засоряем сознание в обычной суетной жизни. Суета эта уходит, растворяется в тихом плеске прибрежной лаской волны, в лучах яркого июльского солнца. Покой, тихая радость, в созерцании нехитрого, в принципе, пейзажа, заключена великая мудрость: не за этой ли мудростью пришел столетия назад на этот маленький остров сам преподобный Нил? Не потому ли он остался тут, что тоже нашел здесь и душевный покой и тот необходимый настрой, который помогал ему творить свой духовный подвиг?

Окружающей природой Нилова пустынь напоминает северные монастыри, а архитектурой — скорее, Петербург. Это целый город на острове: пять церквей, несколько десятков каменных зданий, гранитная набережная. Кстати, проект главного храма монастыря выставлялся на конкурс проектов Исаакиевского собора.

В монастырской лавке мы купили монастырский хлеб. Искренне советую купить черный, потому что когда его ешь, кажется, что это именно такой хлеб, который могли выпекать сто лет назад, это именно такой хлеб, который гордо носит название «черный» и который попробовать в другом месте вам просто не удастся.

Покладали мы остров Столобный притихшими и одухотворенными: давняя наша мечта сбылась, и все мы были полны впечатлений и радости от того, что увидели и почувствовали.



Тверская область Чудотворный Оковецкий святой источник около Селижарово д. Оковцы

Чудо Оковецкого источника

В мире существует много интересных мест, необычную силу и энергию которых невозможно объяснить с научной точки зрения. Как правило, такие места называют святыми или чудодейственными, каждая из таких зон имеет интересную историю и легенду.

Помните Оковский лес, оказавшийся непроходимым для полчищ Батыев? Так это вот здесь — в центре современной Тверской области.

Проезжаем Селижарово, через некоторое время минуем село Оковцы — дома остаются в стороне, грунтовая дорога спускается вниз и выходит к стоянке.

В глухом Оковском лесу два крестьянина встретились с поделщиками: они хотели украсть коров и обменять их на лошадей. Договорились обо всём, да пошли обратно. Путь их проходил через Пырошенское городище. Но как только они вошли на него, их взорам предстала икона. На ней была изображена Богоматерь с младенцем, рядом с ней — Николай Чудотворец. Мужики перепугались. Решили, что провидение подаёт им знак, что не нужно воровать скотину. В страхе они побежали домой. Потом вернулись на городище и долго бродили по нему — искали, может, где-нибудь зарыт клад. Икона им больше не явилась. Зато нашли мужики крест, прибитый к сосне, созвали народ.

Икону отыскать не смогли, потому что были простыми людьми. Тогда они направили посланца в Спасскую церковь, что находилась в десяти верстах от городища, чтобы позвать на помощь священника. Но священников не оказалось — они ушли свержать тёрсы. В храме был только Стефан, певчий, бывший монах Селижаровского монастыря.

На чудесное место его привели в Троицын день. Окружённый людьми, Стефан подошёл к городищу и увидел «чудотворный Крест Честных Страстей Господних на железце, меньшие пяди, сверху к сосне твёрдём прибит высоко». Там же находилась икона Богоматери с Предвечным Младенцем на левой руке и стоящим рядом святителем Николаем Чудотворцем.

Все, кто приложился к иконе, получили прощение грехов и излечились от болезней. Весть о сотнях исцелённых через чернецца Стефана дошла до Московского митрополита и государя Иоанна Васильевича Грозного. Когда он прочёл челобитную, то прослезился. И велел построить храм там, где Крест и икона были явлены. Именно с этого времени местность начинают называть Оковцами.

Через некоторое время неподалёку от Оковцов обнаруживают целебные ключи. И все богомольцы, идущие на поклон к чудотворной иконе, заходят испить из них ледяной воды, облиться ею.

В 1878 году ключи обустроивают, облачают в гранит, превращают в круглый водоём. С приходом Советской власти многое изменилось. Икона Божией Матери «Оковецкая» загадочно и бесследно исчезла. И только целебный источник не иссякал. Даже во времена всеобщего безверия люди вспоминали тропинку, ведущую к нему. Заботились о том, чтобы сохранить это чудо до наших дней. И сохранили.

В 2004 году рядом с Оковецким источником вырос Свято-Прображенский храм, который является скитом Фило-Столобенской пустыни. Тогда же был и учреждён день празднования обретения чудесных икон в Оковецком лесу.

Каждый год, 24 июля, в день явления иконы Божией Матери, на источник приезжает архиепископ Тверской и Кашинский Виктор. Он освящает воду, и она становится святой, приобретая помимо своих природных целебных качеств ещё и удивительную силу.

Рядом с храмом выстроили часовню. Небольшой водоём близ часовни наполняется из ключа ледяной и кристально чистой водой, образуя купель. С той поры и славится на всю Россию своими целебными свойствами вода из чудесного родникового леса. Вода чудодейственного источника бьёт из глубин земли фонтаном. Так как своё начало ключ берёт в глубинном подземном роднике, вода в нём кристально чистая и очень холодная. Лабораторными исследованиями доказано, что Свято-Оковецкий источник является одним из самых целебных из всех существующих.

Считается, что погружение в воды Оковецкого источника в разгар лета по значимости и действительности приравнивается к Крещенскому купанию. Тем более что температура воды в источнике невысокая — не более четырёх градусов. Не замерзает источник зимой, не нагревается вода и летом.

По благословению святых отцов несколько лет назад полезная живительная влага стала доступной широкому кругу потребителей, благодаря налаженному производству бутылированной воды «Оковецкий источник».

«По вере вашей будет вам...» С каждым годом количество паломников на источник растёт. Люди, посетившие это благословенное место, говорят о том, что эти места действительно дают силу, жизненную энергию и даже возвращают утраченное здоровье. Многие бездетные пары избавились от своей проблемы, обратившись за помощью к святому роднику. Тем примечательнее тот факт, что на территории Оковецкого источника постоянно проживают аисты.

Кроме ощущения прикосновения к святым тайнам, здесь получаешь ещё и эстетическое наслаждение от созерцания девственных красот родникового леса. Дорожка к святому источнику идёт по красивому и таинственному хвойному бору, вдоль дорожки стоят фонарики, которые освещают дорожку к купальням, при этом дорога сделана в виде деревянного мостика-настила. Купальня располагается на берегу реки, здесь же стоит и часовня.



Тверская область Чудотворный Оковецкий святой источник около Селижарово д. Оковцы
Чудотворная икона Богоматери с Предвечным Младенцем на левой руке и стоящим рядом святителем Николаем
Чудотворцем



*Тверская область Чудотворный Оковецкий святой источник около Селижарово
Церковь во имя иконы Божией Матери "Одигитрии" и Святой Оковецкий источник*





На Святом Оковецком источнике



Было уже почти девять часов вечера, когда мы приехали на источник. Женщина, которая работает в иконной лавке, открыла для нас красивый каменный храм, который поражает великолепием росписей. Мы смогли приложиться к Чудодейственным иконам. Я, конечно же, не упустила случая сфотографировать роспись сводов и иконы храма.

По другую сторону реки хорошо виден сосновый лес. Благодаря такому окружающему пейзажу испытывает чувство единения с природой, с её целебными силами и неразгаданными тайнами.

Летом у источника, что близ села Оковцы, простирается настоящая благодать. Несторопливо течёт речушка Пырошня, по дну которой шныряют мелкие рыбёшки. На берегу спят утки. А с другого берега, из леса, веет покоем и тишиной. У купелей тихо, что бывает редко. Время позднее и поток паломников уже иссяк.

Искупались и набрали вкусной воды с собой, ведь эта целебная сила воды из Оковецкого источника дана людям для того, чтобы они могли сохранять и приумножать своё здоровье. А оно во все времена было бесценно.

Мы ни капли не жалеем о том, что поехали сюда, что за день проделали путь более 1000 километров, и всем, кто соберётся в подобное путешествие, искренне советуем его совершить, я просто уверена, что оно и вас не оставит равнодушными, и обязательно подарит радость от посещения святых мест, где прославились подвижники земли русской, где жили и живут люди, которым дорог их родной край.

Ещё одним украшением на протяжении всего нашего путешествия была сама природа. Пейзажи, один выразительнее другого, сменяют друг друга на всём нашем пути. Наверное, это и есть настоящая русская природа средней полосы – неброская, но удивительно красивая в своём спокойствии и величии.

Такова история этой земли, завораживающей внешне и глубоко духовной по сути своей...

17 июля 2018 года

Содержание

У истока Воли	4
Монастырь княгини Ольги	7
Православная Тверская земля (Старица Свято – Успенский монастырь, Тверь Свято – Екатерининский монастырь, Владимирский храм, Николо – Малицкий монастырь	11
В Тверскую область по велению души:	
Воловерховье	29
Жемчужина Селигера. Нило – Столобенская пустынь	31
Чудо Оковецкого источника	37
Об авторе	41

Петрова М.А. В Тверскую область по велению души. – Москва, 2019 - 42 с., цв. фотографии.
Паломничества, совершенные к православным святыням и историческим местам г.Твери и Тверской области учащимися, родителями и учителями МАОУ «Средняя школа №1» г. Малая Вишера стали основой книги «В Тверскую область по велению души».

В книге представлены сведения о наиболее известных храмах и монастырях Твери и Тверской области - их истории и сегодняшнем дне.

Главная цель книги – обобщение и распространение опыта работы по духовно – нравственному воспитанию учащихся.

Книга рассчитана на читательскую аудиторию самого разного уровня: учащиеся средних и старших классов, родители, учителя, преподаватели воскресных школ, все те, кто интересуется историей и духовной жизнью России.

©Петрова М.А.: макет, текст, дизайн. 2019
©Петрова М.А.: фотографии.

